**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора БПОУ «Чебоксарскоехудожественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии от 20 августа 2018 года № 43-о  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПДН. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(преддипломная)

**специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева)**

Чебоксары – 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНАПредметной (цикловой)комиссией по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Председатель предметной (цикловой) комиссией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.А. Садовникова) | Разработана на основе Федеральногогосударственного образовательного стандарта по специальности среднегопрофессионального образованияспециальности 54.02.04 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Зам. директора по УВРБПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(И.А. Герасимова) |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
3. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
6. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПДН. ПРОИЗВОДСТЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Художественная керамика и художественная обработка дерева) в части освоения всех видов профессиональной деятельности: творческая и исполнительская, производственно-технологическая и педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики, требования к результатам освоения практики:**

Цель производственной практики (преддипломной) – создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения опыта.

Задачи производственной практики:

1. Определение конкретного содержания преддипломной практики для каждого студента и согласование его с руководителем практики.

2. Составление для каждого студента графика индивидуальной и коллективной работы, включающей:

- сбор необходимого для выполнения дипломной работы материала, его художественно-графического и литературного оформления;

- проведение необходимых расчетов;

- разработку конспектов учебных занятий, предлагаемых к проведению и основанных на материалах дипломного проекта.

При необходимости в график работы включаются:

 - консультации с народными мастерами, ведущими художниками декоративно-прикладного искусства и специалистами в области экономики и художественного образования Чувашской Республики (в сфере традиционного и профессионального декоративно-прикладного искусства).

3. Координирование деятельности студентов с руководителями преддипломной практики, анализ проделанной работы, уточнение направлений работы, сроков завершения, отдельных этапов и оформления результатов творческо-собирательной деятельности студента.

4. Проведение защиты собранного и оформленного материала во время преддипломной практики наглядного, художественного, теоретического и практического материала.

5. Оценка итогов преддипломной практики, пройденной каждой студентом.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: ***Творческая и исполнительская деятельность*** обучающийся в ходе производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

* разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
* разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
* пользования специальной литературой;
* составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

* использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
* применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
* включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
* разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
* адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

С целью овладения видом профессиональной деятельности: ***производственно-технологическая деятельность*** обучающийся в ходе производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

* копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
* материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
* применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

* выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
* применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

* физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
* художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

С целью овладения видом профессиональной деятельности: ***педагогическая деятельность*** обучающийся в ходе производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

* составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
* передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

* включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
* применять различные формы организации учебной деятельности;
* формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
* разрабатывать учебные образцы по конкретным видам
* основные категории педагогики;

**знать:**

* основные функции психики и психологию личности;
* содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
* общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
* методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
* профессиональную терминологию;
* специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
	1. **Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной):**

всего - 4 недели, 144 часа, время проведения – 8 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (просмотр).

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1.  | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.4. | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 1.6. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3. | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5. | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 3.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 3.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 3.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| ПК 3.4. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 3.5. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 3.6. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Задания на практику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Код и наименование ПК**  | **Задания на практику** |
|  | ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | - Выполнять творческие работы композиционно выстроенные с учетом графических, живописных, пластических решений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
|  | ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. | - Выполнять творческие работы композиционно выстроенные с учетом графических, живописных, пластических решений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
|  | ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. | - Собрать и проанализировать подготовительный материал необходимый при проектировании изделий.  |
|  | ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | - Выполнить копии бытовых изделий традиционного прикладного искусства, выполненные с учетом требований; |
|  | ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. | - Выполнить эскизы и проект, используя основные законы композиции, изобразительной грамоты |
|  | ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Анализ и интерпретация изобразительных полотен и художественных произведений  |
|  | ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | - Изучение профессиональной терминологии  |
|  | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Выполнение технологического процесса изготовления деревянного изделия и керамического изделия. Создать изделие соответствующие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства  |
|  | ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | Создавать изделия декоративно-прикладного и народного искусства, используя новые технологические и колористические находки. |
|  | ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Составление технологической карты изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного с учетом этапов работы и правил заполнения документации. |
|  | ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Профессионально воплотить замысел авторского проекта изделия декоративно-прикладного искусства.- Создать изделие соответствующие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства |
|  | ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | - Составление «План работы коллектива и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей. |
|  | ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Заполнение «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства». |
|  | ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка.- Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка.- Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.  |

