

ПОЛОЖЕНИЕ

III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и порядок проведения III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра» в 2024 г. (далее Конкурс), основные требования к проведению Конкурса.

1.2. С 2023 году Конкурс входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженернотехнической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Для проведения Конкурса формируется оргкомитет (Приложение №1 к положению конкурса) и экспертный совет (Приложение №2 к положению конкурса).

1.4. Добровольное размещение работ в электронную галерею конкурса дает право организаторам конкурса на печать и тиражирование творческих работ в средствах массовой информации, каталогах и другой печатной продукции, публикацию работ и информации об их авторах в сети Интернет, на выставочных площадках и т.д.

2. Учредитель, организаторы и соорганизаторы конкурса

2.1. Учредитель Конкурса - министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.2. Организатор Конкурса - бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.3. Соорганизаторы Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», факультет художественного и музыкального образования;
- Представительство Международного союза педагогов-художников в Чувашской Республике;
- Автономная некоммерческая организация по развитию культуры и

искусств «Культурная инициатива».

3. Цели и задачи

3.1. Конкурс проводится с целью выявления и сохранения творческого потенциалаталантливых детей и молодежи в области акварельной живописи.

3.2. Задачи Конкурса: совершенствование профессионального мастерства в акварельной живописи; изучение исторического наследия в изобразительном искусстве; сохранение традиций художественной педагогики и развитие культурных связей преподавателей и учащихся образовательных учреждений Российской Федерации.

4. Требования к участникам конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся детских художественных школ, детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 13 до 22 лет.

4.2. Все участники Конкурса разделяются по следующим группам:

- I группа - учащиеся школ 13 - 14 лет,
- II группа - учащиеся школ 15 - 17 лет,
- III группа - студенты СПО/ВУЗ 16 - 17 лет,
- IV группа - студенты СПО/ВУЗ 18 - 22 лет.

4.3. Руководитель образовательного учреждения предоставляет оргкомитету электронную заявку «Площадка конкурса «Акварельная Палитра». Согласие на обработку персональных данных и использование творческих работ в иллюстрировании учебно-методических пособий принимает руководитель образовательного учреждения, хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д. (Приложение №3 к положению конкурса).

4.4. Для участия во втором этапе Конкурса конкурсантам нужно иметь при себе все необходимые материалы (акварельная бумага формата А-3, малярный скотч, кисти, карандаши, краски и т.д.)

4.5. Для трансляции хода работы Онлайн (камера, ноутбук) и программное обеспечение платформы Яндекс-Телемост (трансляция процесса работы с сотового телефона недопустима).

4.6. Каждый участник Конкурса может представить **одну творческую работу**. Автором одной работы может быть только один человек.

4.7. Конкурсные работы, срисованные и заимствованные у других авторов в сети Интернет, экспертным советом не рассматриваются.

4.8. Победители конкурса представляют свои данные в базу

Государственного информационного ресурса Министерства просвещения Российской Федерации на сайт Образовательного Фонда «Талант и успех». <https://talantyrussiai.ru/>

5. Функции и полномочия организационного комитета

5.1. Организационный комитет осуществляет:

- информирование участников конкурса и рассылку положения Конкурса в образовательные учреждения,
- сбор и систематизацию электронных заявок на участие и согласий на обработку персональных данных,
- организацию очного этапа Конкурса и обеспечивает безопасные условия для проведения мероприятия,
- организует и координирует работу экспертного совета,
- оформляет и публикует в СМИ результаты конкурса,
- подготовку и рассылку наградного материала,
- подведение итогов и награждение лауреатов Конкурса.

6. Этапы проведения конкурса

6.1. **Первый этап Конкурса – отборочный школьный тур**, который проводится в январе 2024 г. Необходимо провести отборочный школьный тур для участников в образовательных учреждениях и отправить в оргкомитет Конкурса электронную заявку **«Площадка конкурса «Акварельная Палитра»**, прикрепив к ней ссылку на публикацию итогов отборочного школьного тура на официальном сайте ОУ (официальной группе ОУ в ВК).

