

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 01 сентября 2022 года № 24-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04. Иностранный язык

для специальности
55.02.02 Анимация (по видам)

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией
по теоретическим дисциплинам

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссией

Зам. директора по УВР
БПОУ «Чебоксарское художественное училище
(техникум)»
Минкультуры Чувашии

_____ (Л.Н. Ашмарина) _____ (И.А. Герасимова)

Автор:

И.В. Калачева, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище
(техникум)» Минкультуры Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в профессиональную подготовку и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу. В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета

максимальной учебной нагрузки обучающегося 260 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 205 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов;

консультации – 27 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов	2 курс		3 курс		4 курс	
		III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	260	44	50	47	60	35	24
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	205	32	45	32	44	30	22
в том числе:							
лабораторные занятия	-	-					
практические занятия	205	32	45	32	44	30	22
контрольные работы							
консультации	27	5	5	5	5	5	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28	7		10	11		
в том числе:							
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) <i>(не предусмотрено)</i>	-		-				
внеаудиторная самостоятельная работа: домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции)	28	7		10	11		
Итоговая аттестация			Дифференцированный зачет		Дифференцированный зачет		Дифференцированный зачет

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<i>2 курс 3 семестр</i>	32 (7)	
Раздел 1. Основное содержание			
Тема 1. Знакомство с людьми. Множественное число существительных. Местоимения.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление учащихся с новой лексикой по теме, закрепление и активизация её при выполнении упражнений в диалоговой речи (Let me introduce, Nice to meet you, Have we met before, I am indeed); применение на практике различные способы словообразования; тренировка поискового чтения, составление аргументированного высказывания по теме. Повторение правила образования множественного числа, исключений из правила (child-children, foot-feet, phenomenon-phenomena и т.д.). Виды местоимений: личные, указательные, притяжательные, местоимения в объектном падеже.	2	
Тема 2. Спряжение глагола «to be». Устойчивые выражения с глаголом.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с глаголом «to be», его видовременными формами, функциями как смыслового, вспомогательного, связочного глагола. Практика использования фразеологизмов с глаголом «to be»: to be blue, to be out of place, to be full, to be all out, to be up, to be clear и т.д.	2	
Тема 3. Повелительное наклонение. Простое настоящее время.	Содержание учебного материала	2	3
	Практическое занятие Формирование умений употреблять в диалогической речи повелительное наклонение. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Present Simple» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского языка.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Простое настоящее время/Настоящее длительное время»	1	

<p>Тема 4. Виды вопросов. Виды профессий в кинематографии.</p>	<p>Практическое занятие Введение лексики по теме (electrician, figure, history, idea, interpretation, manager, operator, producer, production, profession, role scene), формирование умений в использовании речевых стратегий в монологических высказываниях, расширение словарного запаса, развитие навыков сотрудничества через работу в паре и группах, обучение анализу и обобщению материала. Совершенствование лексико-грамматических навыков говорения и умения вести диалогическую и монологическую речь по заданной тематике. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Types of questions» (общие, специальные, вопрос к подлежащему, разделительные и альтернативные вопросы) посредством различных видов упражнений.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 5. Словообразование. Профессия – актер.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Практическое занятие Активизация ранее изученной лексики, развитие умения в чтении и аудировании, и смысловой переработке информации на основе заданий, требующих личной оценки, рассуждения. Совершенствование и систематизация навыков по теме «Словообразование» посредством различных видов упражнений.</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа Описание любимого актера или актрисы с опорой на изученную лексику.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 6. Место моей учебы. Мое отделение.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Практическое занятие Ознакомление учащихся с разными рабочими инструментами, их названиями на английском языке (acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil based, smock, thinner, watercolor). Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Словообразование» посредством различных видов упражнений.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 7. Путешествие самолетом. Посадочный талон. Регистрация в отеле.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Практическое занятие Сформировать необходимый лексический запас слов для осуществления виртуального перелета и оформления регистрации в отеле. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Simple Tenses» посредством различных видов упражнений.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 8. Создание фильма. Числительные в английском языке.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
	<p>Практическое занятие Формирование навыков диалоговой речи с целью активизации лексики для описания действий на киноплощадке: action, background, colour, continuity-girl, camera, crew, contribution, cutter, cutting, décor, distribution, distributor, design, editing и.т.д. При описании на английском используется: простое настоящее время (Simple Present), настоящее продолженное (Present</p>	<p>2</p>	

