**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ «Чебоксарское  художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии  от 20 августа 2018 года № 43-о |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

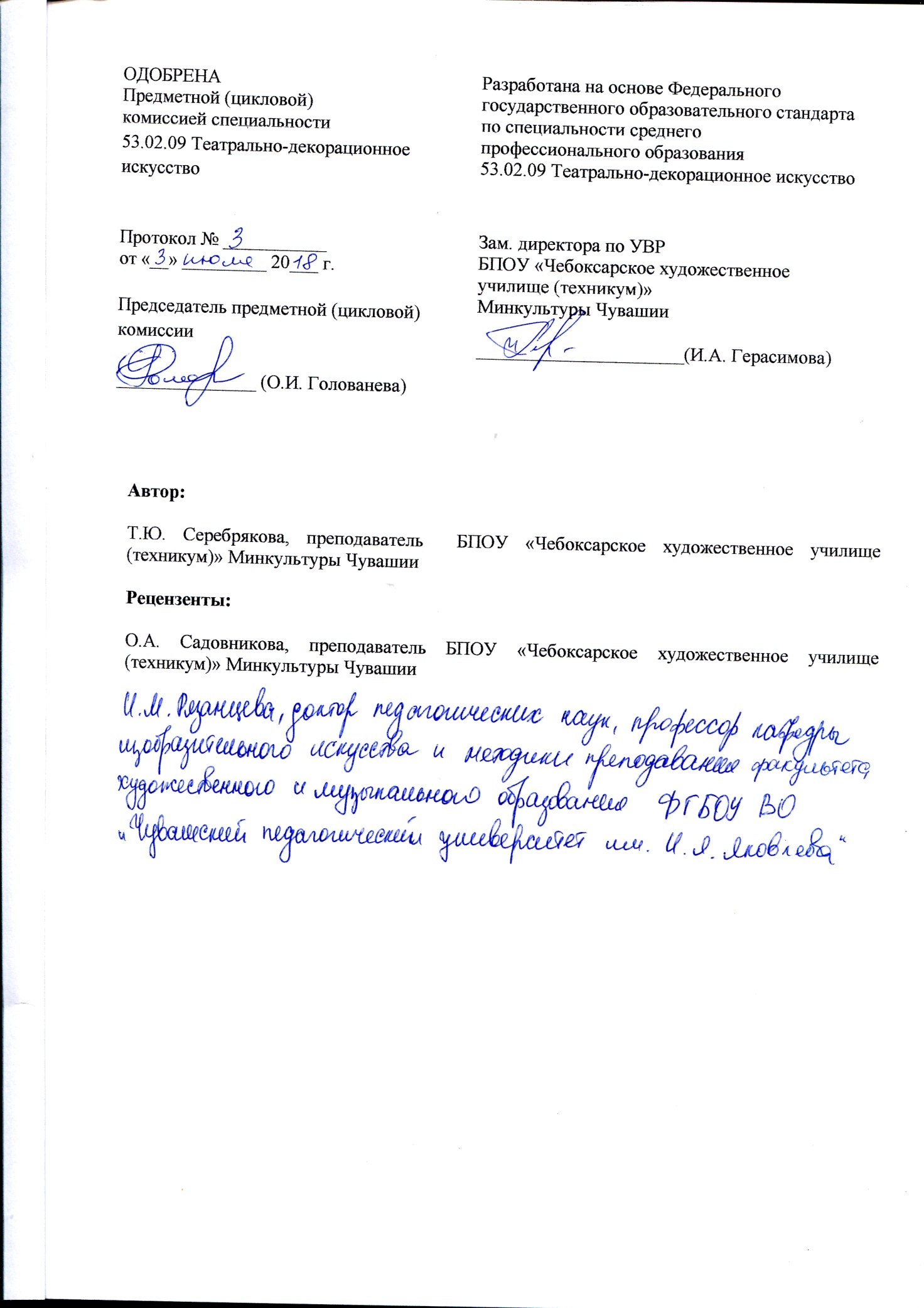
учебной дисциплины

**ОП.05. Пластическая анатомия**

для специальности

53.02.09 Театрально-декорационное искусство

Чебоксары - 2018



**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05.Пластическая анатомия

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

**1.2. Место учебной дисциплиныв структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Данная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций:

**ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы решении творческих замыслов и задач.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией,культурой устной и письменной речи.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица;

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося**\_84\_**часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **\_72\_** часа;

самостоятельной работы обучающегося**\_12\_**часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** | **2курс** | |
| **III**  **сем.** | **IV**  **сем.** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **84** | **36** | **48** |
| **Обязательная аудитория учебная нагрузка (всего)** | **72** | **32** | **40** |
| в том числе: |  |  |  |
| лабораторные занятия  *(не предусмотрено)* | - | - | - |
| практические занятия | - | 7 | 6 |
| контрольные работы | - | - | - |
| курсовая работа (проект)  (*не предусмотрено)* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **12** | **4** | **8** |
| в том числе: |  |  |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)  *(не предусмотрено)* | **-** | **-** | **-** |
| внеаудиторная самостоятельная работа: работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов,ведение анатомического атласа, выполнение зарисовок с натуры, схемы построения в разных ракурсах, | **12** | **4** | **8** |
| ***Итоговая аттестация в форме*** |  |  | ***Дифференцированный зачет*** |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОП.05.Пластическая анатомия**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект** *(если предусмотрено)* | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | |
|  | ***2 курс 3 семестр*** | |  | |  | |
| **Раздел1.** | | | **32(4)** | |  | |
| **Тема 1.1.**Скелет человека. Череп. | **Содержание учебного материала** | | 6 | | 1,2 | |
| Череп.  Мозговой и лицевой отделы черепа. Характеристика рельефа костей мозгового отдела: теменной, лобной, затылочной, височной, клиновидной и решетчатой.  Лицевая часть: характеристика рельефа костей — верхней и нижней челюсти, скуловой, носовой, слезной, небной, носовых раковин, сошника.  Кость, лежащая отдельно, но относящаяся к черепу - подъязычная. Зубы.  Принцип построения черепа по Баммесу. | |
| **Практическая работа №1**.  Лепка черепа, рисунок черепа по памяти | | 2 | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки черепа с натуры, схемы построения черепа в разных ракурсах. | | *0,5* | |  | |
| **Тема 1.2.**Скелет человека. Позвоночник. | **Содержание учебного материала** | | 5 | | 1,2 | |
| Позвоночный столб - 4 отдела, шейный, грудной, поясничный и крестцово-копчиковый. Изгибы позвоночника - лордоз, кифоз. Общее строение позвонка. Функция, особенности, количество позвонков в каждом отделе позвоночника. | |
| **Практическая работа №2**  Зарисовки скелета позвоночника с натуры. | | 1 | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки отделов позвоночника, схемы построения отделов позвоночника. | | *0,5* | |
| **Тема 1.3.** Плечевой пояс. | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 1,2 |
| Ключица, её формы и рельеф, суставы и движения в грудино-ключичном и ключично- акромиальном суставах.Лопатка, её строение и участие в образовании плечевого сустава. Функции плечевого пояса. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки и схемы построения плечевого пояса в разных ракурсах. | |
| *0,5* | |  |
| **Тема 1.4.** Скелет. Грудная клетка. | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 1,2 | |
| Строение ребра. Виды рёбер. Грудина: рукоятка, тело, мечевидный отросток. Разновидности грудной клетки. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки и схемы построения грудной клетки в разных ракурсах | | *0,5* | |
| **Тема 1.5.**Скелет. Тазовый пояс. | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 1,2 |
| Рельеф костей таза: подвздошной, седалищной и лонной. Принцип построения границы между костями. Суставы таза. Крестец и копчик как часть тазового пояса.Изменение осей таза при разных положениях тела: стоя, с опорой на одну ногу, сидя,  откинувшись назад. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки и схемы построениятазового поясав разных ракурсах | | *0,5* | |
| **Тема 1.6.**Скелет. Верхняя конечность. | **Содержание учебного материала** | | 4 | | 1,2 |
| Плечо, предплечье, кисть. Строение и рельеф плечевой кости: верхний и нижний конец. Суставы плеча.Строение и рельеф предплечья: лучевая и локтевая кости. Суставы предплечья. Строение и рельеф кисти. Суставы кисти. | |
| **Практическая работа № 3**  Зарисовка верхней конечности с натуры. | | 2 | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки и схемыпостроения верхних конечностей, рисунки основных видов суставов верхних конечностей. | | *0,5* | |
| **Тема 1.7.**Скелет. Нижняя конечность. | **Содержание учебного материала** | | 4 | | 1,2 |
