

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»

Минкультуры Чувашии

от 14.12.2021 года № 47-о

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.07 СКУЛЬПТУРА**

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на
базе основного общего образования (углубленная
подготовка)

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
УТВЕРЖДЁН ПРИКАЗОМ МИНОБРНАУКИ РОССИИ ОТ 27.10.2014 г. № 1385,
ЗАРЕГИСТРИРОВАН МИНЮСТОМ РОССИИ ОТ 24.11.2014 г. № 34862**

Чебоксары - 2021

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования **54.02.07 Скульптура** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.07 Скульптура (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1385, зарегистрирован Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34862)

Организация - разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, дом 1Б
тел./факс 8(8352) 58-00-15

СОГЛАСОВАНО:
Представители работодателей:

Председатель РО «Союз художников Чувашии»
ВТОО «Союз художников России»
В. П. Нагорнов



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	4
2. Термины, определения и используемые сокращения	5
3. Характеристика подготовки	6
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
5. Требования к результатам освоения программы	8
6. Структура и содержание ОПОП	9
7. Учебный план ОПОП	12
8. Условия реализации ОПОП	15
9. Оценка качества освоения ОПОП	18
10. Аннотации программ УД, МДК, УП, ПП	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности (далее в тексте - ОПОП СПО) **54.02.07 Скульптура** представляет собой **комплекс учебно-методической документации**, регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя:

- календарный учебный график,
- учебный план
- рабочие программы учебных дисциплин,
- междисциплинарных курсов, практики
- иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **54.02.07 Скульптура**, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1385, зарегистрирован Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34862;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 5 августа 2020 года N 885/390 «О практической подготовке обучающихся (с изменениями на 18 ноября 2020 года)»;
- Устав БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;
- Локальные акты БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практики, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

2.1. Термины и их определения:

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Профессиональный модуль – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершённость по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания основной профессиональной образовательной программы.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Учебный (профессиональный) цикл – совокупность дисциплин (модулей), обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

2.1. Используемые сокращения:

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОУ - образовательное учреждение.

Формы аттестации:

З – зачет;

ДЗ – дифференцированный зачет;

Э – экзамен (промежуточная аттестация);

Г - государственная (итоговая) аттестация.

Виды занятий:

Т - теоретическое обучение;

У - учебная практика;

П - производственная практика;

К – каникулы

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ

3.1. Цель подготовки

Основная цель подготовки по программе – прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к созданию произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства, педагогической деятельности.

3.2. Требования к поступающим

Лица, поступающие на обучение **на базе основного общего образования**, должны иметь документ о получении основного общего образования и результаты государственной итоговой аттестации.

Лица, поступающие на обучение **на базе среднего общего образования**, должны иметь документ о получении среднего общего образования и результаты ЕГЭ.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

3.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки специальности 54.02.07 Скульптура при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены ниже в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования	Трудоемкость (в часах)
основное общее образование	Художник- скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, скульптуры, композиции.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

4.1. Область профессиональной деятельности

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности:

исполнительское творчество - создание произведений скульптуры; художественное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2. Объекты профессиональной деятельности

различные по виду и назначению произведения скульптуры;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования;

4.3. Художник-скульптор, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-скульптор, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений Художник-скульптор, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Профессиональные компетенции

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

6.1. Структурно ОПОП состоит из циклов, разделов, учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов с присвоенными им индексами, объемов времени (в часах и неделях), отводимого на их изучение с указанием обязательной и максимальной учебной нагрузки, курса изучения и кодов формируемых компетенций.

Содержание ОПОП представлено учебным планом и программами учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей.

Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени (Приложение 1).

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО. (приложение 2).

В программах учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей (см. приложения) приводится содержание предмета и требования к результатам его освоения.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основываются на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области живописи, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2,4).

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОПОП

7.1. Учебный план составлен в соответствии с Базисным учебным планом основной профессиональной образовательной программы для подготовки специалистов по специальности среднего профессионального образования **54.02.07 Скульптура**.

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель.

