**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ «Чебоксарское  художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии  от 20 августа 2018 года № 43-о |

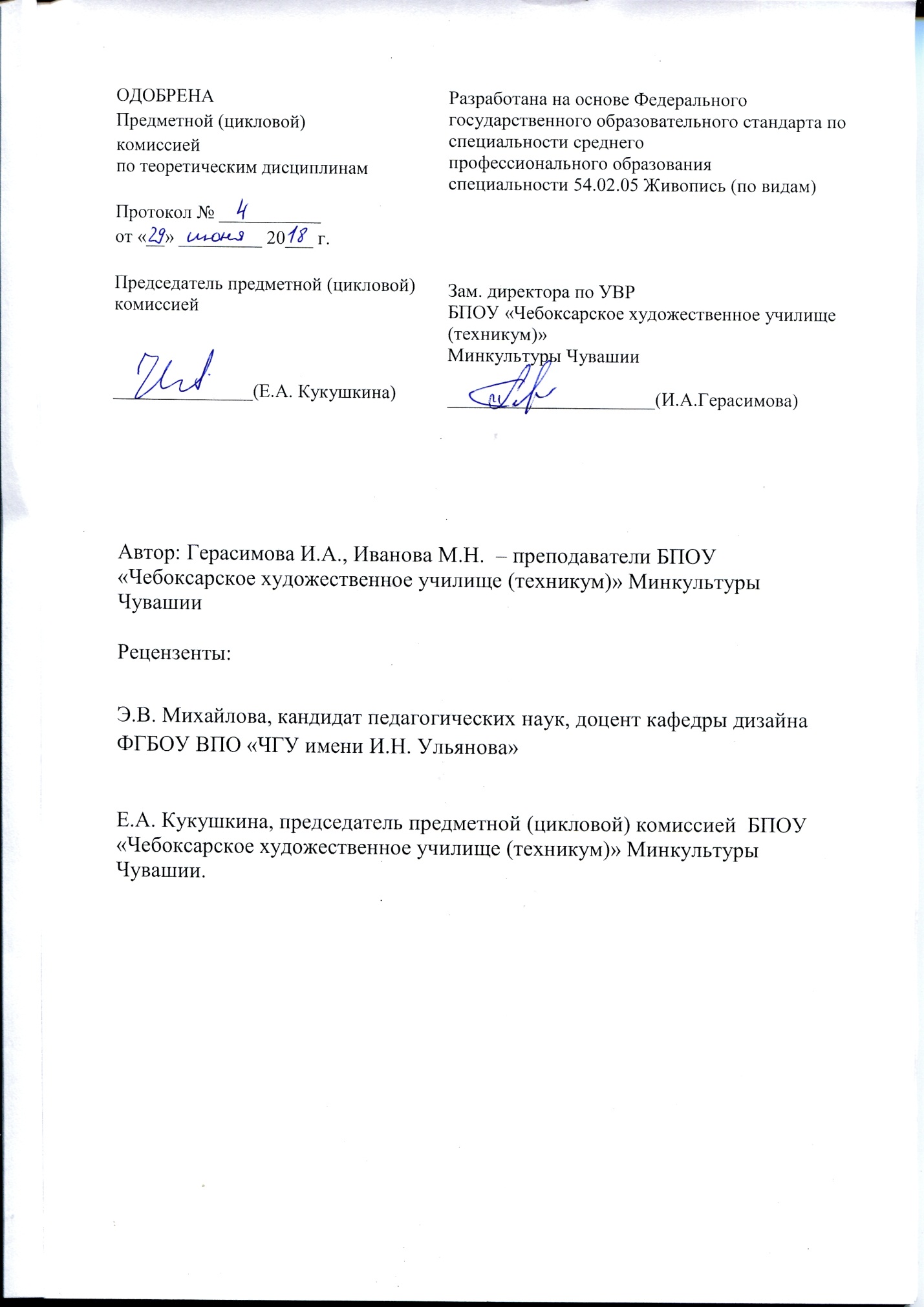
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

**Чебоксары – 2018**



****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись углубленной подготовки (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области создания художественного проектирования объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образования художественного в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля**

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и  
межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.3. Рекомендуемое количества часов на освоение программы**

**профессионального модуля:**

всего - **521** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **377** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **254** часов; самостоятельной работы обучающегося - **123** часов;

производственной практики – **144** часов.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Педагогическая деятельность**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Педагогическая деятельность**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессио-**  **нальных компе-**  **тенций** | **Наименования разделов профессионального модуля\*** | **Всего**  **часов**  ***(макс.***  ***учебная***  ***нагрузка и***  ***практики)*** | **Объем времени, отведенный на освоение**  **междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная**  **нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная**  **работа**  **обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная практика (по профилю специальности)**, часов |
| **Всего,**  часов | **в т.ч.**  **лабораторные**  **работы и**  **практические**  **занятия,**  часов | **в т.ч.,**  **курсовая**  **работа**  **(проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч.,**  **курсовая**  **работа**  **(проект),**  часов |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 1**  **ПК 2**  **ПК 6**  **ПК 8** | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.** | **208** | **140** | 21 | **-** | **68** | **-** | **-** | **-** |
| **Раздел 1. Основы педагогики** | **108** | **72** | 7 |  | **36** |  |  |  |
| **Раздел 2. Основы педагогического мастерства** | **48** | **32** | 6 |  | **16** |  |  |  |
| **Раздел 3. Основы психологии** | **52** | **36** | 8 |  | **16** |  |  |  |
| **ПК 1**  **ПК 3**  **ПК 5-8** | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **169** | **114** | 28 | **-** | **55** | **-** | **-** | **-** |
|  | **Производственная практика (педагогическая)** | **144** |  | | | | | | **144** |
|  | **Всего:** | **521** | **254** | - | **-** | **114** | **-** | **-** | **144** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**  **3 семестр – 32 часа; 4 семестр – 40 часов** | | | **208/140** |  |
| **Раздел 1. Основы педагогики** |  | | **104/72** |  |
| **Тема 1.1**. Введение в педагогику. | **Содержание** | | **6** | 1 |
| 1 | **Возникновение и становление педагогической профессии.** Особенности педагогической профессии. Перспективы развития педагогической профессии. Требования к учителю, предъявляемые на современном этапе. Личность учителя, его роль в обществе.  **Сущность педагогической деятельности.** Основные признаки, основные виды педагогической деятельности. | 2 | 1 1  2,1 |
| 2 | **Профессионализм и профессиональная культура педагога**. Профессионально значимые качества педагога. Профессиональная компетентность и компетенция педагога. Квалификационная характеристика учителя. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))».  **Профессиональное становление и развитие педагога.** Развитие личности педагога в системе педагогического образования. Повышение квалификации и аттестация учителя. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога. | 2 |
