

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЧЕБОКСАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ)» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Отчет
о работе ГЭК за 2023 год
БПОУ «Чебоксарское
художественное училище
(техникум)»
Минкультуры Чувашии**

Чебоксары - 2023

Государственная итоговая аттестация организована в соответствии с приказом директора 20.12.2022 № 41- о «О сроках завершения освоения основных профессиональных образовательных программ и проведении государственной итоговой аттестации в 2022-2023 учебном году». Для всех специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Живопись (по видам) ГИА состояла из государственного экзамена по модулю «Педагогическая деятельность» и защиты дипломной работы (проекта).



19-22 июня 2023 организован Госэкзамен. Всего сдали 44 человек. Из них на оценку «отлично» - 16 человек (36,4%), на оценку «хорошо» - 17 человек (38,6%), на оценку «удовлетворительно» - 11 человека (25%).

Специальность	Кол-во, чел.	3 (%)	4 (%)	5 (%)
54.02.01 Дизайн	23	6 (26%)	8 (35%)	9 (59%)
54.02.02 ДПИ и НП	10	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)
54.02.05 Живопись	11	2 (18,1%)	4 (36,4%)	5 (45,5%)
	44	11 (25%)	17 (38,6%)	16 (36,4%)

Защиты дипломных работ начались с 26 июня 2023 года в актовом зале Чебоксарского художественного училища. В этот день прошла защита дипломных работ выпускников 2023 года по специальности «Живопись».

В состав аттестационной комиссии вошли ведущие преподаватели училища, представители работодателей. Председатель аттестационной комиссии – Максим Андреевич Раздобурдин, декан кафедры графики факультета графики Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

Рецензентами работ были специалисты в своей отрасли:

- 54.02.01 Дизайн (по областям) – преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна и МПО ФГБОУ ВО "ЧГПУ им. И.Я. Яковлева" Соловьева Наталия Николаевна (по согласованию);

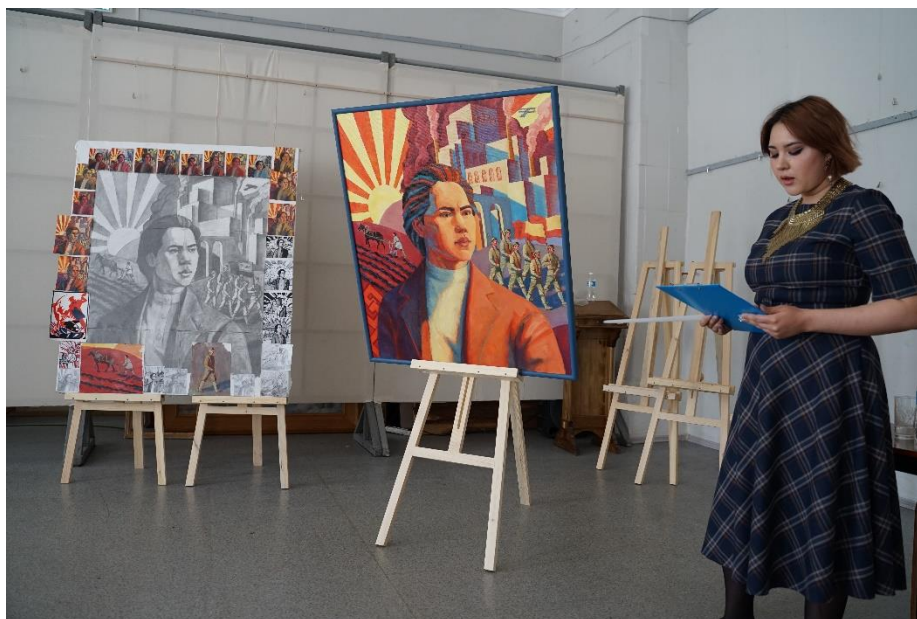
- 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Кабинете Министров Чувашской Республики Иванов Геннадий Николаевич (по согласованию);



Выпускные работы представили студенты четвертого курса – 11 человек, прошедшие обучение по программам подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки получающие квалификацию «Художник-живописец, преподаватель».



Актуальные темы выбрали живописцы для самовыражения в нынешнем году. Это: Сюжетно-тематическая композиция «В переходе» Кочановой Екатерины (руководитель Бритвин Виктор Глебович), посвященная чувашской национальной теме (похвала ГЭК), сюжетная композиция на основе сюжетов истории становления Чувашской Республики «Сеспель Мишши. Пашня нового дня» Кузьминой Дарьи (руководитель Бритвин Виктор Глебович).



Особый интерес и активное обсуждение вызвал дипломный проект Пейве Ольги «Вопреки» (руководитель Серебрякова Татьяна Юрьевна), посвященная блокадному Ленинграду. Работа была оценена комиссией на «отлично» и отмечена похвалой ГАК.



Из 11 дипломников 9 человек (82%) получили оценку «отлично», из них двое с похвалой ГЭК, 2 человека - оценку «хорошо» (18%).