7.2. При расчете нормативного срока освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования за основу взят нормативный срок освоения ОПОП СПО на базе среднего (полного) общего образования, который составляет 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе:

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	129 нед	4644
Самостоятельная работа		2322
Учебная практика	6 нед	
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	4 нед	
Практика для получения первичных профессиональных навыков	4 нед	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 нед	
Производственная практика	12 нед	
Производственная практика(по профилю специальности)	8 нед	
Производственная практика(педагогическая)	4 нед	
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	
Промежуточная аттестация	8 нед.	
Государственная итоговая аттестация	9 нед.	
Каникулярное время	32 нед.	
Итого	199 нед.	6966

7.3. В структуре учебного плана выделяются инвариантная (основная, обязательная) и вариативная части.

Инвариантная часть, обеспечивающая обязательный минимум содержания ОПОП, составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием основной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть ОПОП (объем часов - 900) использована:

- на общепрофессиональные дисциплины - 900 часов, в том числе на усиление имеющихся ОП - 808 часов, введение учебных дисциплин:

Техника и технология живописи – 32 часа;

Русское искусство XX - века – 60 часов.

7.4. Профессиональный цикл программы состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика.

Обязательная часть профессионального цикла учебного плана предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов

7.6. Структура учебного года

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4	0	0	2	0	10	52
II курс	36		4	0	2	0	10	52
III курс	34	2	4	0	2	0	10	52
IV курс	23		4	3	2	9	2	43
Всего	129	6	12	4	8	9	32	199

При заполнении таблицы «Сводные данные по бюджету времени» использованы сведения о количестве недель, отведенных на обучение по циклам и разделам, из ФГОС – Таблица «Нормативный срок освоения» по специальности.

Для каждого курса обучения заполнена отдельная строка, и указанные количества недель суммированы в столбце 9 «Всего». Обучение планируется начинать с первого курса, независимо от образовательной базы (среднее общее или среднее полное). В строке «Всего» суммированы указанные количества недель в соответствующих столбцах. В итоговых ячейках столбцов 2, 5, 6, 7, 8 и 9, а также итоговая сумма столбцов 3+4 совпадают с указанными в тексте ФГОС.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

8.1. Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом ее направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся и конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта разработаны и согласованы совместно с заинтересованными работодателями из числа художественных школ, театров, рекламных компаний.

При формировании ОПОП:

- предусмотрено **ежегодное обновление программы** с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках ФГОС по специальности;
- в рабочих программах всех дисциплин, разделов и профессиональных модулей определены и **сформулированы требования к результатам освоения**: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- предусмотрена **самостоятельная работа обучающихся** в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей;
- в случае необходимости, предусмотрена возможность формирования для обучающихся **индивидуальных образовательных программ**;
- созданы условия необходимые для **всестороннего развития и социализации личности**, сохранения здоровья обучающихся, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в работе общественных, спортивных и творческих организаций;
- при реализации компетентного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе **активных форм проведения занятий** (электронные ресурсы, деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, тренинги и т.д.).

8.2.Права и обязанности обучающегося:

- обучающийся имеет право на перезачет учебных дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения в том числе и в других ОУ;
- обучающийся может участвовать в работе органов ученического самоуправления, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающийся имеет право участвовать в оценивании содержания, организации и качества образовательного процесса;
- обучающийся обязан выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

8.3.Академический час для всех видов аудиторных занятий устанавливается продолжительностью 45 минут.

8.4.Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

8.5.Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

8.6.Общая продолжительность каникул при реализации программы среднего профессионального образования составляет 8-11 недель в каждом учебном году, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

8.7. Виды учебных занятий: урок, практическое занятие, лабораторное занятие, зачет, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная практика (производственное обучение) и производственная практика. Могут проводиться и другие виды учебных занятий.

8.8. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя; составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

8.9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. При приеме на обучение по специальности необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

8.10. Зачеты, дифференцированные зачеты и контрольные работы, являющиеся формой текущего контроля знаний, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

8.11. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый на учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

8.12. Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
 - учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)– 8 недель;
-

производственная практика (педагогическая) - 4 недели;

- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций прохождения практики.

