

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 01 сентября 2022 года № 24-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
БД.03. ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
специальности 52.02.02 Анимация (по видам)

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией
по теоретическим дисциплинам

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального
образования по специальности
52.02.02 Анимация (по видам)

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

_____(Л.Н. Ашмарина)

Зам. директора по УВР
БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии

_____(И.А. Герасимова)

Автор:

Л.Н. Ашмарина, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03. ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Чувашская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Анимация (по видам). Она предназначена обеспечить преподавание по дисциплине «Чувашская литература» для студентов первого курса, обучающихся на базе основной общеобразовательной школы. Данная рабочая программа является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Она разработана на основе программы по чувашской литературе (5 – 11 классы) под редакцией Н.Г. Ивановой (Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г.), допущенной Министерством образования Чувашской Республики к использованию в образовательных школах.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет «Чувашская литература» входит в Федеральный компонент среднего общего образования (общеобразовательный цикл) и относится к базовым учебным предметам.

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета

Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов;
консультаций – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 курс	
		I сем.	II сем.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48	27	33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	16	23
в том числе:			
лабораторные занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-	-	-
практические занятия	-		
контрольные работы	-	-	-
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>	-	-	-
Консультаций	2	-	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19	11	8
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа: работа над конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов, подготовка рефератов, работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов), составление библиографических карточек по творчеству писателя, работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	19	11	8
Итоговая аттестация в форме			Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.03. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		3	
Этапы развития чувашской литературы	Устное народное творчество. Первые образцы литературных произведений. Ранняя чувашская литература. Новописьменная литература. Чувашская литература XIX века. Литература XX века (первая половина). Литература XX века (вторая половина). Особенности каждого этапа.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, написание сочинения на свободную тему.	1	
Раздел 1. Чувашская литература XIX века		9	
Тема 1.1. Жизнь и творчество Н.Я. Бичурина	Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Ода «Сон» (1795). Привлекательность сюжета и пейзажа.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с терминами.	1	
Тема 1.2. Иван Яковлев – просветитель чувашского народа	Жизнь и деятельность И.Я. Яковлева. Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». И. Я. Яковлев и его ученики.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, письменные работы на темы «Ценность произведений чувашской литературы XIX века», «Заслуги И.Я. Яковлева». <i>Выбор тем (направлений) индивидуальных проектов:</i> 1. Писатели - реалисты начала XX века (К. Иванов, Ф. Павлов). 2. Космогонические представления древних чувашей в творчестве Константина Иванова, Михаила Сеспеля, Геннадия Айги. 3. Николай Ашмарин – ученый-лексиколог и рассказчик. 4. Русские писатели Чувашии. 5. Исповедальная и лирическая проникновенность поэзии Педера Хузангая («Песни Тилли»). 6. Новаторство Федора Павлова в развитии драматургии. 7. Художественно-философское осмысление сущности человека в поэме К. Иванова «Нарспи». 8. Особенности образного языка Сеспеля, роль символов в передаче авторского миро-	2	