	Continuous), пассивный залог (Passive Voice). Повторение числительных (количественных и порядковых) и дат.		
Тема 9. Местоимения отрицательные и неопределенные. Категория исчисляемости и неисчисляемости.	Содержание учебного материала	2	3
	Практическое занятие Лингво-страноведческая задача: работа с текстом. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Отрицательные и неопределенные местоимения» посредством различных видов лексико-грамматических упражнений. Повторение категории исчисляемости и неисчисляемости существительных в английском языке.	2	3
Тема 10. Предлоги. Картина «Спальня в Арле» Ван Гога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Тренировка лексико-грамматического оборота «There is/There are», повторение предлогов места и направления. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. В условии используется Past Perfect, а в следствии – would have + Past Participle.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Составление описание картины в любом из стилей (импрессионизм, пост-импрессионизм, кубизм, реализм, сюрреализм)	1	
Тема 11. Оборудование для съемок. Устойчивые выражения с глаголом «to have».	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики по заданной теме: a tripod, a dolly, a boom, the necessary props, an amplifier, a clapboard / a slate, a light meter и т.д. Развитие навыков монологической речи, навыков аудирования. Обсуждение, формирование навыка построения вопросительных, отрицательных и утвердительных предложений с использованием оборота «have got». Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Фразовые сочетания с глаголом “have got”» посредством различных видов упражнений.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Нарисовать скетч с иллюстрацией использования кинооборудования на сценической площадке	1	
Тема 12.	Содержание учебного материала	2	3

Модальные глаголы.	Практическое занятие Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Модальные глаголы» посредством различных видов упражнений. Повторение разницы в случаях употребления глаголов must/have to/to be to, should/need, may.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение упражнений на тему «Модальные глаголы»	1	
	Написание сочинения «Топ-10 советов для поступающих в художественное училище» с использованием модальных глаголов	1	
Тема 13. Профессии за кадром.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление учащихся с основными видами профессий, находящимися за кадром кинокамеры: Screenwriter, Set Designer, Wardrobe Designer, Gaffer, Best Boy, Key Grip, Boom Operator.. Формирования навыка построить устное высказывание используя данные слова. Повторение времен английского глагола.	2	
Тема 14. Крупнейшие кинотеатры мира.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомительное чтение описательных текстов о крупнейших кинотеатрах мира. Составление диалога с использованием активной лексики: camera, develop, exposure, film, flash, photographer, photography, shoot, tripod, digital photography, to project, to host и т.д. Повторение времен английского глагола.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Написание сочинения «Кинотеатры моего города»	1	
Тема 15. Шенгенская виза.	Содержание учебного материала	2	3
	Практическое занятие Формирование навыков изучающего чтения и письма при оформлении пробного варианта шенгенской визы. Изучение списка стран шенгенской зоны. Развитие аудитивных навыков при прослушивании материала по заданной теме.	2	
Тема 16. Настоящее продолженное время и настоящее простое время.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение текстов с целью воспроизведения и закрепления материала по теме «Present Simple Tense vs Present Continuous Tense». Изучение non-continuous verbs. Составление описания сюжета по заданному изображению.		
Итого за 3 семестр Максимальная учебная нагрузка (всего) - 44 Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32			

в том числе практические занятия – 32			
Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 7			
Консультации - 5			
<i>2 курс 4 семестр</i>		45	
Тема 1. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение правила об основных способах образования степеней сравнения (положительная, сравнительная и превосходная), а также введение слов-исключений из правила и альтернативных сравнительных оборотов: much + a comparative and not nearly as ... as ... Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
Тема 2. Легко ли быть актером. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие. Выполнение лексических заданий. Изучающее чтение текста «Film acting». Выполнение упражнений побуждающих к устным высказываниям-рассуждениям. Автоматизация правил об основных способах образования степеней сравнения (положительная, сравнительная и превосходная), а также введение слов-исключений из правила и альтернативных сравнительных оборотов: much + a comparative and not nearly as ... as ...	2	
Тема 3. Процесс создания сценария. Словообразование.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование навыков пересказа по плану по заданной теме с опорой на заданную лексику (building block, design plots, craftsman, begin with a blank page, to visualise). Составление ролевых диалогов по содержанию прочитанного текста. Выполнение упражнений на словообразование.	2	
Тема 4. Профессия режиссера.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста «The film director – a job description». Введение новой лексики по теме: casting, script, editing, shot composition, shot selection and editing. Развитие аудитивных навыков с целью закрепления изученной лексики.	2	
Тема 5. Квентин Тарантино – гений и новатор Голливуда.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Просмотровое чтение текстов о биографии Квентина Тарантино. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Simple в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления при описании биографических данных.	2	
Тема 6. Профессия	Содержание учебного материала	2	1,2