| **Практические занятия** | |  |
| 1 | Работа с анкетами и тестами «Эмпатия», «Конфликтная ли вы личность», «Общительность» | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Составить схематическую структуру педагогической деятельности  Эссе «Мое понимание роли учителя в современном обществе» | | *4* |
| **Тема 1.2.** **Объект, предмет и функции педагогики как науки** | **Содержание** | | **4** |  |
| 1 | **Педагогика как наука.**  **Объект и предмет, функции, задачи и методы педагогики. Система воспитания.**  Возникновение воспитания и его роль в развитии общества. Педагогика как наука и искусство. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование. Задачи педагогики на современном этапе. Связь педагогики  с другими науками. Система педагогических наук. | 2 | 1,2 |
| 2 | **Понятие о методологии педагогики.** Эмпирические, теоретические, математические и статистические методы. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить развернутую схему «Система педагогических наук» | | 2 |  |
| **Тема 1.3. Возникновение и развитие педагогики** | **Содержание** | | **4** |  |
| 1 | **Основные этапы развития педагогики**. Развитие педагогических идей в России. Зарубежные педагогические течения. Авторитарная и гуманистическая педагогика. Идея гуманизма как основа современной педагогики. | 2 | 1,2 |
| 2 | **Нормативно-правовая основа в сфере образования.** Декларация прав ребенка. Конвенция ООН «О правах ребенка». ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012). Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» | 2 |  |
| **Самостоятельная работа**  Заполнить таблицу основных этапов развития педагогики (имена/даты/идеи) | | 1 |  |
| **Тема 1.4. Сущность педагогического процесса и его целостность** | **Содержание** | | **2** |  |
| 1 | **Целостный педагогический процесс.** Структура, законы и закономерности, принципы, этапы, условия построения педагогического процесса. **Взаимосвязь воспитания, обучения и развития личности.** Личность и процесс ее развития**.** Факторы развития личности. | 2 | 1,2 |
| **Тема 1.5. Дидактика как наука и её основные категории**  . | **Содержание** | | **16** | 1,2,3 |
| 1 | **Задачи современной дидактики.**  Система дидактических принципов. Основные проблемы современной дидактики. Учет возрастных особенностей учащихся. Научность и доступность обучения. Самостоятельность  и последовательность, сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся. Прочность знаний. Индивидуальный подход  к учащимся. Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение. Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования.Общая характеристика методов обучения, их творческий характер. Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы  обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация | 4 |  |
| 2 | **Сущность процесса обучения. Факторы обучения** Закономерности обучения. Воспитывающий и развивающий характер обучения. Мотивы, стимулы и движущие силы учения. Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся. Главные задачи учения, принцип педагогического сотрудничества учителя и учащихся | 2 |
| 3 | Содержание образования. Факторы, влияющие на содержание образования. Принципы формирования содержания образования. Современные тенденции и способы реализации содержания образования.. | 2 |
| 4 | Понятия «Федеральный государственный образовательный стандарт», «Федеральные государственные требования». Требования ФГОС начального и основного общего образования, ФГТ в области изобразительного искусства | 2 |
| 5 | Понятия «учебный план», «учебная программа». Виды учебного плана. Структура программы учебного предмета. **Формы организации учебной деятельности.** Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку. Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение. Оптимизация учебной деятельности. Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки. Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок. | 4 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| 1 | Знакомство с новыми педагогическими технологиями. | 1 |