8.13. Лабораторные работы и практические занятия, выполняемые обучающимися, должны включать как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

8.13. Педагогические кадры.

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

присвоение ученого звания. персональная выставка художника - преподавателя;
учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
участие работ преподавателя в различных выставках;
создание оригиналов, наглядных пособий;
создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

участие в международных и всероссийских выставках;
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
присуждение государственной премии;
присуждение ученой степени.

8.14. Учебно-методическое обеспечение:

- все аудиторные и внеаудиторные занятия обеспечиваются учебно-методической документацией по всем дисциплинам, профессиональным модулям и разделам ОПОП;
- во время самостоятельной работы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных сети Интернет и библиотечному фонду;
- каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой учебной дисциплине общеобразовательного и общепрофессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу;
- библиотечный фонд укомплектован печатными (электронными) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет;
- библиотечный фонд включает официальные справочно-библиографические издания и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам отечественных журналов не менее чем из 3 наименований.

8.15. Материально-техническая база.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В образовательном учреждении имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	социально-экономических дисциплин;
3	гуманитарных дисциплин;
4	иностранного языка;
5	Информатики и информационных технологий с выходом в сеть Интернет
6	цветоведения;
7	математики
8	Истории искусств и мировой культуры
9	для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
	Мастерские:

1	рисунка;
2	живописи.
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал;
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
	Залы:
1	выставочный зал;
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
	Фонды:
1	натюрмортный фонд;
2	методический фонд.

9. ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП

9.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

9.2. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты, Формами промежуточной аттестации являются экзамены и дифференцированные зачеты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

9.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в которых обучающийся проходил практику.

9.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения о выпускной квалификационной работе выпускников, завершающих обучение. Государственная итоговая аттестация проходит с требованиями ФГОС СПО и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение.

**Аннотации к программам профессиональных модулей, учебных дисциплин, практик
обязательной и вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности
54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки**

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования

ОД.01 Базовые учебные дисциплины:

ОД.01.01. Иностранный язык;

ОД.01.02. Обществознание;

ОД.01.03. Математика и информатика;

ОД.01.04. Естествознание;

ОД.01.05. География;

ОД.01.06. Физическая культура;

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности;

ОД.01.08 Русский язык;

ОД.01.09. Литература;

ОД.02 Профильные учебные дисциплины:

ОД.02.01. История мировой культуры;

ОД.02.02. История;

ОД.02.03. История искусств;

ОД.02.04. Черчение и перспектива;

ОД.02.05. Пластическая анатомия;

ОД.02.06. Информационные технологии.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

ОГСЭ.01. Основы философии;

ОГСЭ.02. История;

ОГСЭ.03. Психология общения;

ОГСЭ.04. Иностранный язык;

ОГСЭ.05. Физическая культура.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01. Рисунок;

ОП.02. Живопись;

ОП.03. Цветоведение;

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности.

ОП.05 Техника и технология живописи

ОП.06 Русское искусство XX века

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» (Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (станковая живопись));

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02 Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

УП.00. Учебная практика:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)

УП.02 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);

ПП.02 Производственная практика (педагогическая).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

В результате изучения базовых, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1. Аннотация на программу по дисциплине

ОД.01.01 «Иностранный язык»

Учебная дисциплина «Английский язык» входит в общеобразовательный цикл (ОД.01) и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) образования – ОД.01.01 Учебная дисциплина «Английский язык» ОД.01.01 (общеобразовательный цикл) преподается на I - II курсах специальностей «Живопись», «Дизайн», «Театрально-декорационное искусство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Время изучения I – IV семестры.

Применение данной программы направлено на формирование следующих общих компетенций (ОК), включающих в себя способность: использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности - ОК 11.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Цель изучения дисциплины - обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. В результате освоения базовой учебной дисциплины федерального компонента «Английский язык» студент должен уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого

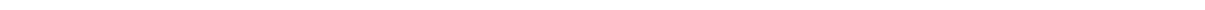
языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 3 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения базовой учебной дисциплины федерального компонента «Английский язык» студент **должен знать**: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: Обязательная учебная нагрузка –144 часа, время изучения – I- IV семестры.