кинопродюсера.	<p>Практическое занятие Формирование навыков монологической речи с использованием изученной лексики о функциях кинопродюсера и типах кинопродюсеров (Executive Producer, Associate Producer, Assistant Producer, Co-Producer, Supervising Producer, Coordinating Producer, Line Producer). Совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Simple в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления.</p>	2	
Тема 7. Профессия оператора-постановщика.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие Изучающее чтение текстов с целью введения и закрепления лексики о функциях оператора-постановщика, совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Simple в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления.</p>	2	1,2
Тема 8. Профессия звукового режиссера.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие Просмотровое чтение текстов от профессии звукового режиссера, выполнение упражнений на совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Simple в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления. Приёмы и техники: ключевые слова, дискуссия, работа в группах, сообщение основных идей, выражение собственного мнения.</p>	2	1,2
Тема 9. Профессия художника-постановщика.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие Введение лексики: kinetic design, broadcast design, animation, motion, bumper, optical house, flying logo, trailer. Совершенствование навыков диалоговой речи, умения строить утвердительные и вопросительные фразы.</p>	2	1,2
Тема 10. Кто такой кинокритик.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие Введение лексики: art director, junior designer, editorial, magazine, frequency, newspaper, graphics editor, publication. Изучающее чтение текстов об особенностях данной профессии. Формирование навыков говорения, монологической речи при обсуждении роли кинокритика на повышение уровня фильмов.</p>	2	1,2
Тема 11. Профессии	<p>Содержание учебного материала</p>	2	1,2

кинматографа. Повторение.	Практическое занятие Закрепление пройденной лексики. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений.	2	3
Тема 12. Предлоги времени. Основные формы английских глаголов.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение предлогов времени и способов выражения времени суток. Ознакомление с основными формами глаголов времен группы Simple, повторение неправильных глаголов. Выполнение лексико-грамматических упражнений на закрепление материала.	2	
Тема 13. Простое прошедшее время. Сидни Поллак – американский кинорежиссер.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Поисковое чтение журнальной статьи по теме, реферирование статьи. Составление высказывания о своем отношении к прочитанному. Автоматизация неправильных глаголов английского языка.	2	
Тема 14. Сергей Урусовский. Косвенные вопросы.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение новых лексических единиц по теме. Ознакомительное чтение и перевод текста, составление диалога-обмена информацией по теме урока. Косвенные вопросы, ознакомление изменениями, происходящими в предложении при преобразовании прямых вопросов в косвенные.	2	
Тема 15. Уолт Дисней. Союзы.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики: masterpiece, owner, periodical, profit, recognition, series и т.д. Изучающее чтение текста о всемирно известном Уолт Диснее. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме. Функции союзов в предложении: that — что; which (неодуш.) — который; who (одуш.) — который; where — где, куда; because — потому что; when — когда; that is why — поэтому; so — поэтому; but — но; than — чем.	2	
Тема 16. Марлон Брандо. Биография актера.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста о всемирно известном Марлон Брандо. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме. Функции союзов в предложении: that — что; which (неодуш.) — который; who (одуш.) — который; where — где, куда; because — потому что; when — когда; that is why — поэтому; so — поэтому; but — но; than — чем	2	3
Тема 17. Стивен	Содержание учебного материала	2	1,2

Спилберг. Прошедшее длительное время.	Практическое занятие Изучающее чтение текста о всемирно известном Стивене Спилберге. Составление краткого высказывания по теме с использованием плана. Ознакомление со структурой и основными случаями употребления времени Past Continuous. Проведение сравнительного анализа времен Past Simple и Past Continuous и выполнение лексико-грамматических упражнений с целью автоматизации знаний по теме.	2	
Тема 18. Ян Флеминг. Прошедшее простое и прошедшее длительное время.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста о всемирно известном Яне Флеминге. Составление краткого высказывания по теме с использованием плана. Ознакомление со структурой и основными случаями употребления времени Past Continuous. Автоматизация употребления времен Past Simple и Past Continuous с помощью лексико-грамматических упражнений	2	
Тема 19. Персонаж Джеймса Бонда.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение статьи о секрете популярности книги о Джеймсе Бонде и дальнейшей ее экранизации. Выполнение лексико-грамматических упражнений на активизацию пройденного материала. Автоматизация употребления времен Past Simple и Past Continuous с помощью лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема 20. Кино как седьмое искусство.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомительное чтение статьи о кинематографии как одного из видов искусства. Закрепление лексических знаний при выполнении заданий викторины и игры по заданной теме.	2	
Тема 21. Оформление студенческого резюме.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Составление студенческого резюме по заданному плану с использованием лексики, фраз-клише по образцу. Сравнительный анализ двух резюме. Написание эссе по теме «Мой путь к славе». Практика диалоговой речи и метода рассуждений в высказываниях о профессии своей мечты	2	
Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	3	
	Практическое занятие Выполнение теста по пройденным лексическим и грамматическим темам.		
Итого за 4 семестр Максимальная учебная нагрузка (всего) - 50 Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 45			