* 1. **Содержание производственной практики**

**ПДП. 00. Производственная практика (преддипломная)**

**4 курс 8 семестр – 4 недели (144 часа)**

**Вид: художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Организация практики. Инструктаж | Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в учебном кабинете и мастерских. Выдача заданий на практику. | 4 | 1,2 |
| ПДП.00 Раздел 1. Выполнение практических работ |
| Тема 1.1. Изготовление изделия по индивидуальному проекту |  Виды работ:1. Проект изделия (форэскиз, эскиз, чертеж)2. Изготовление пробных изделий (выполнение пробников отдельных элементов или деталей композиции)3. Выполнение изделия в материале (лепка, отминка, отливка) 4. Изделие | 70 | 3 |
| ПДП.00 Раздел №2. Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломной работы. |
|  Тема 2.1. Эскизы на утвержденную тему дипломного проектирования | Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломной работы. Основные принципы сбора, систематизации и использования теоретического материала при разработке дипломного проекта и основные методы разработки творческой идеи. Сбор и обработка теоретического, информационного материала в музеях и библиотеках для более глубоко раскрытия образа в творческой работе. Формат: А3-А4. 6-12 листов. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал. | 30 | 3 |
| ПДП.00 Раздел №3. Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы. |
| Тема 3.1. Выбор материала, техник и технологий для создания дипломного проекта | Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы. Создание фор-эскизов для будущего эскиза дипломной работы. Выбор 5 наиболее удачных композиций в эскизном варианте и дальнейшая их разработка. Поиск наиболее выразительного художественного решения. Формат: А3-А4;. 6-12 листа. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал. Форма контроля – просмотр | 391 | 33 |
|  |
| Тема 3.2. Оформление отчета. | Написание отчета по преддипломной практике, включающего историческую справку, технологическое обоснование. |
|  | *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

**Вид: художественная обработка дерева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| Инструктаж  | Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в учебном кабинете и мастерских. Выдача заданий на практику. | 4 | 3 |
| ПДП.00 Раздел 1. Выполнение практических работ |  |  |
| Тема 1.1 Изготовление резной скульптуры по индивидуальному проекту | Виды работ:1. Проект резной скульптуры (форэскиз, эскиз, модель в пластилине)
2. Подготовка материала для резьбы
3. Работа над скульптурой
4. Отделка изделия
 | 70 | 3 |
| ПДП.00 Раздел №2. Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломной работы. |  |  |
| Тема 2.1. Эскизы на утвержденную тему дипломного проектирования. | Особенности самостоятельной творческой работы над созданием художественно – графического эскиза дипломной работы. Основные принципы сбора, систематизации и использования теоретического материала при разработке дипломного проекта и основные методы разработки творческой идеи. Сбор и обработка теоретического, информационного материала в музеях и библиотеках для более глубоко раскрытия образа в творческой работе. Формат: А3-А4. 6-12 листов. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал. | 30 | 3 |
| ПДП.00 Раздел №3. Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы. |
| Тема 3.1. Выбор материала, техник и технологий для создания дипломного проекта | Выбор материала и техники выполнения будущей дипломной работы. Создание фор-эскизов для будущего эскиза дипломной работы. Выбор 5 наиболее удачных композиций в эскизном варианте и дальнейшая их разработка. Поиск наиболее выразительного художественного решения. Формат: А3-А4;. 6-12 листа. Материал: акварель, гуашь, пастель, мягкий материал. Форма контроля – просмотр | 39 | 3 |
| Тема 2.2. Оформление отчета. | Написание отчета по преддипломной практике, включающего историческую справку, технологическое обоснование.  | 1 | 2,3 |
| *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
2. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Производственная практика (преддипломная) по виду «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева» направлена на расширение представлений обучающихся о сфере деятельности будущих художников-мастеров, сбор материала для создания произведений декоративно-прикладного искусства, реализуется в форме выездной практики или проводится на месте учебы.