Профильные учебные предметы:

1. История мировой культуры (ОД.02.01.)
 2. История (ОД.02.02.)
 3. История искусств (ОД.02.03.)
 4. Перспектива (ОД.02.04.)
 5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)
 6. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)
 7. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)
 8. Пластическая анатомия (ОД.02.08.)
 9. Основы философии (ОГСЭ.01)
 10. История (ОГСЭ.02)
 11. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
-

12. Физическая культура (ОГСЭ.05)



В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1. Аннотация на программу по дисциплине

История мировой культуры

(ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной, методической и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
 направления и стили мировой художественной культуры;
 шедевры мировой художественной культуры;
 особенности языка различных видов искусства

Обязательная нагрузка студента – 106 час, время изучения – 4 семестр

2. Аннотация на программу по дисциплине**История (ОД.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная нагрузка студента – 104 час, время изучения – 1-2 семестры.

3. Аннотация на программу по дисциплине

История искусств (ОД.02.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

знать:

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка студента –172 часа, время изучения – 3-5 семестры.

4.Аннотация на программу по дисциплине

Перспектива (ОД.02.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

законы линейной перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1-2 семестры.

5.Аннотация на программу

по дисциплине

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 6-7 семестры.

6. Аннотация на программу по дисциплине

Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 6 семестр.

7. Аннотация на программу по дисциплине

Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
-

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
уметь применять телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 8 семестр.

8. Аннотация на программу по дисциплине

Пластическая анатомия (ОД.02.08.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной и дополнительной литературы.
-

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

знать:

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2 - 3 семестры.

9. Аннотация на программу по дисциплине

Основы философии

(ОГСЭ.01)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

10. Аннотация на программу по дисциплине

История (ОГСЭ.02)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен::

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

11. Аннотация на программу по дисциплине

Иностранный язык (ОГСЭ.03)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
-

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часа, время изучения – 5 семестр.

12. Аннотация на программу по дисциплине Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка студента – 116 часов, время изучения – 5-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

13. Аннотация на программу по дисциплине

Рисунок (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 510 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 255 часов, время изучения – 1- 8 семестры.

14. Аннотация на программу по дисциплине

Живопись (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

знать:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и

пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 452 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 226 часов, время изучения – 1- 7 семестры.

15. Аннотация на программу по дисциплине

Цветоведение (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 1 семестр.

16. Аннотация на программу по дисциплине

Русский язык и культура речи (ОП.04)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

17. Аннотация на программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

18. Аннотация на программу

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)

Структура программы

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
 2. Требования к уровню освоения содержания курса.
 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
-

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

Задачами курса являются:

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная нагрузка студента – 558 часов, время изучения – 1-8 семестры.

19. Аннотация на программу

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.02)

Структура программы

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

Задачами курса являются:

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;

заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;
научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;
познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 870 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 344 часа, время изучения – 1- 8 семестры.

20. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

(МДК.03.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения рисунку, живописи, спецдисциплин;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

иметь практический опыт:

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

21. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.03.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
 2. Требования к уровню освоения содержания курса.
 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
-

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы;

Задачами курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 7 семестр.

22. Аннотация на программы учебной практики

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
-

2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

УП.01.01. Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе-пленэр).

144 часа, время изучения – 2 семестр.

УП.01.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков. 144 часа, время изучения – 4 семестр.

УП.01.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 36 часов, время изучения - 6 семестр.

УП.01.04. Учебная педагогическая практика

72 часа, время изучения – 8 семестр.

23. Аннотация на программы производственной практики

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программы производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
 2. Объем курса практики, виды отчетности.
 3. Содержание курса.
 4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
 5. Учебно-методическое обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 9. Перечень основной и дополнительной литературы.
-

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) -144 часа, время изучения – 6 семестр.

ПП.02 Производственная педагогическая практика – 36 часов, время изучения - 8 семестр.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа, время изучения - 8 семестр.