в том числе практические занятия– 45 Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 0 Консультации - 5			
<i>3 курс 5 семестр</i>			
Тема 1. Диалог «Приглашение и предложение».	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексических единиц для формирования побудительных предложений в ситуации приглашения и побуждения: Let's..., We could..., Why don't we / you...?, Fancy ...-ing?, I was wondering if you'd like to... Изучение предложенных диалогов и составление собственных диалогов по образцу и заданной теме с использованием фраз-клише.	2	
Тема 2. Способы выражения будущего времени в английском языке. Диалог с директором фильма.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление со следующими способами выражения будущего времени в английском языке: время Future Simple, время Present Continuous, время Present Simple, оборот «to be going to + инфинитив», модальный глагол might. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью автоматизации предложенных структур. Прослушивание песни «If you go to Rome» для ознакомления с случаями использования Present Simple для выражения выразить будущего времени.	2	
Тема 3. Страдательный залог.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение грамматической темы «Passive voice», ознакомление со структурой сказуемого в страдательном залоге и со смысловой разницей роли подлежащего в активном и пассивном залогах. Выполнение лексико-грамматических навыков с целью автоматизации изученной грамматической темы.	2	
Тема 4. Активный и страдательный залог. Работа каскадеров и гримеров в кино.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью автоматизации употребления активного и страдательного залогов в речи. Прослушивание песни «The Houses are Built» для закрепления поставленной задачи. Изучающее чтение текста «Stunts and make-up» для ознакомления с ролью каскадеров и гримеров в кино.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Passive voice»	2	
Тема 5. Мой любимый	Содержание учебного материала	2	1,2

фильм. Составление обзора на фильм.	Практическое занятие Просмотровое чтение текстов «Back to the Future», «One Flew Over the Cuckoo's Nest», «The teeth of the wolf», « Saving Private Ryan», «Autumn sonata». Продолжение работы над грамматическими темами активный и пассивный залого. Составление собственного обзора любимого фильма по образцу с использованием следующих фраз: the special effects are brilliant, the dialogue is fabulous, the film has an excellent plot, apart from that, the film was released in и т.д.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Написание эссе «Мой любимый фильм»	2	
Тема 6. Краткая история кинопостера.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с различными видами кинопостеров, историей возникновения, обсуждение структуры расположения элементов. Написание рекламы об интересующем студентов фильме.	2	
Тема 7. Кинотеатры в моем городе.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование навыков диалоговой речи в обсуждении темы «Кинотеатры моего города». Проведение опроса с целью проведения анализа состояния кинотеатров в родном городе: 1. Do you think the ticket prices are... low / reasonable / high? 2. Is the sound quality... poor / OK / good? 3. Are the seats...rather uncomfortable / quite comfortable / very comfortable? и т.д.	2	
Тема 8. Жанры кинематографа.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с лексическими единицами обозначающими разные жанры фильмов thriller science fiction film, sequel, cartoon, horror film, action movie, comedy. war film, western, musical. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
Тема 9. Кинофестивали. Настоящее совершенное время.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление со структурой утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений времени Present Perfect, а также со словами-маркерами. Ознакомление с трудностями у русскоговорящих случаев употребления Past Simple/Present Perfect. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме. Прослушивание песни «Brighton in the Rain» для закрепления поставленной задачи. Изучающее чтение текстов об истории кинофестивалей.	2	
Тема 10. Простое прошедшее время и настоящее совершенное.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с трудностями у русскоговорящих случаев употребления Past Simple/Present Perfect. Слова-маркеры Past Simple/Present Perfect. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа	2	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме Past Simple/Present Perfect.	2	
Тема 11. История ВГИКА. Простое прошедшее время и настоящее завершённое.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с историей образования старейшего в России университета кинообразования. Составление рассказа по образцу об истории художественного училища. Слова-маркеры Past Simple/Present Perfect/ Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
Тема 12. Великие кинорежиссеры: Альфред Хичкок и Эндрю Стил. Практика диалоговой речи.	Содержание учебного материала	6	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текстов о биографии выдающихся кинорежиссеров Альфреде Хичкоке и Эндрю Стиле. Составление текстов по образцу об одном из своих предков. Составление диалогов по образцу.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка устного высказывания о кинорежиссере	2	
Тема 13. Венецианский кинофестиваль.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текстов о традициях и деятелях Венецианского кинофестиваля. Активизация профессиональной лексики: Venues, submit, highly regarded, ample opportunity, get world-wide TV and press coverage.	2	
Тема 14. Кинофестиваль в Каннах и Берлине. Случаи употребления глаголов «consider», «afford».	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текстов о традициях и деятелях кинофестиваля в Каннах и Берлине. Активизация профессиональной лексики: perfect combination of showbiz, culture, art, film finance. Выполнение лексико-грамматических упражнений с целью автоматизации употребления в речи глаголов «afford», «consider».	2	
Тема 15. Фестиваль короткометражек в Сан-Франциско.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текстов о традициях и деятелях кинофестивале в Сан-Франциско. Активизация профессиональной лексики.	2	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 16. Оформление заявки для участия в кинофестивале.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Составление заявки для участия в кинофестивале с использованием предложенной лексики	2	
Итого за 5 семестр			