| Бедро, голень, стопа. Строение и рельеф бедра. Суставы бедра. Строение и рельеф голени: большеберцовая и малоберцовая кости. Суставы голени.Строение и рельеф стопы. Суставы стопы. | |
| **Практическая работа № 4**  Зарисовка нижней конечности с натуры. | | 2 | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки и схемы построения нижней конечностей, рисунки основных видов суставов нижних конечностей. | | *1* | |
| **Итого за 3 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 36**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **32**  в том числе практические занятия **– 7**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 4** | | | | | |
| ***2 курс 4 семестр*** | | | | | |
| **Раздел 2.** | | | **40 (8)** |  | |
| **Тема 2.1.**Мускулатура. Мышцы головы. | **Содержание учебного материала** | | 4 | 1,2 | |
| Мышцы мозгового отдела. Надчерепной мускул(лобная и затылочная мышцы,надчерепной апоневроз). Височный мускул. Жевательные мышцы: височный мускул и собственно-жевательный.Мышцы вокруг глаз: пирамидальный, сморщивающий брови и круговой.Мышцы вокруг носа: носовой, опускающий перегородку носа и носовая головка квадратного мускула верхней губы. Мышцы вокруг рта.  Верхний отдел: квадратный мускул верхней губы, клыковой (собачий) мускул, скуловой мускул, мускул смеха, щечный мускул (трубачей).  Нижний отдел:подбородочный мускул, треугольный мускул, квадратный мускул, поперечный мускул подбородка, круговой мускул рта. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц головы в движении, мимических и жевательных мышц. | | *0,5* |
| **Тема 2.2.** Части головы и лица | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Строение уха. Завиток, противозавиток, мочка, козелок, противокозелок, вырезка.Строение носа. Хрящ перегородки, боковые хрящи, большие и малые крыльные хрящи.Части носа: корень носа, спинка носа, кончик носа, ноздри.Строение глаза. Стекловидное тело, 3 оболочки глаза, роговица, радужка и хрусталик.Вспомогательный аппарат глаза: слезный аппарат, веки, брови и ресницы.Строение рта и губ. Кожная, слизистая и переходная часть губ — красная кайма. Фильтр,бугорок верней губы и выемка нижней. | |
| **Практическая работа №5** | | 2 |
| Рисунок частей головы и лица с гипсовых слепков. | |  |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки схем построения частей головы и лица. | | *0,5* |
| **Тема 2.3.**Мышцы шеи | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Передняя и боковая группы мышц. Задняя группа мышц шеи относится к мышцам спины.Глубокий слой мышц. Лестничные мышцы: передняя, средняя и задняя. Средний слой мышц делится на 2 группы.  1 группа - мышцы, лежащие выше подъязычной кости: челюстно-подъязычный мускул, двубрюшный и шилоподъязычный мускулы.  2 группа - мышцы, лежащие ниже подъязычной кости: грудино-щитовидный, щитовидно- подъязычный, грудино-подъязычный и лопаточно- подъязычный мускулы.  Поверхностный слой мышц. Платизма и грудно-ключично-сосцевидный мускулы.Органы шеи — гортань и трахея, щитовидный хрящ, перстеневидный хрящ, щитовидная железа, слюнные железы, сонная ямка, яремная вена. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц шеи. | | *0,5* |
| **Тема 2.4.** Мышцы груди | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| ПодПодключичный мускул. Малый и большой грудной мускулы. Передний зубчатый мускул. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц груди. | | *0,5* |
| **Тема 2.5.**Мышцы спины | **Содержание учебного материала** | | 4 | 1,2 | |
| Мышцы глубокого слоя.  Разгибатель спины. Задний верхний и нижний зубчатые мускулы.Полуостистый мускул. Ромбовидный мускул. Малый, большой ременные мускулы.Мускул, поднимающий лопатку.  Мышцы поверхностного слоя.  Широчайший мускул спины. Трапецевидный мускул. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц спины глубокого и поверхностного слоев. | | *0,5* |
| **Тема 2.6.**Мышцы живота | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Мышцы глубокого слоя.  Передняя внутренняя группа.Большой поясничный мускул.Подвздошный мускул.  Наружная группа. Малый ягодичный мускул.  Мышцы поверхностного слоя.  Наружная группа. Средний ягодичный мускул. Большой ягодичный мускул. Мускул, напрягающий фасцию бедра.Подвздошно - большеберцовый тракт. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц таза. | | *0,5* |
| **Тема 2.7.** Мышцы таза | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Мышцы глубокого слоя.  Передняя внутренняя группа. Большой поясничный мускул. Подвздошный мускул. Наружная группа. Малый ягодичный мускул.  Мышцы поверхностного слоя.  Наружная группа. Средний ягодичный мускул. Большой ягодичный мускул. Мускул, напрягающий фасцию бедра.  Подвздошно - большеберцовый тракт. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц таза. | | *0,5* |
