

РАССМОТРЕНО

на общем собрании (конференции)
работников и обучающихся БПОУ
«Чебоксарское художественное училище
(техникум)» Минкультуры Чувашии
Протокол от 30.10.2018 №2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 30.10.2018г. № 59-о

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся,
установление её периодичности и системы оценок БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, периодичность и систему оценок БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (далее – училище).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям среднего профессионального образования, реализуемым в училище, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Устава училища и других нормативных и правовых актов в области среднего профессионального образования.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, периодичность и систему оценок учебных достижений.

1.4. Положение направлено на решение следующих задач:

- установление единых требований к выставлению оценок и оценке учебных достижений;
- формирование мотивации обучения;
- установление фактического уровня знаний, умений, навыков, компетенций по дисциплинам, профессиональным модулям; соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС СПО;
- контроль за выполнением учебных программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей;
- повышение качества образования;
- формирование самооценки студентов и помощь в выборе ими дальнейшей индивидуальной образовательной траектории;
- повышение уровня объективности, гласности в оценивании учебных достижений студентов.

1.5. Освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

1.6. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются училищем.

1.7. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалистов Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы;

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин, междисциплинарным курсам;

- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении лабораторных работ;

- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

1.8. Формы и порядок промежуточной аттестации, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами по специальности.

1.10. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям).

1.11. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

1.12. Промежуточная аттестация студентов по образовательным программам среднего профессионального образования из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется училищем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности). При проведении промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение промежуточной аттестации в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;

- пользование необходимыми техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

1.13. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

2. Планирование и организация промежуточной аттестации

2.1. В училище рекомендуются следующие основные формы промежуточной аттестации:

- экзамен по отдельной дисциплине, МДК. ПМ;

- комплексный экзамен по двум или нескольким смежным дисциплинам, МДК. ПМ;

- зачет по отдельной дисциплине;

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине или комплексный дифференцированный зачет по двум смежным учебным дисциплинам (МДК);

- контрольная работа по дисциплине, МДК.

2.2. В соответствии с ФГОС оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль

знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин: оценка компетенций обучающихся.

2.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии. Материалы, получившие одобрение предметной цикловой комиссией, обсуждаются на заседании методического совета и утверждаются приказом директора училища.

2.4. Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет не более 1 недели в семестр.

2.5. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки, промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета, контрольной работы проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего МДК, учебной дисциплины.

2.6. По результатам освоения междисциплинарного курса в составе модуля может проводиться экзамен или дифференцированный зачет, или контрольная работа как форма промежуточной аттестации.

2.7. Училище может проводить комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам, МДК. ИМ для оптимизации учебного процесса

2.8. Формой промежуточной аттестации учебной и производственной практики (практики по профилю специальности) является дифференцированный зачет, по преддипломной практике – зачет. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла или профессиональным модулям профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

2.9. По каждой дисциплине (МДК) рабочего учебного плана, включая дисциплину «Физическая культура», предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации.

2.11. При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам училище руководствуется следующим:

- значимостью дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине.

2.12. Наличие межпредметных связей между двумя или несколькими дисциплинами (МДК) определяет выбор дисциплин для комплексного экзамена.

2.13. Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине устанавливается рабочим учебным планом по специальности.

2.14. Зачет по отдельной дисциплине как форма промежуточной аттестации проводится по дисциплинам:

- которые согласно рабочему учебному плану изучаются на протяжении нескольких семестров;
- на изучение которых, согласно рабочему учебному плану, отводится наименьший по сравнению с другими объем часов обязательной учебной нагрузки.

2.15. Знания, умения и навыки студентов по всем формам контроля учебной работы оцениваются в баллах: 5 («отлично»); 4 («хорошо»); 3 («удовлетворительно»); 2 («неудовлетворительно»).

2.16. В критерии оценки уровня подготовки студентов входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач
- логичность, доказательность, обоснованность, четкость, краткость, грамотность ответа.

3. Система оценивания

3.1. Задачи оценки

- оценка выступает средством диагностики образовательной деятельности;
- оценка является связующим звеном между преподавателем, обучающимся и его родителями (законными представителями).