|  | **Контрольная работа** | | 1 |
|  | **Самостоятельная работа**  Подготовить доклад «Современные педагогические технологии»  Проанализировать изменение содержания задач дидактики: прошлое и настоящее | | *8* |  |
| **Тема 1.6**. Теория и практика воспитания. | **Содержание** | | **20** | 1,2,3 |
| 1 | Теория воспитания и ее основные категории. Сущность процесса воспитания, цель и задачи, принципы. | 2 |  |
| 2 | **Этапы воспитательного процесса. Методы и приемы воспитания**. Выбор методов воспитания в зависимости от педагогических ситуаций. А. С. Макаренко о методах воспитания. Методика организации детского коллектива. А. В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. Поощрение и наказание. Направляющая роль учителя. | 4 |
| 3 | **Нравственно-эстетическое воспитание.** Цель, формы и методы, пути и средства нравственного воспитания.  Формирование чувств, взглядов, убеждений и навыков поведения личности.  Роль искусства в воспитании нравственно-эстетических представлений и навыков поведения молодого человека.  Критерии воспитанности учащихся. | 2 |
| 4 | **Этическое и физическое воспитание детей. Формирование здорового образа жизни.**  Воспитание эстетических чувств и вкусов, понятий, идеалов. Эстетическое воспитание в учебной деятельности и внеурочной работе. Эстетика быта, поведения, отношений в коллективе. Значение искусства в эстетическом воспитании молодежи. Специфика разнообразных видов искусства и особенности его воздействия на учащихся, пути и формы творческих способностей и дарования учащихся. Профилактика вредных привычек. Здоровьесберегающие педагогические технологии | 2 |
| 5 | **Внеклассная и внешкольная работа с учащимися.**Система дополнительного образования и ее специфика. Педагогические требования к организации внеклассной и внешкольной работы. Формы и методы проведения  внеклассных мероприятий. Школьные кружки, клубы, факультативы. Задачи и содержание их работы. Связь с внешкольными учреждениями района и города. Виды их деятельности. Туризм и краеведческая работа. Экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры. Организация воспитательной работы в период каникул. | 2 |
| 6 | **Роль семьи в воспитании детей.** А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский о воспитании в семье. Педагогика для родителей. Ответственность родителей за воспитание детей**.**Трудности и недостатки семейного воспитания и пути их предупреждения. Работа школы с родителями. Роль попечительских советов в школах. | 2 |
| 7 | **Экологическое воспитание.**Забота об окружающем мире. | 2 |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1 | Работа с анкетами и тестами. |  |
| 2 | Изучение коллектива. Составление педагогической характеристики. |  |
| **Самостоятельная работа.** Составить план-конспект внеклассного воспитательного занятия (по направлению изобразительное и прикладные виды искусств) по выбору: классный час, устный журнал, КВН, праздник, викторина, выставка и т.д.  Составить педагогическую характеристику своей группы.  Подготовить доклад на тему (по выбору):  - Модели воспитательных систем  - Педагогическое руководство семейным воспитанием  - Пути формирования детского коллектива  - Современные подходы к воспитанию  - Воспитательная система образовательной организации | | *10* |
| **Тема 1.7.** История зарубежной педагогики. | **Содержание** | | **8** | 1 |
| 1 | **Воспитание в первобытном и рабовладельческом обществе.** Происхождение воспитания. Равенство в условиях первобытнообщинного строя. Социальное расслоение общества и возникновение неравенства в воспитании. Первые школы Древнего мира, система воспитания в Древней Греции (Спарта, Афины). Зарождение педагогической теории в трудах древнегреческих философов (Сократ, Платон, Аристотель). Воспитание и школа в Древнем Риме. Возникновение христианства и его влияние на воспитание.  **Воспитание в эпоху феодального общества.** Воспитание в период раннего феодализма, культура и наука в эпоху феодализма. Церковные школы. Возникновение средневековых университетов. Воспитание светских феодалов (рыцарское воспитание). Цеховые, гильдейские, магистратские школы. Культура в эпоху Возрождения. Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла. | 2 |  |