Максимальная учебная нагрузка (всего) - 47 Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 в том числе практические занятия– 32 Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 10 Консультации – 5			
<i>3 курс 6 семестр</i>			
Тема 1. Буклеты как средство рекламы в киноиндустрии. Введение лексики.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомительное чтение буклетов из кино. Составление подобного буклета по предложенному плану: 1) the date, 2) the city / country, 3) the deadline for entries, 4) the aim of the festival, 5) the cost and booking. Активизация предложенной лексики в упражнениях: to showcase, to promote, to provide, to offer ample opportunity, to attract audience, viewers, viewing public, filmgoers, festival-goers, to see / to watch / to view и т.д.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Создание буклета о премьере фильма с информацией на английском языке	2	
Тема 2. Секреты успеха фильма. Лексика и термины.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Чтение текста о секретах успешного фильма. Ответы на вопросы. Введение лексики и дальнейшая ее отработка: relevance (be relevant to), beliefs and values, target audience, reward, revenge (take revenge on), revolve around, quest, sacrifice, on the part of setting, survive, particularly, loss (make a loss), computer-generated imagery (CGI) и т.д.	2	
Тема 3. Коммерческий успех против искусства.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с текстом по теме. Написание эссе по заданной теме с использованием предложенных структур: for a movie to be a commercial hit, its plot has to..... A successful movie features a hero who.... и т.д.	2	
Тема 4. 10 самых кассовых фильма в истории киноиндустрии. Лексика и термины	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с предложенными топ-10 фильмов в истории киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических текстов по теме. Введение лексики: historic footage, disaster, popular, draw, medium (pl. media), revenue, rehash, premise, reveal, embrace, be driven by, desire, enhance, understanding of, contrary и т.д.	2	
Тема 5. Настоящее	Содержание учебного материала	2	1,2

завершенное длительное время. Случаи употребления.	Практическое занятие Ознакомление со структурой утвердительных, отрицательных, вопросительных предложений времени Present Perfect Continuous, а также со словами-маркерами данного времени, случаями употребления. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Прослушивание и исполнение песни «In the shadows» для закрепления грамматической структуры.	2	
Тема 6. Настоящее завершенное и настоящее завершенное длительное время. Разница в употреблении.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с трудностями у русскоговорящих разных случаев употребления Present Perfect, Present Perfect Continuous. Слова-маркеры двух разных времен: Present Perfect, Present Perfect Continuous. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, чтение текстов с целью закрепления материала.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Present Perfect, Present Perfect Continuous».	2	
Тема 7. Премия «Оскар». История создания.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста об истории возникновения кинопремии Оскар и самых запоминающихся эпизодах. Ознакомление с составляющими успешного фильма.	2	
Тема 8. Систематизация настоящих времен: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Выполнение лексико-грамматических упражнения на автоматизацию изученных временных структур: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous.	2	
Тема 9. Кинематография как искусство.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста о коммерческой стороне кино и запросах зрителя как потребителя. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
Тема 10. Структура написания эссе.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с основными составляющими эссе и требованиями к его написанию (INTRODUCTION, BODY PARAGRAPHS, CONCLUSION). Введение лексических единиц - опор для написания эссе.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Написание эссе о роли киноиндустрии в современном мире	2	

Тема 11. Секрет успеха фильма «Титаник».	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Чтение эссе по предложенному плану по теме «Коммерческий успех Титаника». Анализ эссе в соответствии с предоставленным планом. Составление и написание собственного эссе об одном из коммерчески успешном фильме.	2	
Тема 12. Причастие I, причастие II.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Неличные формы глагола» посредством различных видов упражнений. Ознакомление с формой и функциями причастий в английском языке: Participle I, Participle II (boring/bored) Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме Participle I, Participle II	2	
Тема 13. Перфектные формы страдательного залога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с формой и функциями перфектных причастий в английском языке: Perfect Participle. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	2	
Тема 14. Книга рекордов Гинесса. Перфектные формы страдательного залога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомительное чтение текста «Does the Guinness book know everything?» с вычленением Participle I, Participle II, Perfect Participle.	2	
Тема 15. Московский международный кинофестиваль. Перфектные формы страдательного залога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение текста о международном Московском кинофестивале, его истории, правилах, требованиях к участникам кинофестиваля, награды. Совершенствование знаний по теме «Перфектные формы страдательного залога».	2	
Тема 16. Этапы создания фильма. Введение лексики. Перфектные формы страдательного залога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Автоматизация употребления Perfect Passive при чтении текста об этапах работы над фильмом. Активизация лексики профессиональной направленности: to prepare a synopsis, to assess the likely market and potential financial success, to draw up a budget, expenditures, above-the-line costs.	2	
Тема 17. Что такое «Цифровой Кино Пакет». Перфектные формы страдательного залога.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Чтение текста профессиональной направленности с вычленением грамматической структуры Perfect Passive. Практика речи с использованием следующих лексических единиц: Digital Cinema Package (DCP), digital high-resolution master, set up, concurrence, security, successor,	2	