Перед началом практики обучающиеся проходят обязательный инструктаж по технике безопасности, предупреждаются о правилах поведения во время прохождения практики, целях и задачах, этапах работы.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить виды работ в соответствии с данной рабочей программой учебной практики.

1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1. **Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67663.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html.— ЭБС «IPRbooks»

**Дополнительная литература:**

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60704.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 56 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55773.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 81 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76348.html.— ЭБС «IPRbooks»

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗОДСТЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты****(освоенные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** |
| **ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Аргументированность и полнота объяснений сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конкурсах, конференциях и т.д.  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональность планирования и организации занятий. Адекватность оценки методов решения профессиональных задач.  |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Аргументированность и адекватность принятых решений в стандартных и нестандартных решениях.  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Обоснованность выбора состава источников, их адекватность поставленной педагогической задаче, задачам профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Аргументированность и активность использования информационно-коммуникационных технологий, как методического оснащения профессиональной деятельности. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Низкий уровень конфликтности, активность взаимодействия, преобладание стилей сотрудничества, компромисса, при взаимодействии с коллегами и руководством.  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Аргументированность цели, выбора и применения методов и приемов решения задач соответственно возрастно-половым, индивидуально-психическим особенностям обучающихся.  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Соответствие содержание индивидуального плана по самообразованию современным тенденциям и актуальному личностному развитию.  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Корректировка профессиональной деятельности в соответствии с изменяющимися целями, содержанием и технологиями  |
| ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Актуальность применения умений и знаний профильных дисциплин. |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | - Ориентироваться в теории композиции, и современного изобразительного искусства;- Знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства  |
| ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. | **-** Правилатехники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусствапо художественной керамики и художественной обработки дерева;- Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;  |
| ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. | - Организация работы над композицией, методы сбора и использования, подготовительного материала;- Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства;- Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;  |
| ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | - Знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;- Выполнение всего технологического процесса изготовления деревянного и керамического изделия;- Умение профессионально воплотить замысел авторского проекта изделия декоративно-прикладного искусства; |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. | **-** Практическое освоениеразнообразных живописных и графических средств, приемов и материалов;- Знание основных законов композиции, особенностей изобразительной грамоты с использованием правил и приемов, грамотное применение изобразительных средств;- Выполнение эскизов, проектов в соответствии с тематикой;  |
| ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Совмещение изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;- Составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;  |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | - Изучение происхождения, содержание и видов народного орнамента; специальной литературы по декоративно-прикладному искусству, профессиональной терминологии;- Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. |
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Соблюдение требований к выполнению копий бытовых изделий традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | - Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по художественной керамики и художественной резьбы по дереву. |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства.  |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Знание компьютерных технологий, оправданное их использование при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.  |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | **-** Выполнение изделий в соответствии с планируемыми сроками; последовательность выполнения заданий.  |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; с соблюдением требований, предъявляемых к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - Знание правил и норм безопасности, их соблюдение.  |
| ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | - Проводит урок в образовательном учреждении с использованием различных методических приемов. Грамотно формулирует цели и задачи уроков и образовательной деятельности в целом, демонстрирует способность к самоорганизации и организации деятельности обучающегося.Проводит анализ урока коллег, осуществляет самоанализ урока. - Составляет планы учебной, воспитательной и методической работы.  |
| ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - Осуществляет преподавательскую деятельность (в т.ч. с использованием ИКТ) с учетом возрастных особенностей обучающихся, выбирает эффективные методы подачи учебного материала.  - Грамотно использует профессиональную лексику.- Проводит исследовательскую работу с использованием современной литературы и интернет-источников, анализирует характеристики личности обучающихся.  |
| ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. | - Разрабатывает различные по форме организации обучения конспекты уроков (практические, лекционные, экскурсии, выставки и т.д.).- Демонстрирует осведомлённость о ситуации в социокультурной сфере и дополнительной образовании – потребностях получателей образовательной услуги, работодателей, социальных партнеров. |
| ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - Использует при составлении конспекта урока и рабочей программы возрастные особенности групп обучающихся.- В процессе осуществления педагогической деятельности учитывает индивидуальные особенности обучающихся.  |
| ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | - Формулирует задачи профессионального личностного развития. - Перечисляет способы самообразования, называет учреждения с целью планирования повышения квалификации.- Составляет индивидуальные планы развития профессиональных умений обучающихся.  |
| ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | - Методически грамотно использует информацию, учебно-методический материал на уроках.- Демонстрирует изготовленный лично наглядный материал.- Демонстрирует знания из опыта работы отечественных и мировых школ  |