27-28 июня в Чебоксарском художественном училище на отделении «Дизайн» состоялась защита выпускных квалификационных работ выпускников 2023 года. Каждая защита — это необыкновенная организация для руководителей и студентов, целый этап в жизни, завершение обучения и выход в самостоятельную жизнь.

Каждый выпускник представил свой проект в двух частях: теоретической, где подробно описан весь ход работы, технические моменты, история, источники вдохновения, они же аналоги и прототипы исследования и практической — демонстрация дизайн-проектов, представленных на планшетах.

23 студента - выпускника подготовили дипломные работы и презентовали их экзаменационной комиссии.



Дипломные проекты отличались образностью, одухотворенностью и профессиональной грамотностью, как в композиционном подходе, так и в техническом решении. Многие представленные работы имеют большую практическую ценность и могут быть использованы реальными заказчиками.

Дизайн-проект фирменного стиля косметологической клиники «Гесперида» Васильева Ильи, Дизайн-проект фирменного стиля магазина «Сладкий бутик» Вороновой Валерии, Дизайн-проект фирменного стиля салона красоты «Имидж - мастерская» Беспаловой Юлии, Дизайн-проект интерьера СОШ № 50 г. Чебоксары Рискковой Ангелины, Дизайн-проект фирменного стиля кафе «Мельница» Соколова Антона – реально существующие студии, кафе, салоны красоты.

По-прежнему важным направлением в деятельности сегодняшнего дизайнера остается оформление интерьера. Получены положительные отзывы от руководства и работников Чувашской республиканской библиотеки для слабовидящих им. Л.Н. Толстого на дипломный проект Ганусовой Полины «Дизайн-проект интерьера

библиотеки для слабовидящих». Оценка «отлично» (руководитель Егорова Ксения Витальевна). Представители библиотеки присутствовали на защите, выразили благодарность. Председатель высоко оценил работу: «



Хочется подчеркнуть, что выполнение такого рода работы – это большая ответственность. Особенно, когда вы делаете дизайн в таких непростых условиях».



Не менее бурные обсуждения вызвала работа Гоголиной Александры «Дизайн-проект книги для слабовидящих и слепых детей по сказке «Дети ветра» (руководитель Толстов Николай Федорович). Консультационная помощь работников библиотеки им. Л.Н. Толстого при работе была неоценимой для выполнения всех предъявляемых условий к книгам для детей данной категории. Текст книги дополнительно распечатан шрифтом Брайля.



Тема продвижения культуры чувашского народа отражалась и в других не менее интересных работах. Создание журнала-одевалки «Хёвел» Фоминой Софьи также вызвал интерес у ГАК. Тема дипломного проекта – «Дизайн-проект журнала-одевалки с элементами чувашского костюма» (руководитель Егорова К.В.).

Качественно новый уровень отметил председатель ГИА в выполненной студентом Никоноровой Анной работе «Дизайн-проект комикса по мотивам чувашской мифологии «Три солнца» (руководитель – преподаватель специальности «Анимация» Емельянова А.С.). «Здорово, что есть связь между направлениями подготовки. Драматургия, которую вы задумали, уникальна своим звучанием. Это нужно продолжить», - сказал Раздобурдин М.А.



Книга-комикс «Три солнца» распечатана в двух вариантах – чувашском и русском языках. Диплом заслуженно получил похвалу ГАК.