| 2 | **Педагогическая теория и деятельность Я. А. Каменского.** Каменский-основоположник педагогической науки. Педагогические идеи Каменского: принцип природосообразности. Создание классно-урочной системы. Возрастная периодизация и система школ. «Великая дидактика» и другие учебники. Роль учителя. Каменский о нравственном воспитании и дисциплине. Роль Каменского в развитии педагогики других стран. | 2 |
| 3 | **Педагогические взгляды Джона Локка.** Социально-политические и философские взгляды Локка. Влияние идей Локка на развитие педагогики**. Педагогическая теория Жана Жака Руссо.** Руссо и его философские взгляды о свободном воспитании. Педагогический роман-трактат «Эмиль или о воспитании» Воспитание женщин. Историческое значение педагогических идей Руссо. Краткая характеристика философских воззрений французских материалистов 18в. | 2 |
| 4 | **Педагогическая теория и деятельность И. Г. Песталоцци.**Песталоцци и его идея развивающего обучения. Теория элементарного образования. Дидактические взгляды. Вклад Песталоцци в разработку дидактики и методики первоначального обучения. Влияние идей Песталоцци на развитие педагогической теории и школьной практики**. Просветительная деятельность и педагогические взгляды Р. Оуэна.** Деятельность Оуэна и Нью-Лэнарке. Социально-педагогический эксперимент, соединение обучения с трудом**.**Значение опыта и педагогических идей Оуэна. | 2 |
| **Самостоятельная работа**.  Подготовить сообщение на тему (по выбору):  - Происхождение воспитания  - Культура в эпоху Возрождения. Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла  - «Великая дидактика» Я.А. Каменского  - Философия Джона Локка- | | *4* |
| **Тема 1.8.** Из истории школы и педагогической мысли в России | **Содержание** | | **12** | 1 |
| 1 | **Воспитание, школа и педагогическая мысль в Древней Руси (с древнейших времен до 17 в.)** Воспитание  и обучение у древних славян, культура и просвещение в Киевской Руси. Распространение грамотности, принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы. Памятники педагогической литературы 11-13 вв., «Поучение князя Владимира Мономаха детям». Просвещение и грамотность в Великом Новгороде. Борьба за сохранение русской культуры. Братские школы на Украине и в Белоруссии. Просвещение в Московском государстве в 17в. Возникновение греко-латинских школ. Педагогическая литература, «Домострой», Славяно-греко-латинская академия, Азбуковники**. Просвещение, школа и педагогическая мысль в России 18 в. и первой половине 19 в.** Просветительская реформа Петра 1. Возникновение различных школ. Академия наук, университет. Роль Ломоносова в развитии просвещения, науки и культуры. Московский университет, деятельность Ф. И. Янковича, Н. Н. Новикова, Радищева. Просветительская деятельность В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. И. Пирогова. Педагогические взгляды Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова. | 2 |  |
| 2 | **Педагогическая деятельность и взгляды К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.** Жизнь и деятельность Ушинского. Педагогика как наука и искусство. Дидактика Ушинского. Учебные книги Ушинского. Ушинский об учителе и его методической подготовке. Вклад  Ушинского в развитие педагогики и его влияние на школу и педагогику России. Идея свободного воспитания. Яснополянская школа. Значение Толстого как педагога. | 2 |