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**ПДП. «Производственная (преддипломная) практика»**

**специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Рецензируемые рабочая программа по преддипломной практике направлена на создание условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретения опыта и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева).

Рецензируемая программа содержит следующие разделы: паспорт рабочей программы, структура и содержание рабочей программы, условия ее реализации, контроль и оценка результатов обучения студентов, форма аттестации по итогам практики. Все разделы рабочей программы преддипломной практики раскрыты грамотно и достаточно подробно.

Актуальность и важность программа преддипломной практики не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых мастеров.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи практики. Структура содержание программы отражает распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы производственной (преддипломной) практики осуществляется на старших курсах и является результатом освоения всех видов профессиональной деятельности: творческая и исполнительская, производственно-технологическая и педагогическая деятельность.

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможности группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензируемые рабочая программа практики группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован педагогами других учебных заведений своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

В.Н. Ануфриев, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**ПДП. «Производственная (преддипломная) практика»**

**специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева)**

**преподавателей БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Производственная (преддипломная) практика проводится согласно разработке рабочей программы преподавателей предметной (цикловой) комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» подготовлена в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева).

Рецензируемая программа содержит следующие разделы: паспорт рабочей программы, структура и содержание рабочей программы, условия ее реализации, контроль и оценка результатов обучения студентов, форма аттестации по итогам практики. Все разделы рабочей программы преддипломной практики раскрыты грамотно и достаточно подробно.

Цель и основная задача преддипломной практики по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика) – сбор материала к предстоящей дипломной работе, выполнение предварительного эскиза будущего проекта и упражнение в написании пояснительной записки.

Производственная (преддипломная) практика проводится согласно учебному плану в начале 4 курса, когда знания и профессиональные умения обучающихся достаточно сформированы. Одной из важнейших задач практики – показать степень готовности студентов самостоятельно решать творческие задачи, опираясь на полученные знания в ходе освоения учебных программ профессиональных дисциплин. Время, отведённое на производственную (преддипломную) практику – 4 недели. В программе даны рекомендации по организации, проведению практики и оценка ее результатов.

Считаю, что данная рабочая программа может быть рекомендована для подготовки специалистов на отделении 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева).

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры архитектуры и дизайна среды

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Э.В. Михайлова

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**ПДП. «Производственная (преддипломная) практика»**

**специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Производственная (преддипломная) практика проводится согласно разработке рабочей программы преподавателей предметной (цикловой) комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» подготовлена в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика).

Рецензируемая программа содержит следующие разделы: паспорт рабочей программы, структура и содержание рабочей программы, условия ее реализации, контроль и оценка результатов обучения студентов, форма аттестации по итогам практики. Все разделы рабочей программы преддипломной практики раскрыты грамотно и достаточно подробно.

Цель и основная задача преддипломной практики по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика) – сбор материала к предстоящей дипломной работе, выполнение предварительного эскиза будущего проекта и упражнение в написании пояснительной записки.

Производственная (преддипломная) практика проводится согласно учебному плану на 4 курсе, когда знания и профессиональные умения обучающихся достаточно сформированы. Одной из важнейших задач практики – показать степень готовности студентов самостоятельно решать творческие задачи, опираясь на полученные знания в ходе освоения учебных программ профессиональных дисциплин. Время, отведённое на производственную (преддипломную) практику – 4 недели. В программе даны рекомендации по организации, проведению практики и оценка ее результатов.

Считаю, что данная рабочая программа может быть рекомендована для подготовки специалистов на отделении 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика).

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры архитектуры и дизайна среды

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Э.В. Михайлова