	packing list, playlist, redundant, bitrate, to consume, storage space, duration и т.д. Выполнение лексических упражнений, кроссворда по теме.		
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Perfect Passive»	2	
Тема 18. День из жизни съемок.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста с активизацией предложенной лексики (financial backing (funding), film council, likely market, financial success, negotiating, target audience, enhance, responsibilities, recruiting. Выполнение лексико-грамматических структур с целью автоматизации грамматической структуры Perfect Passive.	2	
Тема 19. Профессии в кино.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Чтение текста с целью ознакомления с профессиями вышестоящими по рангу (Executive Producer, Producer, Associate/Assistant Producer (AP), Director, Lighting Director, Art Director, Casting Director, Actors, Writer, Music Director, Production Assistant (PA) и нижестоящими по рангу (Assistant Director (AD), Technical Director (TD), Camera Operator, Audio Technician, Character Generator (CG), Video Editor, Video Engineer, Floor Manager / Stage Director, Grip (Stage Hand), Gaffer (Electrician), Unit Manager, Runner). Выполнение лексических упражнений по грамматике.	2	
Тема 20. Деловая и неформальная переписка. Структура письма. Фразы-клише.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление с образцами оформления, структурой, стилем неформальной и формальной переписки с использованием фраз-клише. Чтение писем неформальной и формальной переписки, выполнение упражнений, написание писем по образцу.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Написание официально-делового письма	1	
Тема 21. Мосфильм.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучающее чтение текста о Мосфильме, его истории и структуре. Ознакомление с заявлением о трудоустройстве на Мосфильм. Написание подобного бланка заявления.	2	
Тема 22. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Дифференцированный зачет по изученным темам.	2	
Итого за 6 семестр Максимальная учебная нагрузка (всего) - 60			

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 44 в том числе практические занятия– 44			
Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 11			
Консультации – 5			
<i>4 курс 7 семестр</i>			
Тема 1. Описание форм.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление учащихся с новой лексикой по теме, закрепление и активизация её при выполнении упражнений (angle, circular, curved, diagonal, line, rectangular, shape, square, straight, triangular); применение на практике различных способы словообразования; тренировка поискового чтения, составление аргументированного высказывания по теме. Составление диалога с другом обсуждения с использованием фраз-клише: What do you think of ... ? It seems too ... I want a ... look	2	
Тема 2. Описание света. Сослагательное наклонение.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Свет и тень». Знакомство со словами: black, bright, contrast, dark, light, opaque, shade, sharp, translucent, value. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению. Ознакомление с основными правилами образования сослагательного наклонения.	2	
Тема 3. Описание цвета. I тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование умений употреблять в диалогической и монологической речи лексические единицы по теме: color wheel, complementary color, dull, hue, intensity, pigment, primary color, secondary color, shade, spectrum, vibrant. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences I» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола	2	
Тема 4. Описание местоположения. I тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики по теме, формирование умений в использовании речевых стратегий в монологических высказываниях, расширение словарного запаса, развитие навыков сотрудничества через работу в паре и группах, обучение анализу и обобщению материала. Совершенствование лексико-грамматических навыков говорения и умения вести диалогическую и монологическую речь по заданной тематике. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences I» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола в условия Present Simple, в следствии – в Future Simple.	2	

Тема 5. Описание стиля. II тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Активизация ранее изученной лексики, развитие умения в чтении и аудировании, и смысловой переработке информации на основе заданий, требующих личной оценки, рассуждения. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences II» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. В условии глагол употребляется в <u>Past Simple</u> , в следствии – <u>would + инфинитив</u> (без частицы to).	2	
Тема 6. Физические материалы. II тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление учащихся с разными рабочими инструментами, их названиями на английском языке (acrylic, brush, clay, easel, glaze, kiln, oil based, smock, thinner, watercolor). Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences II» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола	2	
Тема 7. Электронное оборудование. I и II тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Сформировать необходимый лексический запас слов для описания электронного оборудования: aspect ratio, screen size, resolution, computers, detailed images, DPI, laser printer, scanning area, digital camera, inkjet printer, laptop, matte paper, glossy. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences II, I» посредством различных видов упражнений.	2	
Тема 8. Основные действия. Контрольная работа по I и II типам условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование навыков диалоговой речи с целью активизации лексики для описания действий: darken, shade to make shadows, tint or highlight in another color, fill in, copy, reproduce, illustrate, reduce, enlarge, raise, erase, drop, sketch. При описании на английском используется: простое настоящее время (Simple Present), настоящее продолженное (Present Continuous), пассивный залог (Passive Voice). Написание контрольной работы по I и II типам условных предложений.	2	
Тема 9. Рисунки и скетчи. III тип условных предложений	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование умений употреблять в диалогической и монологической речи лексические единицы по теме «Живопись», закрепление использования лексико-семантической группы слов по теме. Лингво-страноведческая задача: работа с текстом. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. В	2	