| 3 | **Школы второй половины 19 в. и школы в годы Советской власти (1917-1991 гг.) «Положение о единой трудовой школе».** Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников-педагогов: А. А. Иванова, А. Г. Венецианова, В. Г. Петрова, И. Н. Крамского, П. П. Чистякова, И. Е. Репина, В. А. Серова, К. А. Коровина. Введение (1921-1930 гг.) всеобщего обязательного начального обучения. Деятельность Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, П. П. Блонского, С. Т. Шацкого.Политехнизация школы. Всеобщее восьмилетнее и среднее образование. | 2 |
| 4 | **Выдающиеся педагоги А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.** Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко, Сухомлинского. Учение Макаренко о коллективе. Макаренко о воспитании в семье. Книги Макаренко. Дидактика Сухомлинского. Теория нравственного воспитания. Школа-дом радости. Литературное наследие Сухомлинского**.** | 2 |
| 5 | **Педагогика на современном этапе развития общества.** Новые технологии обучения и воспитания. Интегрированное обучение. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Социализация - важнейшая цель образования. Компетентный подход в образовании | 2 |
| 6 | **Дифференцированный зачёт** | 2 |
|  | **Самостоятельная работа.**  Просмотр фильма « Педагогическая поэма» и/или «Республика «ШКИД».  Подготовить доклад на тему (по выбору):  - Система образования в СССР  - Домострой – памятник русской литературы XVI века.  - А. Макаренко «Педагогическая поэма»  - Л.Н. Толстой – великий педагог  - Педагогические взгляды И.Е. Репина  - Педагогические взгляды П.П. Чистякова  - Великий художник В.А. Серов – педагог  - О педагогической деятельности К.А. Коровина | | *6* |  |
| **Раздел 2. Основы педагогического мастерства**  **5 семестр – 32 часа** | | | **48/32** |  |
| **Тема 2.1.** Введение | **Содержание** | | **2** | 1 |
| 1 | **Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.** Значение  педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Профессиональное управление деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система.  **Профессиональное знание, способности, задача.** Содержание профессиональных знаний. Ценностные ориентации педагогической направленности. Педагогическое сознание. Способности к педагогической деятельности, пути к их развитию. Форма организации поведения преподавателя. Педагогическая техника. Составные части педагогической задачи. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить доклад по теме: «Общительность включает в себя …» | | 1 |
| **Тема 2. 2.** Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования | **Содержание** | | **4** | 1 |
| 1 | **Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.** Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Компоненты педагогической культуры. Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Положительные, отрицательные и промежуточные эстетические чувства. | 4 |  |
| **Самостоятельная работа.**  Написать сочинение-рассуждение «Духовный мир личности» | | 2 |  |
| **Тема 2. 3.**Профессиональная компетентность педагога | **Содержание** | | **4** | 1,2 |
| 1 | **Компетентность и компетенции. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в педагогической деятельности.** Качество образования и профессиональный стандарт. Анализ понятий «компетенции» и «компетентность». Развитие профессиональной компетентности педагога. Педагогическая компетентность педагога как результат самообразования. Сущность понятий «профессиональная» и «педагогическая» компетентность педагога. Сущность профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности преподавателя. Педагогические умения. Типология профессионально - педагогических ошибок. | 4 |  |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить доклад по теме (на выбор):  **-** Профессиональная компетентность педагога  - Компетентностный подход в образовании  - Профессиональные ошибки в деятельности педагога | | *2* |  |
| **Тема 2. 4.**Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства | **Содержание** | | **4** | 2 |