	<p>ощущения.</p> <p>9. Нравственно-философское, интеллектуальное осмысление фольклора в поэзии Васлея Митты.</p> <p>10. Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие поэмы Якова Ух-сая «Дед Кельбук».</p> <p>11. Изучение творчества Я.Ухсая через сравнение творчества А.Твардовского и Н.Некрасова</p> <p>12. Проблемы нравственной чистоты, ценности человеческой жизни, психологизм в романе Николая Ильбека «Черный хлеб».</p> <p>13. Чувашская литература периода Великой Отечественной войны (Леонид Агаков, Александр Артемьев).</p> <p>14. Внутренняя ценность красота «природного» человека в повести Юрия Скворцова «Красный мак».</p> <p>15. Изучение деятельности чувашского просветителя И.Яковлева через сопоставле-ние с деятельностью великого русского писателя Л.Толстого</p> <p>16. Поэма «Нарспи» в иллюстрациях чувашских художников (Праски Витти, Виктор Бритвин, А. Мясников, Пётр Сизов, Элли Юрьев, Федор Семенович Быков и др.).</p> <p>17. Сравнение чувашских и русских народных песен.</p> <p>18. Сравнение чувашских и русских народных легенд.</p>		
Раздел 2. Чувашская литература начала XX века		14	
Тема 2.1. К.В. Иванов – классик чувашской литературы	Жизненный и творческий путь К.В. Иванова. Поэма «Нарспи»-жемчужина чувашской литературы. Образ Нарспи. Быт и традиции чувашской деревни. Образ автора в поэме. Тема зла и добра в произведениях К.Иванова.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, выучить наизусть отрывок из поэмы «Нарспи», подготовить сообщение о творчестве писателя, написание эссе.	2	
Тема 2.2. Жизнь и творчество Михаила Сеспеля	Жизненный и творческий путь Михаила Сеспеля. Основные причины трагедии М. Сеспеля. Лирика М. Сеспеля.«Чувашский язык», «Стальная вера», «Или! Или! Лима-савахвани...», «Чувашскому юноше», «К морю», «Воистину воскрес», «Отныне», «Голодный псалом», «Тяжелые думы».	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и анализ стихотворений, сочинение «Любовь М. Сеспеля – возвышенное чувство или боль?», выучить наизусть стихотворение. <i>Поиск проблемного поля и темы индивидуального проекта.</i>	2	

<p>Тема 2.3. Творческий путь Ф. Павлова, П. Осипова, И. Максимова–Кошкинского</p>	<p>Жизнь и этапы творчества Ф. Павлова. Поэзия и музыкальные произведения Ф. Павлова. Ф. Павлов – драматург. Драма «В деревне». Тема, проблема, конфликт в драме. Жизнь и творчество И. Максимова – Кошкинского. Жизнь и творчество П. Осипова. Драма П. Осипова «Айдар». Период, описанный в драме. Проблема, конфликт драмы.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, подготовка индивидуальных сообщений.</p>		<p>1</p>	
<p>Раздел 3. Чувашская литература военного и послевоенного периода</p>		<p>3</p>	
<p>Тема 3.1. Творчество П. Хузангая</p>	<p>Значение и цели литературы военного периода. Развитие литературы послевоенного периода. Жанры военной лирики. Творчество погибших поэтов. Жизненный и творческий путь П.П. Хузангая. Героическая поэзия военных лет. Гражданская и философская лирика. Цикл стихотворений «Песня Тилли». Цикл стихотворений «Мысли мои, мысли». «Я живу в России», «Были мы, и есть, и будем!» Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии П. Хузангая.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта по теме, работа со словарями, написание сочинения на свободную тему, письменные работы «Философия в поэзии П. Хузангая», «Героическая поэзия военных лет». <i>Составление идей индивидуального проекта. Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и типом индивидуального проекта, подбор иллюстраций.</i></p>		<p>1</p>	
<p>Раздел 4. Чувашская литература 20 века</p>		<p>29</p>	
<p>Тема 4.1. В. Митта – классик чувашской поэзии.</p>	<p>Развитие чувашской литературы 1935-1950 гг. Поэзия 50 – 70-х годов 20 века. Жизнь и творчество Василия Митты. Трагичность его судьбы (17 лет провёл в Сталинских лагерях). Художественный мир лирики Василия Митты. Ценность поэмы «Тайр». Анализ стихотворения «Как красив бульвар Иванова». Стихотворения «Другу», «Мудрая стихия», «Родина», «Письмо с целины», «После грозы». Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся: сочинение по творчеству В. Митты «Незабываемая поэзия В. Митты». <i>Построение алгоритма деятельности по индивидуальному проекту.</i></p>		<p>1</p>	
<p>Тема 4.2. Поэзия Я. Ухсая</p>	<p>Жизненный и творческий путь Якова Ухсая. Я.Г. Ухсай – чувашский народный поэт, публицист, драматург. Художественные мир лирики поэта. «Мне страшно называть себя поэтом», «Меня татаринот считают». Поэма Я. Ухсая «Дед Кельбук». История создания, проблемы и герои. Художественное своеобразие поэмы. Ценность трагедии Я. Ухсая «Горькая судьба». Свообразие лирического героя в поэме «Разговор с белой березой».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и</p>		<p>1</p>	