3.2. Принципы выставления оценки:

- справедливость и объективность - это единые критерии оценивания знаний, умений, навыков, компетенций обучающихся, известные всем участникам образовательного процесса заранее;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- гласность и прозрачность - доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы.

3.2. Функции оценки:

- нормативная - сравнение с нормативом, утвержденным федеральным государственным образовательным стандартом;
- информативно-диагностическая (показывает глубину изучения материала, затруднения, пробелы в знаниях обучающихся);
- стимулирующая, мотивационная.

3.3. Шкала оценок:

«5 (отлично)» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине, компетенциями в соответствии с ФГОС: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный. иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«4 (хорошо)» - студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал, допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«3 (удовлетворительно)» - студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний, вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«2 (неудовлетворительно)» - студент имеет существенные пробелы в знаниях; допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе; ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

3.5. Критерии выставления оценки.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- правильный, полный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

3.6. В качестве критериев контроля по уровню деятельности обучающихся приняты следующие критерии:

- для характеристики уровня освоения учебного материала используют ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств), репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством), продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач);

- для уровня распознавания (репродуктивный) - студент владеет определениями, терминами, умеет воспроизводить формулировку понятий, законов, формул, проводит описание какого-то объекта;

- для уровня объяснения (адаптивный) - студент умеет объяснять изученный материал, смысл законов, формул, пользоваться справочной литературой, решать задачи по образцу;

- для уровня практического применения (локально модулирующий знания) - студент умеет решать задачи, не встречающиеся ранее, но в пределах определенного раздела и определенного класса задач;

- для уровня трансформации (системно модулирующий знания) - студент умеет решать задачи в пределах всего курса, ориентироваться в новых ситуациях;

- для творческого уровня (системно модулирующая деятельность) - студент умеет решать комплексные задачи с применением материала из других дисциплин, задачи прикладного характера;

- свободно оперирует терминологией, делает выводы, умеет принимать решения и действия, принципиально отличающиеся от ранее усвоенных.

3.7. Контроль качественного уровня усвоения содержания образования проводится по следующим критериям:

- «иметь представление, понимать» - способность идентифицировать объект изучения, дать его качественное описание, сформулировать характерные свойства - первый уровень усвоения;

- «знать» - способность воспроизвести изученный материал с требуемой степенью научности - второй уровень усвоения;

- «уметь» - способность использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности с возможным использованием справочной литературы - третий уровень усвоения;

- «владеть навыками, компетенциями» - способность самостоятельно выполнять действия в изученной последовательности, в том числе в новых условиях, на новом содержании (четвертый уровень усвоения).

4. Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации

4.1. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр (семестры). Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине (проводится за один или два семестра);

- экзамен комплексный (по смежным учебным дисциплинам/междисциплинарным курсам (далее - МДК);

- экзамен квалификационный по профессиональному модулю (далее - ПМ);

- экзамен квалификационный комплексный (по смежным ПМ);

- зачёт;

- дифференцированный зачет;

- дифференцированный зачет комплексный (по смежным дисциплинам/МДК).

4.2. Формы и порядок промежуточной аттестации выбираются училищем самостоятельно; периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

4.3. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает объем времени, отводимый на промежуточную аттестацию, и устанавливает верхний предел числа экзаменов, проводимых в учебном году: не более восьми экзаменов. 10 зачетов. В их число не входят зачеты по физической культуре

4.4. Училище самостоятельно устанавливает количество и наименование дисциплин для промежуточной аттестации.

4.5. При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям техникум руководствуется следующим:

- значимостью дисциплины, МДК, в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины, профессионального модуля;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине, МДК, профессиональном модуле;

4.6. В случае изучения дисциплины, МДК, профессионального модуля в течение нескольких семестров возможно проведение промежуточной аттестации по данной дисциплине. МДК, профессиональному модулю в каждом из семестров.

5. Подготовка и проведение дифференцированного зачета (зачета), контрольной работы по учебной дисциплине/МДК

5.1. Дифференцированный зачет (зачет), контрольная работа проводятся за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины/МДК.