| 1 | **Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Голос, дикция, дыхание. Пантомимика, мимика.** Общее понятие педагогической техники. Утверждение выдающихся педагогов А. С. Макаренко, Ю.П. Азарова. Умение педагога управлять своим поведением. Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты**.** | 2 |  |
| **Практические занятия** | | 2 |  |
| 1 | Упражнения на развитие умений выражать отношение с помощью невербальных средств общения, на развитие понимания экспрессии, психического состояния личности, на развитие основ мимической и пантомимической выразительности. Упражнения для подготовки речевого аппарата к работе над дикцией, для одновременной тренировки звучания и движения, для развития диапазона и силы голоса. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить доклад по теме: «Основы культуры и искусства речи».  Тренировка речевого аппарата с помощью скороговорок.  Составить комплекс упражнений для работы над дикцией. | | *2* |  |
| **Тема 2.5.** Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога | **Содержание** | | **4** | 1,2 |
| 1 | **Творческий потенциал педагога. Артистизм преподавателя. Юмор как средство актерского мастерства.**  Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Основные принципы системы К. С. Станиславского. Психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия. Артистизм в структуре личности педагога. Коммуникативные умения. Заражение и подражание. Значение наследия К. С. Станиславского в подготовке современного преподавателя. Юмор как средство педагогического мастерства. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Составить комплекс упражнений/заданий для развития актерского мастерства | | *2* |  |
| **Тема 2.6.** Речевая культура преподавателя | **Содержание** | | **4** | 1,2 |
| 1 | **Значение речи в профессиональной деятельности преподавателя.** **Формы,  качества и функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение педагога.**  Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи. |  |  |
| **Тема 2.7.** Мастерство педагогического общения | **Содержание** | | **4** | 1,2 |
| 1 | **Общение и коммуникация. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации. Функции и структура педагогического общения. Стиль общения педагога. Общение - наука и искусство.** Особенности педагогического общения. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация». Функции  педагогического общения. Структура педагогического общения. Стиль педагогического общения. Мир общения (по М. С. Кагану). Структура общения (по Г. М. Андреевой). Этапы педагогического общения (по В. А. Кан – Калику). Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов**.** | 2 |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1 | Тестирование |  |
| **Самостоятельная работа**  Самооценка личности методом тестирования: «Умеете ли вы вести деловые переговоры?», «Как вести деловые переговоры» | | 2 |  |
| **Тема 2.8.** Педагогическая этика | **Содержание** | | **4** | 2,3 |
| 1 | **Педагогическая этика – часть педагогического мастерства. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликта.** Этика и культура межличностного общения педагога. Этика как внешнее проявление внутренней культуры личности. Нравственные коллизии отношений в учительской. Этика отношения педагога к своему труду. Педагогический такт преподавателя. Правила поведения в сложной ситуации. | 2 |  |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1 | Тестирование, игровые ситуации. |  |
| **Самостоятельная работа**  Темы рефератов:  - Этикет в профессиональной культуре педагога  - Культура разрешения конфликтов  - Профессиональная этика педагога  - Роль педагога в формировании культуры общения учащихся | | 2 |  |
| **Тема 2.9.** Выдающиеся художники – педагоги. | **Содержание** | | **2** | 1 |