	анализ текста, подготовить сообщение о творчестве писателя. Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.		
Тема 4.3. Творчество Хведера Уяра	Роман «Тенета». Образы главных героев. Тема и идея произведения Картина жизни, труда и классовой борьбы в чувашской деревне накануне Акрамовского восстания. Художественные достоинства романа.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, чтение и анализ текста, подготовить сообщение о творчестве писателя.	1	
Тема 4.4. Жизнь и творчество Н. Ильбека	Проза 50 – 70-х годов. Социально-психологические произведения, отражающие прошлую жизнь народа. Жизнь и творчество Н. Ильбека. Н. Ильбек - чувашский народный писатель. Художественный мир прозы Н. Ильбека. Роман «Чёрный хлеб». Обряды и традиции, быт, культура чувашского народа. Тема, проблема, характеристика героев, социально-психологическая типичность образов в романе «Черный хлеб». Тема дореволюционной жизни народа. Духовно-нравственные качества чувашского народа (трудолюбие, милосердие, сострадание).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, письменная работа по роману «Черный хлеб». <i>Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.</i>	1	
Тема 4.5. Творчество Леонида Агакова	Л.Я.Агаков - чувашский народный писатель. Жизнь и творчество, художественные особенности мира прозы Л. Агакова. «Шанчак» («Вера») роман – героизм и патриотизм чувашского народа во время Великой Отечественной войны. Тема, проблема, яркая типичность образов в романе Л. Агакова «Вера».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала. Сочинение «Героизм чувашского народа в Великой Отечественной войне». <i>Определение и анализ проблемы индивидуального проекта.</i>	1	
Тема 4.6. Г.Н. Волков – учитель, педагог, мыслитель	Г.Н. Волков – учитель, педагог, мыслитель. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Главные черты творчества Г.Н. Волкова.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа над рефератом. <i>Постановка цели индивидуального проекта.</i>	1	
Тема 4.7. Поэтический феномен Г. Айги	Поэтический феномен Г. Айги. Традиции русского символизма в свободном стихе Айги.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала. Самостоятельный анализ стихотворений.	1	

	<i>Оформление результатов индивидуального проекта.</i>		
Тема 4.8. Творчество Р.Сарби	Темы Родины, любви, нравственной чистоты человека. Стихотворение «Встреча в Риме».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, анализ стихотворений. <i>Оформление результатов индивидуального проекта.</i>	1	
Тема 4.9. Творчество Б.Чиндыкова	Отражение нравственных исканий молодого поколения. Размышления о будущем чувашской речи, искусства, нации в целом. Драма «Ежевика вдоль плетня». Широкое признание драматурга зрителями.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, подготовить сообщение о творчестве писателя, составление текста на свободную тему. Доработка индивидуальных проектов с учетом замечаний и предложений руководителя. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта.	1	
	Зачет	2	
Всего (включая консультации):		60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета; мастерских не требует; лабораторий не требует.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, рабочая доска, учебно-наглядные пособия (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской не предусмотрено.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антология чувашской литературы. Поэзия: литературно-художественное издание на чуваш. языке / Сост. В.Г. Родионов, В.Н. Алексеев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 598с. с ил.