5.2. Дифференцированный зачет (зачет) может проводиться в виде индивидуального или группового собеседования, индивидуальных устных или письменных опросов обучающихся, зачетных контрольных работ, групповых практических заданий и отчетов об их выполнении, в виде рефератов, сочинений, докладов по теме, тестирования. Формами зачетов также являются выполнение практических заданий, защита реферата, проекта, творческого проекта, курсовой работы, творческой работы, а также комбинированная форма.

5.3. При проведении зачета уровень подготовки студента оценивается записью в зачетной книжке «зачтено». При проведении дифференцированного зачета уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

5.4. Оценка, полученная во время дифференцированного зачета, заносится преподавателем в журнал учебных занятий группы и зачетную книжку.

5.5. Условия, процедура подготовки и проведения зачета, форма оценки дисциплины разрабатываются преподавателем самостоятельно и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

6. Подготовка и проведение экзамена по учебной дисциплине/МДК

6.1. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных учебными планами, либо по отдельному графику за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, по билетам (письменным или устным заданиям) в объеме изученного ко времени проведения данного экзамена учебного материала, но не более чем за два семестра

6.2. Количество экзаменов определяется учебным планом.

6.3. Экзамен по дисциплине/МДК проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки студента федеральному государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы. Разрабатываемые экзаменационные материалы должны отражать содержание проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с ФГОС.

6.4. Экзаменационные материалы составляются на основе действующей программы учебной дисциплины и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы. Количество вопросов и практических заданий должно превышать количество вопросов и заданий, необходимых для составления билетов.

6.5. На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задания носят равноценный характер. Формулировки вопросов должны

быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. Могут быть применены тестовые задания.

6.6. Форма проведения экзамена (письменная, устная, смешанная) устанавливается училищем в начале соответствующего семестра и доводится до сведения студентов. Решение о форме проведения экзамена принимается на заседании ПЦК. Могут быть применены тестовые задания.

6.7. К экзаменационной сессии допускаются студенты, полностью выполнившие все практические, лабораторные, курсовые работы и не имеющие неудовлетворительных оценок по результатам итогов текущего контроля знаний, сдачи зачетов, дифференцированных зачетов, определенных рабочими учебными планами. Вопрос о допуске к экзаменам студентов, имеющих более трех неудовлетворительных оценок, решается на педагогическом совете. На основании решения педагогического совета училища издается приказ о допуске студентов к экзаменационной сессии

6.8. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое приказом директора расписание экзаменов, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до ее начала.

6.9. На конкретный рабочий день планируется только один экзамен для одной группы.

6.10. Первый экзамен может быть проведен в первый день экзаменационной сессии.

6.11. В период подготовки к экзаменам могут проводиться консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

6.12. Экзаменационные билеты для проведения устных экзаменов и задания для письменных экзаменационных работ составляются преподавателями соответствующих предметов, обсуждаются на предметно-цикловых комиссиях и утверждаются приказом директора не позднее, чем за две недели до начала сессии. Материалы составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины, МДК, профессионального модуля и охватывают наиболее актуальные разделы и темы.

6.13. В экзаменационные билеты включаются 2-3 вопроса из разных разделов программы и в зависимости от специфики предмета, одно практическое задание. Вопросы и практические задачи в билетах носят равноценный характер. Формулировки вопросов должны быть емкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. Комплект билетов должен по своему содержанию охватывать все основные вопросы пройденного материала по предмету. Число экзаменационных билетов должно быть больше числа студентов в экзаменуемой группе.

6.14. За месяц до начала экзаменационной сессии разрешается доводить до сведения студентов вопросы для повторения изученного материала, составленные в последовательном порядке по программе.

6.15. В период подготовки к экзамену могут проводиться консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

6.16. К началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы: экзаменационные билеты, наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию на экзамене, экзаменационная ведомость.

6.17. Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету студенту отводится не более 1 академического часа. На сдачу устного экзамена предусматривается не более 1/3 академического часа на каждого студента, на сдачу письменного экзамена - не более трех часов на учебную группу.

6.18. Экзамены принимаются, как правило, преподавателем, который вел учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе. Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения училища не допускается.