| **Тема 2.8.**Мышцы плечевого пояса | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Мышцы, расположенные на лопатке. Надостный и подостный мускулы. Большой и малый круглый мускулы. Подлопаточный мускул. Дельтовидный мускул. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц плечевого пояса | | *0,5* |
| **Тема 2.9.**Мышцы ноги. Бедро. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Передняя группа мышц. Квадрицепс бедра. Портняжный мускул.  Задняя группа мышц. Бицепс бедра. Полуперепончатый мускул. Полусухожильный мускул. «Гусиная лапка».  Внутренняя группа мышц. Большой приводящий мускул. Гребешковый мускул. Короткий приводящий мускул.Длинный приводящий мускул. Нежный мускул. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц бедра. | | *0,5* |
| **Тема 2.10.** Мышцы ноги. Голень. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Передняя группа мышц. Передний большеберцовый мускул. Длинный разгибатель большого пальца. Длинный разгибатель пальцев.  Наружная группа мышц. Длинный малоберцовый мускул. Короткий малоберцовый мускул.  Задняя группа мышц. Глубокий слой. Задний большеберцовый мускул. Длинный сгибатель пальцев. Длинный сгибатель большого пальца. Подколенный мускул.  Поверхностный слой. Трехглавый мускул голени. Состоит из камбаловидного и икроножного мускулов. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц голени | | *0,5* |
| **Тема 2.11.** Мышцы ноги. Стопа. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Мышцы тыла стопы.  Короткий разгибатель пальцев. Короткий разгибатель большого пальца.  Мышцы внутреннего свода стопы (подошвы).  Внутренняя группа. Приводящий мускул большого пальца. Короткий сгибатель большого пальца. Отводящий мускул большого пальца.  Наружная группа. Отводящий мускул мизинца. Приводящий мускул мизинца. Короткий сгибатель мизинца.  Средняя группа. Межкостные мускулы. Червеобразные мускулы. Квадратный мускул подошвы.  Короткий сгибатель пальцев. | |
| **Практическая работа №6**  Рисунок экорше нижней конечности. | | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц стопы. | | *0,5* |
| **Тема 2.12.** Мышцы руки. Плечо. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Передняя группа. Клювоплечевой мускул. Плечевой мускул. Бицепс.  Задняя группа. Трицепс. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц плеча | | *0,5* |
| **Тема 2.13.** Мышцы руки. Предплечье. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Передняя группа мышц (сгибатели кисти и пальцев).  Глубокий слой. Квадратный пронатор. Глубокий сгибатель пальцев. Длинный сгибатель большого пальца.  Поверхностный слой. Поверхностный сгибатель пальцев. Локтевой сгибатель кисти. Длинный ладонный мускул. Лучевой сгибатель кисти. Круглый пронатор.  Задняя группа мышц (разгибатели кисти и пальцев).  Глубокий слой. Супинатор предплечья. Длинный отводящий мускул большого пальца. Короткий разгибатель большого пальца. Длинный разгибатель большого пальца. Собственный разгибатель указательного пальца.  Поверхностный слой.  Локтевая подгруппа. Общий разгибатель пальцев. Собственный разгибатель мизинца.  Локтевой разгибатель кисти.  Лучевая подгруппа. Плечелучевой мускул. Длинный лучевой разгибатель кисти.  Короткий лучевой разгибатель кисти. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц предплечья. | | *0,5* |
|  | |
| **Тема 2.14.**Мышцы руки. Кисть. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Средняя группа мышц. Тыльные и ладонные межкостные мускулы. Червеобразные мускулы.  Наружная группа мышц. Приводящий мускул большого пальца.Противопоставляющий мускул большого пальца. Короткий сгибатель большого пальца.Короткий отводящий мускул большого пальца.  Внутренняя группа мышц. Противопоставляющий мускул мизинца. Короткий сгибатель мизинца. Отводящий мускул мизинца.  Короткий ладонный мускул. | |
| **Практическая работа №7**  Рисунок экорше верхней конечности. | | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: зарисовки мышц кисти руки. | | *1* |
| **Тема 2.15.**Пропорции тела | **Содержание учебного материала** | | 2 | 1,2 | |
| Виды телосложения: атлет, пикник, астеник. Линия середины тела по высоте. Пропорции рук и ног. Голова как исходный модуль при измерении всех частей тела. | |
| **Самостоятельная работа**  Ведение анатомического атласа: схемы построения пропорций человека в рисунке, зарисовки, наброски с натуры | | *0,5* |
| **Дифференцированный зачет** | |  | |  | |
| **Итого за 4 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 48**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **40**  в том числе практические занятия **– 6**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 8** | | | | | |
| **Всего** | | | **84**  **(72+12)** |  | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# **3. условия реализации программы учебноЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. Пластическая анатомия**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет пластической анатомии и цветоведения, оснащенный оборудованием:

- комплект мебели;

- 1 рабочее место преподавателя;

- доска;

- технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук), колонки;

- скелет человека;

- череп человека;

- кисть анатомическая;

- анатомическая голова;

- наглядные и дидактические пособия;

- КМО учебной дисциплины.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Анатомия фигуры человека: краткое учебное пособие для художников, студентов колледжей. Вып. 1. - СПб.: Артиндекс, 2015. – 116с., с ил.

2. Амвросьев, А. П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева ; под ред. А. П. Амвросьева. — Электрон.текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 168 c. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>

3. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Финогенова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 c. — 978-5-7433-2974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

**Дополнительная литература:**

1.Николай Ли. Основы учебного академического рисунка: учебник для студентов художественных училищ. – М.: Эксмо, 2015. – 480с. с ил.

2.Николай Ли. Голова человека. Основы учебного академического рисунка: учебник для студентов художественных училищ. - М.: Эксмо, 2017. - 264с. с ил.

3. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 c. — 978-5-7882-2158-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79510.html

# **Контроль и оценка результатов освоения учебноЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контрольи оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формой итоговой аттестации является дифференцированный зачет. В ходе семестра проводятся промежуточные контрольные работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные**  **знания)** | **Коды формируемых профессиональных и общих**  **компетенций** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **Освоенные умения:** |  |  |
| применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; | ОК 1  ОК 2  ОК 4  ОК 8  ПК 1.1  ПК 3.4 | Устный опрос.  Оценка выполнения практических  работ.  Просмотр ведения атласа.  Дифференцированный зачет. |
| **Усвоенные знания:**  основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  связь строения человеческого тела и его функций;  пропорции человеческого тела;  пластические характеристики человеческого тела в движении;  мимические изменения лица | ОК 1  ОК 2  ОК 4  ОК 8  ПК 1.1  ПК 3.4 | Устный опрос.  Оценка выполнения практических  работ.  Просмотр ведения атласа.  Дифференцированный зачет. |