Дополнительные источники:

1. Чувашская литература: хрестоматия: 11 класс: для школ с многонац. составом учащихся и рус.школ / [авт.- сост. В.Н. Пушкин] ; - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2007. – 398 с.
2. Денисов, Петр Владимирович (1928-2014). Никита Яковлевич Бичурин : очерк жизни и творч. деятельности ученого-востоковеда / П. В. Денисов ; ред. Н. П. Герасимова ; худож. В. Н. Гончаров. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1977. - 143 с.
2. Денисов, Петр Владимирович (1928-2014). Слово о монахе Иакинфе Бичурине / П. В. Денисов. - Изд. 2-е, доп. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2007. - 334 с.
3. Иакинф (Бичурин Никита Яковлевич ; архимандрит Иркутского Вознесенского монастыря ; 1777-1853). Ради вечной памяти : поэзия, статьи, очерки, заметки, письма / Н. Я. Бичурин (Иакинф) ; [сост., предисл. и коммент. В. Г. Родионова ; худож. Э. М. Юрьев]. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1991. - 352 с.
4. Александров, Геннадий Александрович (1942-2009). Иван Яковлевич Яковлев : фрагменты жизни / Г. А. Александров, Науч. ред. А. К. Салмин. - Чебоксары : Чувашия, 1997. - 194 с.
5. Иван Яковлевич Яковлев : фотоальбом / сост.: И. И. Одюков, Ю. И. Богдяж ; ред. А. И. Малютина ; худож. ред. М. А. Ильин. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1971. - 134 с.
6. Краснов, Николай Герасимович (1932-2020). Иван Яковлевич Яковлев. Жизнь. Деятельность. Педагогические идеи : очерки / Н. Г. Краснов ; [худож. С. А. Владимиров]. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1976. - 271 с.
7. Тенюшев, Иван Яковлевич (1923-2016). И. Я. Яковлев - публицист / И. Я. Тенюшев ; [худож. В. А. Смирнов]. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1990. - 44 с.
8. Некрасова, Екатерина Алексеевна (1905-1989). Избранные труды / Е. А. Некрасова ; художественное оформление, макет, составление иллюстративного ряда, подбор иллюстраций Л. М. Ордынской ; [автор предисловия Анатолий Аксаков]. - Чебоксары : [б. и.], 2023 (ИПК "Чувашия"). - 485, [2] с., [8] л. ил. : фот., ил., портр. - (Династия просветителей. Просветитель И. Я. Яковлев и потомки). - Именной указатель: с. 459-483.
9. Некрасов, Алексей Дмитриевич (1874-1960). Воспоминания / А. Д. Некрасов ; оформление книги Л. М. Ордынской ; редактор-составитель Л. Д. Некрасова ; [автор предисловия Анатолий Аксаков]. - Чебоксары : [б. и.], 2023 (ИПК "Чувашия"). - 677, [2] с. : фот., ил., портр. - (Династия просветителей. Просветитель И. Я. Яковлев и потомки).