6.19. Прием комплексного экзамена по двум или нескольким дисциплинам осуществляется, как правило, теми преподавателями, которые проводили занятия по этим дисциплинам в экзаменуемой группе.

6.20. Экзамены по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК специальностей проводятся в виде экзаменационных просмотров. Оценивает аудиторские и самостоятельные работы комиссия из числа ведущих преподавателей специальности.

6.21. На сдачу устного комплексного экзамена предусматривается не более половины академического часа на каждого студента, на сдачу письменного экзамена - не более трех часов на учебную группу.

6.22. Во время проведения устных экзаменов в аудитории может находиться одновременно не более 4-5 студентов.

6.23. После ответа на вопросы экзаменационного билета экзаменуемому студенту могут быть предложены дополнительные вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен.

6.24. Во время экзамена студенты с разрешения преподавателя могут пользоваться справочной литературой, программами, макетами, картами и другими наглядными пособиями.

6.25. Письменные экзаменационные работы выполняются на бумаге со штампом училища.

6.26. Письменные экзамены проводятся одновременно со всем составом группы.

6.27. На экзамене, проводимом в устной форме, оценка выражается в баллах и оценочном суждении педагога:

5 («отлично») - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО; ответ полный доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

4 («хорошо») - студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала умение правильно и доказательно излагать программный материал; допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

3 («удовлетворительно») - студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний; вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

2 («неудовлетворительно») - студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, неточности в содержании рассказываемого материала, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

При оценивании письменных работ, независимо от дисциплины, учитывается грамотность оформления.

Не может быть оценена высоким баллом работа, в которой имеются орфографические и пунктуационные, стилистические ошибки. Ошибки должны быть исправлены преподавателем.

6.28. экзамен, проводимый в виде просмотров академических, творческих работ оценивается в пятибалльной системе. При оценивании на каждом этапе (курсе) оценивается в зависимости от сложности выполняемой работы.

Критерии оценки работ по рисунку:

1. Композиционное решение: пропорции изображения природы/предмета и поля листа; пропорциональные соответствия расположения деталей и частей изображаемого предмета; ритм в композиции.
2. Соблюдение пропорций предметов: пропорциональные соотношения изображения предмета/природы соответствуют реальным; верная передача пропорций; соотношения больших малых форм и мелких деталей; передается характер соотношения всех частей каждой формы.
3. Конструктивное решение: линии пересечения составляющих частей и деталей предмета/природы намечены конструктивно; передается конструкция внутренней формы; конструктивно построены мелкие формы и детали; правильное построение линий пересечения форм.
4. Объемно-пространственное решение: выраженность одной точки зрения и одной линии горизонта; учет линейной перспективы; эффект приближения и удаления частей и деталей; соблюдение правил воздушной перспективы; передача ощущения пространства; изображение объема предметов; прослеживаются планы - передний, средний и дальний.
5. Владение графической техникой: использование ровных линий, разнообразных упорядоченных штрихов; линии выражают пластический и пространственный образ предмета; переходы градаций тона; для каждого пространственного плана используется характерный тон.

Критерии оценки работ по композиции:

1. Композиционное построение (статика/динамика): уравновешенность и гармоничность композиционного построения; распределение смысловых акцентов в решении основной задачи - в построении статичной (симметричной)/ динамичной (асимметричной) композиции; пластическое решение сопряжения масс; логичность цвето-гармонического начала в общем строе изображения;
2. Ритмическая организация: определение структурных принципов организации изобразительной плоскости посредством ритма; нахождение соответствия цветовых акцентов общей ритмической организации изображения и образно-ассоциативного строя; передача напряжения структуры в динамичной композиции и уравновешенности в статичной.
3. Пропорциональные соотношения: владение основными пропорциональными законами построения композиции, как в рамках отдельных заданий, так и плоскости листа/холста; выбор пропорциональных соотношений изобразительных элементов по отношению друг к другу и изобразительной плоскости.
4. Цветогармоническое решение: решение взаимодействия основных масс элементов изображения и фона; соответствие цветовых контрастов основной теме; иерархия цветовых масс.
5. Ахроматическое решение: наличие иерархии в тональной плоскости масс, тональный разбор динамичным и статичным построениям; тональный разбор; внутренняя целостность композиции, выявлена индивидуальность прочтения тем правильное тональное решение.
6. Ассоциативно-образное мышление: нахождение ассоциативно-образного приема; вариативного поискового ряда; итоговые композиции логично взаимодополняют друг друга в тональном и цветовом исполнении, а также ритмическом и пропорциональном соответствии основных геометрических мотивов образному наполнению заданий в целом.
7. Вариативность поисковых эскизов: наличие композиционных поисков (выразительность, оригинальность); наличие структурного, пластического, цвето-тонального решения; использование условного языка графики в решении сложных ассоциативно - образных задач.
8. Владение графической культурой: использование оригинальных графических приемов и цвето-пластических ходов в общем композиционном построении; использование продемонстрирована графической культуры в подаче материала.

