

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»  
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора БПОУ «Чебоксарское  
художественное училище (техникум)»  
Минкультуры Чувашии  
от 01 сентября 2022 года № 24-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

по специальности  
55.02.02 АНИМАЦИЯ (по видам)  
углубленной подготовки

**Чебоксары - 2022**

ОДОБРЕНО  
Предметной (цикловой)  
комиссией специальности  
«Анимация»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана в соответствии с: федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация (по видам углубленной подготовки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №992 и зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 25 августа 2014 г. (Регистрационный №33819); Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся».

**Автор:**

А.С. Емельянова, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО **55.02.02 Анимация (по видам) углубленной подготовки** в части освоения **квалификации художник-мультипликатор** и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

**- Разработка анимационных проектов.**

**- Техническое исполнение анимационных проектов.**

**- Организация работы коллектива исполнителей.**

**- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 274554 художник-мультипликатор**

и соответствующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.

ПК 1.5. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.6. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.7. Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для выполнения анимационного сюжета.

ПК 1.8. Использовать при проектировании прикладное программное обеспечение.

ПК 1.9. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления объектов анимации.

ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.11. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

- ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
- ПК 2.4. Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии.
- ПК 2.5. Применять программные и аппаратные средства автоматизированного проектирования.
- ПК 2.6. Прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата.
- ПК 3.1. Составлять конкретные задания для реализации анимационного проекта на основе литературного и режиссерского сценариев.
- ПК 3.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 3.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- ПК 3.4. Подбирать исполнителей под конкретные задания.
- ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 4.1. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

### **1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной)**

Производственная практика (преддипломная) имеет целью углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, а также подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы

Главной целью производственной практики (преддипломной) является за крепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

### **1.3. Количество часов (недель) на освоение программы производственной практики (преддипломной):**

Всего - **216** часов, 6 недель.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной) является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений по видам деятельности, необходимых для освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **художник-мультипликатор** должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполненных заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-мультипликатор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности

### **Разработка анимационных проектов**

код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации
ПК 1.3	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта
ПК 1.4	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам
ПК 1.5	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы
ПК 1.6	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов
ПК 1.7	Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для выполнения анимационного сюжета
ПК 1.8	Использовать при проектировании прикладное программное обеспечение
ПК 1.9	Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления объектов анимации
ПК 1.10	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности
ПК 1.11	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики

### **Вид деятельности Техническое исполнение анимационных проектов**

код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств
ПК 2.2	Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
ПК 2.4	Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии
ПК 2.5	Применять программные и аппаратные средства автоматизированного

	проектирования
ПК 2.6	Прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата

Вид деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**

код	Наименование результата освоения практики
ПК 3.1	Составлять конкретные задания для реализации анимационного проекта на основе литературного и режиссерского сценариев
ПК 3.2	Планировать собственную деятельность
ПК 3.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 3.4	Подбирать исполнителей под конкретные задания.
ПК 3.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Вид деятельности: **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: по должности служащих 27454 Художник-мультипликатор**

код	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

#### 3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Объем времени, отведенный на практику (неделях/часах)	Сроки проведения
1	2	3	9
ОК 1-9 ПК 1.1-1.11	ПМ.01. Разработка анимационных проектов	6 недель / 216 часов	8 семестр
ОК 1-9 ПК. 2.1 -2.6	ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов		
ОК 1-9 ПК. 3.1 -3.5	ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей		
ОК 1-9 ПК 4.1.	ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: по должности служащих 27454 Художник-мультипликатор		

### 3.2. Содержание практики

Код ПК	РАЗДЕЛЫ	Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК.1.1 - 1.11, ПК 2.1-2.6, ПК.3.1 – 3.5, ПК.4.1	<b>1. Организационно – правовые основы деятельности предприятия/организации</b>	<b>Содержание</b>	6	2
		Ознакомление с учредительными и регистрационными документами предприятия/организации		
		Инструктаж по технике безопасности; знакомство с рабочим местом; составление подробного графика выполнения задания, предусмотренного планом практики. Экзамен по электробезопасности		
		Изучение организационной модели предприятия/организации, его производственной структуры и специализации, технического оснащения		
		Дублирование работы руководителей и специалистов предприятия/организации. Решение производственных ситуационных задач		
		Участие в проведении технической учебы работников предприятия/организации. Внесение предложений по оптимизации работы предприятия/организации.		
	<b>2 Обоснование теоретических проблем, связанных с выполнением ВКР</b>	<b>Содержание</b>	120	2
		Составление рабочего плана и графика выполнения обоснования теоретических проблем по теме выпускной квалификационной работы (ВКР)		
		Постановка целей и конкретных задач, связанных с выполнением ВКР.		
		Формулировка рабочей гипотезы выполнения ВКР		
		Составление библиографии по теме ВКР		
	<b>3. Теоретический, практический и исследовательский этапы выполнения ВКР</b>	<b>Содержание</b>	60	2
		Изучение первоисточников и подбор материала для теоретической части ВКР		
		Изучение и анализ подобранных материалов и информационных источников в рамках темы ВКР.		
		Сбор и обработка практического материала (нормативные документы, ГОСТы, схемы, профессиональное программное обеспечение, техническая документация и др.) по теме ВКР		
	<b>4. Заключительный этап практики</b>	<b>Содержание</b>	30	2
		Обобщение и систематизация собранного материала по теме ВКР		
		Согласование подобранных материалов с руководителем ВКР		
		Изучение требований к составлению пояснительной записки ВКР.		
		<b>Всего:</b>		<b>216</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 -ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



#### **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

Планирование и организация производственной практики (преддипломной) на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов производственной практики (преддипломной) определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ СПО и должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

Реализация рабочей предполагает проведение производственной практики (преддипломной) на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся. В период прохождения производственной практики (преддипломная) обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (преддипломной).

Закрепление баз практик осуществляется администрацией БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии на основе прямых связей с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности. Обучающиеся, заключившие с организациями индивидуальный договор (контракт) о целевой контрактной подготовке, производственную практику, как правило, проходят в этих организациях.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении производственной практики – не более 36 академических часов в неделю. На обучающихся, проходящих производственную практику (преддипломную) распространяются действующие правила охраны труда, противопожарной безопасности и правила внутреннего трудового распорядка предприятия/организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно. Направление на практику оформляется распорядительным актом директора БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии или иного уполномоченного им лица с указанием за- крепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Руководство производственной практикой (преддипломной) осуществляют руководители практикой от БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии, а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии в процессе выполнения обучающимися работ в организациях, а также сдачи обучающимися отчета по практике.

Отчет обучающегося по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения преддипломной практики. Каждый обучающийся должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

Обучающийся должен собрать достаточно полную информацию и документы необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме работы. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с планом практики.

При оформлении отчета по производственной практике (преддипломной) его материалы располагаются в следующей последовательности:

- Титульный лист;
- Направление на практику;
- Индивидуальное задание на производственную практику (преддипломную)
- Дневник о прохождении производственной практики (преддипломной);
- Отзыв-характеристика руководителя практики от организации;
- Пояснительная записка: содержание, введение, основная часть, заключение, список используемых источников, приложения
- Отчет и отзыв-характеристика должны быть заверены печатью.
- Отчет (пояснительная записка) по производственной практике (преддипломной) является обязательным документом, который представляет собой:
  - теоретический (описательный) материал;
  - практический материал к теоретической части, оформленный в виде приложений.

По окончании производственной практики (преддипломной) общим руководителем практики и (или) непосредственным руководителем практики от организации составляется заключение- характеристика на каждого обучающегося