10. Яковлев, Иван Яковлевич (1848-1930). Чăваш халăхне панă халал = Духовное завещание чувашскому народу / Иван Яковлев ; Чувакская Национальная Академия (Чебоксары). - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 1992. - 30 с.
11. Сеспель, Михаил (1899-1922). Собрание сочинений = Сырнисен пуххи / Михаил Сеспель ; [сост. Л. М. Волков, Г. Ф. Юмарт, предисл. В. Г. Родионова], НИИ яз., лит., истории и экономики при Совмине Чуваш. АССР. - 2-е изд., доп. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1989. - 525 с.
12. Артемьев, Юрий Михайлович (1941-). Константин Иванов: Жизнь. Судьба. Бессмертие / Ю. М. Артемьев ; [редкол.: В. В. Андреева и др. ; фото С. В. Журавлева, Г. С. Самсоновой]. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 2013. - 255 с.
13. Иванов, Константин Васильевич (1890-1915). Нарспи : поэма / Константин Иванов ; пер. с чуваш. Б. Иринаина ; под ред. А. Т. Твардовского ; худож.-ил. Э. М. Юрьев. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1985. - 127 с.
14. Иванов, Константин Васильевич (1890-1915). Нарспи : [поэма] / К. В. Иванов ; [ўнерси Праски Витти], Чăв. патш. гуманитарн ăсл. ин-чĕ, "Электрoприбор" УАО. - Шупашкар : [б. и.], 2008. - 42 с.
15. Хузангай, Педер (1907-1970). Вечерняя тень : стихотворения / Педер Хузангай ; пер. с чуваш. В. Алейникова ; [худож. М. Лисогорский ; авт. предисл. А. П. Хузангай]. - Москва : Современник, 1987. - 285 с.
16. Ухсай, Яков Гаврилович (1911-1986). Избранные произведения : в 2 томах : перевод с чувашского / Яков Ухсай. - Москва : Художественная литература, 1983. - Т. 1 : Стихотворения. Поэмы / [предисл. В. Туркина]. - 1983. - 383 с., [1] л. портр. : портр. - Содерж.: Стихотворения. Поэмы: Дед Кельбук; На вершине Гусли-горы; На Волге; Слакпусь; Разговор с белой березой; Звезда моего детства; Встреча с Чапаевым; Радуга над Сильбийским лугом.
17. Ухсай, Яков Гаврилович. Избранные произведения : в 2 томах : пер. с чуваш. / Я. Г. Ухсай. - Москва : Художественная литература, 1983. - Т. 2 : Поэмы. - 1983. - 336 с.
18. Ухсай, Яков Гаврилович (1911-1986). Избранное : стихи и поэмы / Я. Г. Ухсай ; авт. предисл. В. Г. Дмитриева ; ред. Р. Минна ; худож. В. Горячев ; худож. ред. Г. Кудрявцев. - Москва : Художественная литература, 1973. - 416 с.
19. Ухсай, Яков Гаврилович (1911-1986). Дед Кельбук : поэма / Я. Г. Ухсай ; пер. с чуваш. Л. Пеньковского и Н. Чуковского. - Москва : Современник, 1984. - 148 с.
20. Ухсай, Яков Гаврилович (1911-1986). Звезда моего детства : [трилогия] / Я. Г. Ухсай ; авт. предисл. В. Дмитриева ; худож. З. Абоев ; ред. И. В. Рыжиков. - Москва : Советская Россия, 1970. - 160 с.
21. Ухсай, Яков Гаврилович (1911-1986). Сельские поэмы : [пер. с чуваш.] / Яков Ухсай. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1981. - 351 с.
22. Уяр, Хветёр (1914-2000). Сырнисен пуххи : 4 томла / Хветёр Уяр ; [редакторё Г. А. Антонова]. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2021. - Том 1 : Шурча таврашĕнче : икĕ кĕнекерен тăракан историлле роман, 1-мĕш кĕнеке : Таната / [Ю. М. Артемьев ум сăмахне сырнă]. - 2021. - 390 с.
23. Агаков, Леонид Яковлевич (1910-1977). Золотая цепочка. Солдатские дети. Синичка : повести : [для детей : перевод с чувашского] / Л. Я. Агаков ; худож.-ил. В. Л. Агаков. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1976. - 383 с.
24. Волков, Геннадий Никандрович (1927-2010). Педагогика жизни / Геннадий Волков. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1989. - 334 с.
25. Волков, Геннадий Никандрович (1927-2010). Обыкновенное дело педагога : Воспоминания. Размышления. Уроки пережитого / Г. Н. Волков. - Чебоксары : Чувакское книжное издательство, 1993. - 336 с.
26. Айхи, Геннадий (1934-2006). Сурхи йĕпхў : сăвăсемпе поэмăсем / Геннадий Айхи. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 1990. - 207 с.
27. Айхи, Геннадий (1934-2006). Сырнисен пуххи / Геннадий Айхи ; [Н. А. Сельверстрова, Е. Н. Лисина пухса хатĕрл.]. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008. - Т. 1 : Сăвăсемпе поэмăсем, кусарусем. - 2008. - 559 с.

Интернет-ресурсы:

1. Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
2. Чувашская энциклопедия <http://cv.wikipedia.org>
3. Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
4. Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>
5. Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
6. Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий, сочинения по истории и теории литературы
осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий
формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных заданий
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных заданий
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных заданий
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, домашние работы, тестирование, творческие работы, контроль выполнения индивидуальных заданий