

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 01 сентября 2022 года № 24-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.03. Русский язык и культура речи
специальности
52.02.02 Анимация (по видам)

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией
по теоретическим дисциплинам

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
специальности 52.02.02 Анимация (по видам)

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

Зам. директора по УВР
БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии

_____(Л.Н. Ашмарина)

_____(И.А. Герасимова)

Составитель:

Л.Н. Ашмарина, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Анимация (по видам).

Она предназначена обеспечить преподавание по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов третьего курса, обучающихся как на базе основной, так и на базе полной общеобразовательной школы.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Она направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;
самостоятельные и служебные части речи;
синтаксический строй предложений;
правила правописания;
функциональные стили литературного языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа: работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов, подготовка рефератов по темам: «Литературный язык» «Виды словарей» «Особенности освоения заимствованной лексики» «Видные учёные-лингвисты» «Проблемы экологии языка» «Русский язык в современном мире» «Язык и общество» «Язык и культура» «Язык и история народа» «Русский язык в Российской Федерации»	16
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		2 (1)	
Понятие о культуре речи	<p>Феномен речи; процесс возникновения речи, устной и письменной.</p> <p>Язык как система. Основные единицы языка. Языковые уровни. Наука о языке, ее разделы.</p> <p>Язык и речь. Специфика устной и письменной формы речи.</p> <p>Качества хорошей речи (правильность, выразительность, богатство, чистота, точность, уместность употребления языковых средств).</p> <p>Понятие о языковой норме, основные типы норм. Понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях.</p> <p>Словари русского языка.</p> <p>Понятие о культуре речи, ее социальные аспекты.</p>	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, написание сочинения на свободную тему.	1	
Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия		2 (1)	
Тема 1.1. Фонетический уровень языка в аспекте культуры речи	<p>Понятие о фонетическом уровне языка. Предмет изучения фонетики, графики, орфоэпии. Фонетические единицы языка - звуки (фонемы); классификация звуков; алфавит. Позиционный принцип русской графики. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Орфоэпический словарь. Возможные ошибки на фонетическом уровне (орфоэпические ошибки и недочеты).</p> <p>Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.</p> <p>Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.</p> <p>Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение упражнений из учебника, фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим словарём.	1	

Раздел 2. Морфемика и словообразование		2 (1)	
Тема 2.1. Морфемный уровень языка в аспекте культуры речи	<p>Понятие о морфемном уровне языка. Предмет изучения морфемики и словообразования. Части слова (основа, окончание, приставка, суффикс, корень); способы словообразования; аббревиатура. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.</p> <p>Словообразовательные нормы. Словообразовательные ошибки.</p> <p>Стилистические возможности словообразования.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение упражнений из учебника, морфемный и словообразовательный разбор слов, работа со словообразовательным словарем.	1	
Раздел 3. Лексикология и фразеология		10 (5)	
Тема 3.1. Лексический уровень языка в аспекте культуры речи	<p>Понятие о лексическом уровне языка. Предмет изучения лексикологии, словарный состав языка - лексика. Лексические единицы русского языка. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.</p> <p>Принципы классификации лексики (по происхождению, по степени употребления, по сфере употребления, по стилистической характеристике).</p> <p>Предмет изучения фразеологии. Фразеологические единицы русского языка. Фразеологизмы, их классификация (по происхождению, по стилистической окрашенности). Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения.</p> <p>Словари русского языка (толковый, иностранных слов, этимологический, синонимов, омонимов и др.). Лексикография.</p>	4	3
Тема 3.2. Лексико-фразеологические нормы	<p>Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Точность словоупотребления.</p> <p>Лексические ошибки и их исправление: непонимание лексического значения слова, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов (плеоназм), нежелательная двусмысленность, неоправданный повтор однокоренных слов (тавтология), нарушение стилистической и временной закреплённости и др.</p> <p>Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта по теме, работа со словарями, написание сочинения на свободную тему.	3	
Тема 3.3. Лексико-фразеологические средства речевой выразительности	<p>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</p> <p>Понятие тропа. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Перифраза. Оксюморон. Аллегория. Ирония. Цели</p>	4	2

