

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 01 сентября 2022 года № 24-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ЭК.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальности
«Анимация»

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
55.02.02 Анимация (по видам)

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии

_____ (В.П. Павлов)

Зам. директора по УВР
БПОУ «Чебоксарское художественное
училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии

_____ (И.А. Герасимова)

Автор:

К.В. Кокель, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭК.03. Цветоведение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация (по видам).

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в элективный курс учебных предметов основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей:

ОК 1 – 9, ПК 1.3

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
особенности психологии восприятия цвета;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 11 часов,
консультаций 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов	1 курс
		I сем.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	32
в том числе:		
лабораторные занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-	-
практические занятия	14	14
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11	11
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) <i>(не предусмотрено)</i>	-	-
внеаудиторная самостоятельная работа: работа над работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов	11	11
Консультации	5	5
Итоговая аттестация в форме		Зачет

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ЭК.03. Цветоведение**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
	<i>1 курс 1 семестр</i>	32 (11)	
Тема 1. Основные понятия цветоведения.	Содержание учебного материала Определение светлоты, насыщенности, цветового тона. Понятие теплостудности. Цветовое тело, предложенное Оствальдом. Цветовой круг из 4 основных цветов. Понятие теневого круга. Беседа о практических занятиях.	2	1
	Самостоятельная работа Разобраться в основных понятиях цветоведения	1	
Тема 2. Понятие контраста. Анализ цветового круга.	Содержание учебного материала Определение контраста. Виды контраста. Условия усиления контраста. Контрастно – дополнительные цвета. 4 основных и 20 промежуточных цветов. 4 четверти круга. 4 группы цветовых сочетаний (схемы): - однотоновые сочетания; - родственные сочетания; - родственно-контрастные сочетания; - контрастно-дополнительные. Смешанные сочетания, основанные на предыдущих.	2	
	Самостоятельная работа Выполнение цветового круга	1	
Тема 3. Однотоновые сочетания.	Содержание учебного материала Основополагающие сочетания, показывающие возможности и гармонию одного цвета, основанные на разных видах контраста за исключением хроматического контраста.	6	1,2
	Практическая работа № 1 Выполнение 12 упражнений — по 3 упражнения на каждый основной цвет (красный, желтый, синий, зеленый) в 3 тональностях: светлой, средней и темной.		
	Самостоятельная работа Выполнение заданных упражнений	1	
Тема 4. Родственные	Содержание учебного материала	6	1,2

сочетания.	Сочетания, показывающие возможности и гармонию цветовых тонов $\frac{1}{4}$ цветового круга. Поиски контраста внутри группы. Особенности родственных цветов.		
	Практическая работа № 2 Выполнение 12 упражнений — по 3 на каждую четверть круга: с 1 по 6 цвет или со 2 по 7 и т.д. по кругу.		
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений	2	
Тема 5. Родственно-контрастные сочетания	Содержание учебного материала	6	1,2
	Сочетания, показывающие возможности и гармонию цветовых тонов $\frac{1}{2}$ цветового круга с одним главным цветом, расположенным в середине группы и 2 контрастно-дополнительными в смесях. Особенности Р-К сочетаний, поиски контраста в верхней и нижней половине круга.		
	Практическая работа № 3 Выполняется 12 упражнений — по 3 на каждую половину круга: верхнюю, нижнюю, левую и правую.		
	Самостоятельная работа Выполнение заданных упражнений	2	
Тема 6. Контрастно-дополнительные сочетания	Содержание учебного материала	6	1,2
	Сочетания, показывающие возможности и гармонию цветовых тонов в 2 противоположенных четвертях круга, а также используются сочетания цветов вокруг 2 главных контрастно - дополнительных цветов. Например: с 23 по 3 и с 11 по 15 цвета. Самые яркие и активные сочетания. Умение сочетать их связано с использованием теневых рядов для смягчения контраста.		
	Практическая работа № 4 Выполняется 12 упражнений — по 3 на каждую пару противоположных четвертей и каждую пару основных дополнительных цветов (красный — зеленый, синий — желтый).		
	Самостоятельная работа Выполнение заданных упражнений	2	
Тема 7. Смешанные сочетания	Содержание учебного материала		1, 2
	Схемы смешанных сочетаний. Равносторонний треугольник, 4 варианта. Квадрат, 2 варианта. Половина квадрата, 4 варианта. Прямоугольник, 2 варианта. Прямоугольный треугольник, 4 варианта. Особенности смешанных сочетаний.	4	

	Практическая работа № 5 Выполняется 10 упражнений в одной тональности, а также 2-3 творческих упражнений по свободному выбору учащихся.		
	Самостоятельная работа Выполнение заданных упражнений	2	
Дифференцированный зачет			
Итого за 1 семестр			
Максимальная учебная нагрузка (всего) - 48			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 в том числе практические занятия – 14			
Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 11			
Консультации - 5			
Всего		43 (32+11)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭК.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- комплект мебели;
- 1 рабочее место преподавателя;
- доска;
- цветовой круг;
- технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук), колонки;
- наглядные и дидактические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студентов СПО / Р. Ф. Мирхасанов. - М.: Академия, 2018. - 224с., с цв. ил.
2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/26675>
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/32799>
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66372>
5. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94333>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формой итоговой аттестации является дифференцированный зачет. В ходе семестра проводятся промежуточные просмотры по практическим занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
- проводить анализ цветового строя произведений живописи	ОК 1 – 9 , ПК 1.3	Оценка выполнения практических работ, зачет
Усвоенные знания:		
- основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; - особенности психологии восприятия цвета;	ОК 1 – 9 , ПК 1.3	Устный опрос, оценка выполнения самостоятельной работы, оценка выполнения практических работ, зачет