И вот он момент истины. Из 23 выпускников 15 (65%) получили отличные оценки (четверо с похвалой ГЭК), 8 человек оценку «хорошо» (35%). Интересными и оригинальными, качественными в исполнении отмечены дипломные работы всех студентов:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель
1	Архипова Варвара Юрьевна	Дизайн-проект 3D локаций и концепт-арт персонажей по роману Мэри Нортон «Добывайки»	Павлов В.П.
2	Белкина Виктория Сергеевна	Дизайн-проект концептуального решения реконструкции объекта культурного наследия г. Чебоксары	Павлов В.П.
3	Беспалова Юлия Дмитриевна	Дизайн-проект фирменного стиля салона красоты «Имидж - мастерская»	Толстов Н.Ф.
4	Васильев Илья Алексеевич	Дизайн-проект фирменного стиля косметологической клиники «Гесперида»	Толстов Н.Ф.
5	Воронова Валерия Александровна	Дизайн-проект фирменного стиля магазина «Сладкий бутик»	Толстов Н.Ф.
6	Евграфова Евгения Олеговна	Дизайн-проект настольной игры «Юмах» (по мотивам чувашской мифологии)	Толстов Н.Ф.
7	Краснова Мария Алексеевна	Дизайн-проект фирменного стиля всероссийского творческого конкурса «Анимационное кино»	Егорова К.В.
8	Кудряшова Ксения Юрьевна	Дизайн-проект игровых 3D локаций и персонажей по сказке «Джек и бобовый стебель»	Павлов В.П.
9	Рискова Ангелина Леонидовна	Дизайн-проект интерьера СОШ № 50 г. Чебоксары	Егорова К.В.
10	Смирнова Анна Валерьевна	Дизайн-проект фирменного стиля АНО «Близкие люди»	Толстов Н.Ф.
11	Соколов Антон Александрович	Дизайн-проект фирменного стиля кафе «Мельница»	Толстов Н.Ф.
12	Сулейманова Аделия Мансуровна	Дизайн-проект фирменного стиля межрегионального творческого конкурса дизайна бумажной упаковки «БУМПАК»	Толстов Н.Ф.
13	Вастулова Софья Алексеевна	Дизайн-проект фирменного стиля Вахрушевского детского архитектурного пленэра им. И.А. Чарушина	Егорова К.В.
14	Ганусова Полина Николаевна	Дизайн-проект интерьера библиотеки для слабовидящих	Егорова К.В.
15	Герасимова Дарья Андреевна	Дизайн-проект интерьера детской школы искусств г. Новочебоксарск	Павлов В.П.
16	Гоголина Александра Анатольевна	Дизайн-проект книги для слабовидящих и слепых детей по сказке «Дети ветра»	Тостов Н.Ф.
17	Гунина Наталья Юрьевна	Сергеевной, мы заменили название проекта на "Дизайн-проект игровых локаций и персонажей по мотивам чувашской сказки «Эдикан и Удикан»	Емельянова А.С.
18	Илларионова Тамара Сергеевна	Дизайн-проект фирменного стиля туристического агентства «Волговяттур»	Толстов Н.Ф.
19	Никонорова Анна Борисовна	Дизайн-проект комикса по мотивам чувашской мифологии «Три солнца»	Емельянова А.С.
20	Осипова Ксения Сергеевна	Дизайн-проект фирменного стиля цветочной мастерской «Жасмин»	Толстов Н.Ф.
21	Павловская Полина Александровна	Дизайн-проект модульного оформления помещений для специальностей Чебоксарского художественного училища	Павлов В.П.
22	Сидорова Злата Александровна	Дизайн-проект фирменного стиля творческого конкурса «Акварельная палитра»	Егорова К.В.
23	Фомина Софья Николаевна	Дизайн-проект журнала-одевалки с элементами чувашского костюма	Егорова К.В.

29 июня 2023 года, в соответствии с необходимыми нормативными документами, в училище прошла защита выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). На суд аттестационной комиссии представлено 10 дипломных проектов

по четырехгодичному циклу обучения на отделении "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Каждый автор выбрал наиболее волнующую и близкую ему тему, и постарался создать яркий художественный образ. Была представлена разнообразная тематика, охвачен весь спектр техник и технологий изготовления. Студентами были разработаны чайные сервизы, декоративные композиции, комплекты предметов для интерьера утилитарного и декоративного характера.



Дипломные руководители – преподаватель, заслуженный работник культуры Бубнова Юлия Николаевна и преподаватель Туктарова Ксения Владимировна.





Представленные проекты имеют большую практическую ценность и могут быть использованы на любых выставочных площадках Чувашской Республики.

Могут быть актуальными для развития города Чебоксары и Чувашской Республики такие дипломные разработки, как «Комплект декоративных предметов для интерьера «Празднество» (автор - Петрова Марина), скульптурная композиция «Собака - друг человека» (автор - Данилова Дарья), скульптурная композиция «Остров сокровищ» (автор - Разинова Ольга), питьевой набор «Утро в деревне» (автор – Шкута Дарья), декоративная композиция для интерьера «У Лукоморья» (автор - Давыдова Ульяна), декоративная композиция для интерьера "Просвещение» (автор - Агеева Екатерина)

Наиболее интересными отмечены дипломные проекты следующих студентов: Николая Константинова «Декоративная композиция для интерьера «Чувашская свадьба» (автор-), Якова Трескина чайный сервиз «Единство», Виктории Яскевич «Декоративные сосуды «Камбала-рыба», Марии Богоявленской «Скульптурная композиция «Ырă сунса кететпёр» (Добро пожаловать)». Председатель ГАК о проекте М. Богоявленской: «Работа монументальная, диапазон использования большой. Восхищает владение материалом. Мы видим замечательный продукт».

Раздобурдин М.А. отметил, что каждый диплом представлен со своим уникальным лицом, характером, глубиной проработки темы. Он поздравил отделение, училище в целом с созданием уникальных и качественных проектов. Комиссия положительно оценила представленные дипломы, отметила оригинальные идеи и рекомендовала студентам продолжать обучение.

По отзывам государственной аттестационной комиссии, выпускники продемонстрировали хорошее знание теории и представили к защите дипломные проекты, отличающиеся интересными творческими замыслами и яркой художественной выразительностью.

Результаты защиты дипломных работ за 2023 год представлены в таблице:

Специальность	Всего выпускников	Защита ВКР		Похвал а ГАК	Диплом с отличием
		«5»	«4»		
54.02.05 Живопись	11	9 /82%	2/ 18%	2	3
54.02.01 Дизайн	23	15/65%	8/35%	4	4
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	11 100%	-	4	1
Итого	44	34/77%	10/23%	10/23%	8/18%

Директор

В.Н. Ануфриев