9. Организация изобразительной плоскости: сбалансированность основных соотношений всех вариантов композиционного построения и группы поисковых эскизов в организации изобразительной плоскости; организация изобразительной плоскости; гармоничная организация элементов изображения пространства по цвету и форме.

Критерии оценки работ по живописи:

1. Композиционное решение: пропорции изображения и поля листа; соответствие расположения деталей; единство и взаимосвязь между частями деталями изображения; размещение цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение рисунка.

2. Соблюдение пропорциональных цветовых отношений: соответствие пропорциональных соотношений изображения предметом реальным; верная передача пропорции каждого предмета; пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей; определение и прорисовка мелких деталей предметов; передача характера соотношения всех частей каждой формы.

3. Передача формы предметов цветом: передача объема; сочетание теплого и холодного цветов; нахождение цветовой гармонии, колорита работы; переход от света к тени; передача целостного взгляда на постановку.

4. Живописно-пространственное решение: соблюдение правил воздушной перспективы; использование тоновых контрастов для выражения пространства; распределение теплого и холодного цвета по степени удаления от зрителя.

5. Владение живописной техникой (масло): использование цвета частей и деталей соответствующие наблюдаемым в изображаемом предмете/натуре; передача материала природы; нанесение краски (акварель, масло, гуашь и т.д.) послойными слоями; использование сочетания живописных приемов и техник: «лессировка», «алла прима», «по-сырому», «проскабливания», «тонкий слой», «письмо объемным слоем» и т.д.

6.29. На проведение экзаменов и оплату труда преподавателей-экзаменаторов предусматривается: устного - в среднем не более 1/3 учебного часа на экзаменуемого; письменного на учебную группу - не более 3-х учебных часов по математике и специальным предметам, по русскому языку - не более 4-х учебных часов (сочинение), 2-х учебных часов (изложение). 1 учебного часа (диктант).

7. Итоги промежуточной аттестации

7.1. Оценки, полученные на экзаменах, заносятся преподавателем в зачетную книжку (кроме неудовлетворительных) и экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительные).

7.2. Независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля знаний по конкретному предмету экзаменационная оценка за данный семестр является определяющей и рассматривается как окончательная.

7.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью, которую обучающиеся обязаны ликвидировать.

7.4. Студент, имеющий по итогам сессии и результатам текущего учета знаний более трех неудовлетворительных оценок, отчисляется из числа студентов училища.

7.5. При наличии уважительных причин студенту, имеющему более трех неудовлетворительных оценок, с разрешения директора может быть предоставлена возможность пересдать экзамены и ликвидировать неудовлетворительные итоговые оценки в назначенный срок.

7.6. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые училищем, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

7.7. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз училищем создается комиссия.

7.8. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно.

7.9. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются как не выполнившие обязанности по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

7.10. На выпускном курсе допускается повторная сдача не более трех экзаменов с целью повышения оценок по отдельным учебным дисциплинам, изучавшимся на младших курсах, в срок до выхода на преддипломную практику.

7.11. Пересдача осуществляется на основании личного заявления обучающегося, разрешения директора училища и направления, выданного учебной частью. Сроки пересдачи устанавливаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе

7.12. В зачетной книжке преподаватель на отдельной строке повторно делает запись результатов пересдачи с указанием её фактической даты в соответствии с направлением.

СОГЛАСОВАНО:

На Студенческом Совете
Протокол №2 от 02.10.2018г.