6.2. **Второй этап Конкурса – очный (экспресс-конкурс) проводится 09 февраля 2024 г.** в образовательных учреждениях, при организации онлайн-трансляции процесса работы с оргкомитетом конкурса на платформе Яндекс-Телемост. После завершения конкурса необходимо загрузить изображение конкурсной работы – в электронную галерею по ссылке <https://vk.com/akvarelpalitra>

7. Сроки проведения конкурса

7.1. Временной регламент **Первого этапа Конкурса – отборочный школьный тур:**

- назначение педагогов-модераторов (ответственных лиц) за проведение отборочного школьного тура **с 19 по 23 января 2024 г.**
- проведение отборочного школьного тура для участников в образовательных учреждениях, результаты школьного тура опубликовать на сайте Образовательного учреждения – **с 23 по 30 января 2024 г.**
- отправка электронной заявки **«Площадка конкурса**

«Акварельная Палитра», прикрепив к ней ссылку на публикацию итогов отборочного школьного тура на официальном сайте ОУ (официальной группе ОУ в ВК) – **до 5 февраля 2024 г.**

7.2. **Онлайн–консультация** по организации и проведению второго этапа (экспресс-конкурса) пройдет **6 февраля 2024 г.** на платформе Яндекс-Телемост в 11.00 по московскому времени (пароли на подключение высылаются на эл. адреса образовательных учреждений, указанных в заявке «Площадка конкурса «Акварельная Палитра» за 1 час до начала консультации)

7.3. Временной регламент второго этапа Конкурса для очного участия (экспресс-конкурс) 9 февраля 2024 г.:

- в 9.30 (по московскому времени) сбор участников в образовательных учреждениях (подготовка художественных материалов, подключение видеокамер, ноутбуков и т.д. для трансляции процесса работы на платформе Яндекс-Телемост)

- с 10.00 до 14.00 - практическая работа в материале.

- с 10.30 до 11.00 – оформление персональных заявок на каждого участника второго этапа Конкурса для **очного участия (экспресс-конкурс)** по ссылке <https://vk.com/akvarelpalitra>

- с 14.00 до 15.00 - загрузка работ в фотоальбомы конкурса по ссылке <https://vk.com/akvarelpalitra> по возрастным группам.

- с 15.00 до 16.00 - загрузка фоторепортажа (до 10 фотографий процесса работы от образовательного учреждения) в **галерею** конкурса по ссылке <https://vk.com/akvarelpalitra>

7.4. Работа экспертного совета, подведение и публикация итогов – с **12 по 24 февраля 2024 г.**

7.5. Представление данных Победителей конкурса в базу Государственного информационного ресурса Министерства просвещения Российской Федерации на сайт Образовательного Фонда «Талант и успех». <https://talantyrussiai.ru/> **до 15 марта 2024 г.**

7.6. Рассылка наградного материала **до 15 апреля 2024 г.**

7.7. Работы победителей второго этапа будут представлены на выставочных площадках, сайте «Галерея творчества детей и молодежи» <https://chebart.ru>, в средствах массовой информации.

8. Сведения о профильных направлениях / номинациях конкурса

8.1. **Первый этап Конкурса – отборочный школьный тур.** Конкурсные работы выполняются акварельными красками, в жанре натюрморт, в любой из акварельных техник, материал - акварельные краски. Работы выполняются на акварельной бумаге формата А-4, А-3 на протяжении 3-4 академических

часов. График проведения отборочного школьного тура устанавливает ОУ самостоятельно.

8.2. Тематика натуральных постановок для отборочного школьного тура преподаватели образовательных учреждений готовят самостоятельно в соответствии с возрастом и учебной программой образовательного учреждения.

8.3. Рекомендуемое количество финалистов отборочного школьного тура – **до 15 человек** от образовательного учреждения.

8.4. **Второй этап Конкурса – очный (экспресс-конкурс).** Конкурсные работы выполняются акварельными красками в жанре натюрморт, в любой из акварельных техник, материал - акварельные краски. Работы выполняются на акварельной бумаге формата А-3, А-2.

8.5. Участникам Второго этапа Конкурса предстоит выполнить **тематический натюрморт «Чаепитие».**

8.6. Натурные постановки для конкурса преподаватели образовательных учреждений готовят самостоятельно в соответствии с возрастом и учебной программой образовательного учреждения.

8.7. При составлении натюрморта необходимо учитывать тематическую целостность постановки, единое колористическое решение, разнообразие материала и фактур предметов натюрморта (керамика, стекло, металл, дерево, текстиль и т.д.)

8.8. Методические рекомендации по организации и проведению конкурса будут размещены на сайте БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии <https://chebart.ru/> в январе 2024 г.

9. Критерии отбора победителей и призеров конкурса

9.1. Работы Конкурса оцениваются **экспертным советом** из числа авторитетных и опытных специалистов в области изобразительного искусства и художественного образования (Приложение №2 к положению конкурса).

9.2. Критерии оценки конкурсных работ (максимум – 10 баллов):

- соответствие тематике конкурса: 0-2 бал.,
- композиционное решение натюрморта, единство колорита: 0-3 бал.,
- художественная выразительность фактуры предметов разной материалности: 0-3 бал.,
- качество исполнения (владение акварельной техникой): 0-2 бал.