	<p>их использования.</p> <p>Выразительные возможности использования многозначных слов, омонимов, антонимов (прием антитезы), синонимов и др.</p> <p>Использование диалектизмов, жаргонизмов, устаревшей лексики и др. для более выразительной речевой характеристики героя, для создания нужного колорита и т.п.</p> <p>Употребление профессиональной лексики и научных терминов.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта по теме, работа со словарями, написание сочинения на свободную тему.	2	
Раздел 4. Морфология		2 (1)	
Тема 4.1. Морфологический уровень языка в аспекте культуры речи	<p>Понятие о морфологическом уровне языка. Предмет изучения морфологии. Понятие части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Определение частей речи. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфологический разбор слова.</p> <p>Нормативное употребление форм слова: формы им.п. мн.ч. и род. п. мн.ч. некоторых существительных, формы сравнительной и превосходной степени имен прилагательных, некоторые формы непродуктивных глаголов, особенности склонения имен числительных и т.п.</p> <p>Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.</p> <p>Стилистика частей речи.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение упражнений из учебника, морфологический разбор слов, составление таблиц для систематизации учебного материала, работа с грамматическим словарем русского языка.	1	
Раздел 5. Синтаксис		6 (3)	
Тема 5.1. Синтаксический уровень языка в аспекте культуры речи	<p>Понятие о синтаксическом уровне языка. Предмет изучения синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Строение и грамматическое значение словосочетания и предложения. Классификация словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Актуальное членение предложения.</p>	2	2
Тема 5.2. Синтаксические нормы	Построение словосочетаний разных типов, построение предложений с деепричастными оборотами, употребление причастных оборотов, употребление	2	2

	<p>однородных членов (конструкции с двойным управлением), согласование сказуемого с подлежащим, употребление согласованных и несогласованных приложений и др.</p> <p>Синтаксические ошибки.</p>		
Тема 5.3. Синтаксические средства речевой выразительности	<p>Выразительные возможности русского синтаксиса.</p> <p>Синтаксический параллелизм. Анафора. Эпифора. Инверсия. Парцелляция. Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Градация. Умолчание. Бессоюбие. Многосоюбие.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение упражнений из учебника, синтаксический разбор предложений, составление предложений по теме.	3	
Раздел 6. Орфография и пунктуация		2 (1)	
Тема 6.1. Русская орфография и пунктуация в аспекте культуры речи	<p>Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.</p> <p>Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p> <p>Орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.</p>	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстами художественных произведений, подготовка рефератов.	1	
Раздел 7. Текст. Стили речи		6 (2)	
Тема 7.1. Текст и его структура	<p>Определение текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Тема текста, основная мысль, идея. Типы связи предложений в тексте (цепная и параллельная). Средства связи предложений.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).</p> <p>Описание научное, художественное, деловое.</p>	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выполнение упражнений из учебника, работа с текстами художественных произведений, подготовка рефератов.	2	
Тема 7.2. Функциональные стили	Стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой,	2	3

литературного языка	публицистический, художественный. Специфика и жанры каждого стиля. Сфера их использования (устная и письменная); их языковые признаки, стилевые черты. Особенности построения текстов разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Лингвистика текста.		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстами научного стиля, работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, работа над составлением устного выступления, работа с текстами художественных произведений, подготовка рефератов.	1	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		48 (32+16)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы; мастерских не требует; лабораторий не требует.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, рабочая доска, учебно-наглядные пособия (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской не предусмотрено.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи : практикум / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург : Научное издание, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/130095>
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91882>
3. Бабаева, Т. Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т. Б. Бабаева. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2020. — 132 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108085>
4. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162>
5. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106588>
6. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89685>
7. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0633-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92172>
8. Чечет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Чечет. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 244 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94314>

9. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи : практикум / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург : Научное издание, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/130095>

10 Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация : учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107727>

Дополнительные источники:

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>

2. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 3.5	Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий
- определять лексическое значение слова;		
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;		
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;		
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;		
- пользоваться знаками препинания, вариантивными и факультативными знаками препинания;		
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.		
Усвоенные знания:		
- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 3.5	Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;		
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;		
- способы словообразования;		
- самостоятельные и служебные части речи;		
- синтаксический строй предложений;		
- правила правописания;		
- функциональные стили литературного языка.		