	условии используется <u>Past Perfect</u> , а в следствии – <u>would have + Past Participle</u> .		
Тема 10. Прикладное искусство. III тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Тренировка лексико-грамматической структуры «applied arts», crafts, ceramics, jewelry, industrial design, objects of utility, Belle-Arts artists. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. В условии используется <u>Past Perfect</u> , а в следствии – <u>would have + Past Participle</u> .	2	
Тема 11. Графическое искусство. I, II и III тип условных предложений	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики по. Изучение фраз-клише по заданной теме. Развитие навыков диалоговой речи, навыков аудирования. Обсуждение предпочтений, формирование навыка построения вопросительных и утвердительных предложений. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences I, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.	2	
Тема 12. Изящные искусства. I, II и III тип условных предложений	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Закрепление лексических единиц по данной теме, совершенствование навыков диалоговой речи. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences I, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.	2	
Тема 13. Искусство и его течения. I, II и III тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Ознакомление учащихся с основными видами искусства. Формирования навыка построить устное высказывание используя слова на карточках: abstract, art deco, cubism, expressionism, impressionism, movement, neoclassicism, photorealism, pop expectations art, postmodernism, romanticism, surrealism. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentences I, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.	2	
Тема 14. Фотография, как вид искусства. I, II и III тип условных предложений.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучение лексики, обозначающей технику. Составление диалога с использованием активной лексики: camera, develop, exposure, film, flash, focus, lens, photographer, photography, shoot, shutter speed, tripod, aperture, digital photography, digital zoom, DSLR, sensor, ISO speed, LCD, optical zoom, point-and-shoot, appropriate reflex mirror, SD card, white balance.	2	

Тема 15. Редактирование фотографии	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Развитие аудитивных навыков. Формирование устных высказываний с помощью лексических единиц: CGM, file format, GIF, JPEG, photo editing, pixel, PNG, raster graphic, SVG, TIFF, vector graphic, blur, clone, crop, recompose, red eye, resize, retouch, scaling, sharpen, stamp, straighten, thumbnail, trim	2	
Итого за 7 семестр Максимальная учебная нагрузка (всего) - 35 Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 30 в том числе практические занятия– 30 Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 0 Консультации - 5			
<i>4 курс 8 семестр</i>			
Тема 1. Шрифты. Повторение времен группы Indefinite.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики по данной теме, составление словосочетаний: bold, caps, font, italic, format, outline, point, shadow, strikethrough, subscript, superscript, angle, character width, expanded, monospaced, ornamental, proportional, roman type, serif, sans-serif, script, weight. Изучающее чтение и перевод текстов о вариантах оформления шрифта. Настоящее неопределенное время: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Чтение и правописание окончаний в настоящем времени.	2	
Тема 2. Надписи печатными буквами	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие. Введение лексики по теме урока: lettering, letterpress, set, stationery, type, type family, type foundry, type, typeface. Изучающее чтение и перевод текста о технике печатания текста при помощи оттиска. Выполнение лексических заданий. Будущее неопределенное время: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений.	2	
Тема 3. Дизайн веб-страниц. Повторение времен группы Indefinite.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование навыков построения вопросов по теме и умения отвечать на них с опорой на новую лексику (content, functionality, usability, navigation, search engines, appearance, markup language, website wireframe, web content management system, hyperlink, JavaScript, HTML, XHTML, CSS, XSL). Составление ролевых диалогов по содержанию прочитанных текстов и диалогов. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего	2	

	неопределенного времени в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления.		
Тема 4. Оформление книг. Повторение времен группы Continuous.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение новой лексики по теме: layout, template, header, overlap, footer, alignment, columns, justify, row, sidebar. Развитие аудитивных навыков с целью закрепления изученной лексики. Времена группы Continuous: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений.	2	
Тема 5. Настольная полиграфия. Повторение времен группы Continuous	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Изучение лексики по теме "Настольная полиграфия". Просмотровое чтение текстов и систематизация знаний по теме. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Continuous в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления.	2	
Тема 6. Автоматизированное проектирование. Повторение времен группы Perfect.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Формирование навыков диалоговой речи с использованием изученной лексики, совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Perfect в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления.	2	
Тема 7. Графика в движении. Согласование времен.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики: kinetic design, broadcast design, animation, motion, bumper, optical house, flying logo, trailer. Совершенствование навыков диалоговой речи, умения строить утвердительные и вопросительные фразы. Ознакомление с правилами согласования времен.	2	
Тема 8. Дизайн изданий. Фирменный дизайн. Фирменный стиль.	Содержание учебного материала	2	1,2
	Практическое занятие Введение лексики: art director, junior designer, editorial, magazine, frequency, newspaper, graphics editor, publication. Изучающее чтение текстов о больницах, видах лечения, страховке. Формирование навыков говорения, монологической речи при сравнении системы здравоохранения Великобритании и США	2	
Тема 9.	Содержание учебного материала	2	1,2