9.3. По итогам второго этапа - очного (экспресс-конкурса) определяются:

- Диплом 1 степени от 9,0 до 10 баллов;
- Диплом 2 степени от 8,0 до 8,9 баллов;

- Диплом 3 степени от 7,0 до 7,9 баллов;
- Дипломант конкурса от 6,0 до 6,9 баллов;
- Участник конкурса от 1 до 5,9 баллов.

9.4. Победители награждаются дипломами и призами. Экспертный совет вправе учредить дополнительные номинации и призы к награждению по своему усмотрению.

9.5. Дипломами и благодарственными письмами будут отмечены лучшие преподаватели-модераторы и образовательные учреждения по итогам организации и проведения конкурса в своих образовательных учреждениях.

10. Сведения о финансовом обеспечении проведения конкурса

10.1. Оплату транспортных расходов на проезд к площадкам проведения очного тура и проживания участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

10.2. Финансовое обеспечение Конкурса: PR – акция в СМИ; наградной материал; призы победителям; издание каталога работ победителей конкурса; информационное сопровождение осуществляется из внебюджетных средств Организатора и спонсорской поддержке Соорганизаторов Конкурса и других заинтересованных лиц.

11. Контактная информация

Электронная почта Оргкомитета: hudush@rchuv.ru

Редькина Ксения Витальевна, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;

Галерея конкурсных работ по ссылке <https://vk.com/akvarelpalitra>

Архив проведения конкурса на сайте «Галерея творчества детей и молодежи» <https://gdt21.ucoz.ru/>

СОСТАВ
организационного комитета III Всероссийского конкурса в сфере
художественного образования «Акварельная палитра»

АНУФРИЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ - директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, *председатель*;

ЕФИМОВА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА – заместитель начальника отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, *заместитель председателя*;

РЕДЬКИНА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА - заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, *секретарь экспертного совета*;

НАГОРНОВ ВЛАДИМИР ПОРФИРЬЕВИЧ - заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, заслуженный художник Республики Башкортостан, председатель регионального отделения «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» *(по согласованию)*;

СМИРНОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА - доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» *(по согласованию)*.

СОСТАВ

экспертного совета III Всероссийского конкурса в сфере художественного образования «Акварельная палитра»

АНИСИМОВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА - доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», член Общества акварелистов Санкт-Петербурга, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», *заместитель председателя (по согласованию)*;

РЕДЬКИНА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА - заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, *секретарь экспертного совета*;

АНУФРИЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ - директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

КОКЕЛЬ КОНСТАНТИН ВИКТОРОВИЧ – председатель предметно-цикловой комиссии «живопись», преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, член ВТОО «Союз художников России»;

МАКАРОВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ - член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Межрегиональной общественной организации «Петровская академия наук и искусств», член организационной комиссии по работе с молодыми художниками Региональной творческой общественной организации «Санкт-Петербургский Союз художников», г. Санкт-Петербург *(по согласованию)*;

СЕРЕБРЯКОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА – преподаватель специальности «живопись» БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, член ВТОО «Союз художников России»;

СМИРНОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА - доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» *(по согласованию)*;

ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ - преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», заслуженный художник Чувашской Республики, член Региональной творческой общественной организации «Санкт-Петербургский Союз художников», лауреат государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации *(по согласованию)*.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
(для несовершеннолетних лиц, до 18 лет)

Я, _____
(ФИО родителя /законного представителя)

Адрес проживания: _____

Тел. _____, являюсь родителем (законным представителем)

(ФИО участника конкурса)

Даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных моего ребенка руководителю Образовательного учреждения _____

Даю согласие на использование изображений конкурсных работ в иллюстрировании учебно-методических пособий, учебников, каталогов, рабочих тетрадей и др. в электронном и печатном виде.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; возраст ребенка; данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата ____ 2024 г.

Подпись родителя _____ Расшифровка подписи _____

СОГЛАСИЕ ПРИНЯЛ

руководитель Образовательного учреждения _____

Дата ____ 2024 г.

Согласие хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
(для совершеннолетних лиц, от 18 лет)

Я, _____, лет _____
(ФИО участника)

Адрес проживания: _____

Тел. _____, Даю согласие на обработку своих персональных данных
руководителю Образовательного учреждения _____

Даю согласие на использование изображений конкурсных работ в иллюстрировании учебно-методических пособий, учебников, каталогов, рабочих тетрадей и др. в электронном и печатном виде.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; возраст ребенка; данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата _____ 2024 г.

Подпись участника _____ Расшифровка подписи _____

СОГЛАСИЕ ПРИНЯЛ

руководитель Образовательного учреждения _____

Дата _____ 2024 г.

Согласие хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д.