Дизайн в музыкальной индустрии. Согласование времен.	Практическое занятие Познакомить учащихся с новыми словами packaging, jewel box, album cover, record label, emblematic, box set, LPs, collectibles. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений.	2	
Тема 10. Дизайн видео-игр. Согласование времен.	Содержание учебного материала Практическое занятие Введение лексики по теме: background artist, texture artist, concept artist, video game, mobile gaming, arcade, polygon, 3D modeling. Составление диалогов по образцу. Ознакомительное чтение, перевод текста, ответы на вопросы, составление диалога-обмена информацией по теме урока. Выполнение упражнений на согласование времен.	2	1,2
Тема 11. Информационный дизайн. Согласование времен.	Содержание учебного материала Практическое занятие Аудирование тематического диалога, составление собственного диалога с помощью фраз-клише. Поисковое чтение журнальной статьи по теме, реферирование статьи. Составление высказывания о своем отношении к прочитанному, составление высказываний. Активная лексика урока: international style, pictorial sign symbols, clarity, information flow, statistics, chart, graph, information graphics, visual organization, clutter.	2	1,2
Дифференцированный зачет		2	
Итого за 8 семестр Максимальная учебная нагрузка (всего) - 24 Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 22 в том числе практические занятия– 22 Самостоятельная работа обучающегося (всего) – 0 Консультации – 2			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по иностранному языку.

Технические средства обучения: интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО. – 6-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с.: ил.
2. Голубев А.П. Английский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.П. Голубев, Н.В.Балюк, И.Б. Смирнова. – 18-е изд., стер. – М.: Издаельский центр «Академия», 2018. – 336 с.
3. English for Film, TV and Digital Media Students. Part I: учебник для студентов вузов, обучающихся по кинематографическим специальностям / Под ред. И.В. Данилиной, И.В. Денисовой. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2018. - 229 с.
4. English for Film, TV and Digital Media Students. Part II: учебник для студентов вузов, обучающихся по кинематографическим специальностям / Под ред. И.В. Данилиной, И.В. Денисовой. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2018. - 229 с.
5. Словари англо-русские и русско-английские на 100 000 тыс.

Дополнительная литература:

1. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс : учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/129715>
2. Митрошкина, Т. В. Грамматика английского языка: готовимся к централизованному тестированию / Т. В. Митрошкина. — 4-е изд. — Минск : Тетралит, 2023. — 512 с. — ISBN 978-985-7171-70-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131470>
3. Павленко, Г. В. General English. Ч.II : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / Г. В. Павленко, О. Н. Иконникова. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2022. — 128 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/130713>
4. Рахманов, Д. С. Иностранный язык для студентов СПО : учебное пособие / Д. С. Рахманов, Ю. В. Корнилов. — Новосибирск : Новосибирский государственный

- университет экономики и управления «НИНХ», 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-7014-1066-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126969>
5. Гацкевич, М. А. Лондон: темы, упражнения, диалоги : учебное пособие по английскому языку / М. А. Гацкевич. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-9925-1257-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131932>
6. Абрамцева, Е. Г. Reading and writing : учебное пособие для СПО / Е. Г. Абрамцева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1314-6, 978-5-4497-1304-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/109164>
7. Жаровская, Е. В. Английский язык для будущих социальных работников : учебное пособие для СПО / Е. В. Жаровская. — Саратов : Профобразование, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-4488-1163-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105139>
8. English and World Culture: Lectures and Exercises : пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / составители А. В. Гетманская. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-94962-228-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104026>
9. Точилина, А. К. Английские фразовые глаголы в примерах и упражнениях = English phrasal verbs (usage and exercises) : пособие для подготовки к тестированию и экзамену / А. К. Точилина, О. А. Шинкарева. — 3-е изд. — Минск : Тетралит, 2020. — 208 с. — ISBN 978-985-7171-48-4. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117480>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСОВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код формируемой компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Домашняя работа (составление монологов и диалогов по теме)
Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Домашняя и аудиторная работа (перевод со словарем) профессионально-ориентированных текстов
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Домашняя работа, составление монологов и диалогов, ведение словаря
Знания:		

<p>Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Тесты на знание грамматики и лексики;</p> <p>Домашняя работа (выполнение упражнений)</p>
---	---	---