| 1 | Деятельность выдающихся художников – педагогов: К. П. Брюлова, А. К. Саврасова, П. П. Чистякова, И. Е. Репина, В. А. Серова. |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить сообщение по каждому художнику на тему : «Творчество и педагогическая деятельность выдающихся художниковК. П. Брюлова, А. К. Саврасова, И. Е. Репина, В. А. Серова»  Система обучения выдающегося художника и педагога П.П. Чистякова | | 1 |  |
| **Раздел 3.Основы психологии**  **6 семестр – 36 часов** | | | **54/36** |  |
| **Тема 3.1.** Введение в психологию | **Содержание** | | **8** | 1 |
| 1 | **Современная психология, ее предмет и задачи.** Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности. Задачи общей, возрастной и педагогической психологии. Задачи психологии. Задачи психологии искусства. Методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент**.** | 2 |  |
| 2 | **Мозг и психика. Закономерности высшей нервной деятельности человека.**Психика как свойства мозга. Психика человека. История развития психики. Труд, речь, развитие человеческого сознания. Физиологические основы психики. Общее представление о строении мозга. Специфические особенности и закономерности высшей нервной деятельности человека**.** | 2 |
| 3 | **Возрастная периодизация,** её характеристика. Различные подходы к периодизации. | 4 |
| **Самостоятельная работа**  Сделать зарисовки анатомического строения мозга  Посещение анатомического музея | | 4 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3. 2**. Психология личности и ее проявления | **Содержание** | | | **6** | 2,3 |
| 1 | | **Психологические особенности формирования личности.**Общее понятие о личности. Особенности формирования личности художника. Роль учителя в формировании личности. Роль искусства в развитии личности человека | 2 |  |
| 2 | | **Внимание.** Виды внимания: непроизвольное, произвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Пути воспитания устойчивого внимания при обучении изобразительному искусству**.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | | Тестирование. |
| Проведение ролевых игр. |
| **Самостоятельная работа**  Написать мини-сочинение об учителе,  Составить графическое изображение идеального учителя. | | | 3 |
| **Тема 3. 3.** Познавательные психические процессы | **Содержание** | | | **12** | 1,2 |
| 1 | **Ощущение и  восприятие.**Виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, вкусовые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений.  Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Восприятие и направленность личности. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причина их возникновения. Использование иллюзий в изобразительном искусстве. Восприятие времени. Восприятие движения. Зрительное восприятие. Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка). Наблюдательность. Развитее художественной наблюдательности. Развитие восприятия у детей. | | 2 |  |
| 2 | **Память и  мышление.**Память и деятельность личности. Память и мозг. Временные связи и ассоциации. Виды памяти. Основные процессы понятия: запечатление, сохранение, восприятие. Заучивание и приемы его организации. Ассоциация в процессах памяти. Влияние чувств на запоминание и воспроизведение. Типы памяти: двигательная, эмоциональная, зрительная, словесная. Развитие памяти у детей. Психологические особенности рисования по памяти и по представлению. Рисование с натуры**.** | | 2 |
| 3 | **Речь.**Человеческая речь. Физиологические механизмы восприятия и понимания речи. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи, требования к речи учителя и учащихся**.** | | 2 |
| 4 | **Воображение.** Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства. Роль фантазии в художественном творчестве. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого  процесса. Пути развития воображения у детей. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 4 |
| 1 | | Тесты, тренинги. |
| 2 | | Проведение экспериментов. |
| 3 | | Проведение интеллектуальных игр. |
|  | **Самостоятельная работа**  Самодиагностика по предложенным тестам. Составить психологический профиль на основе самодиагностики по изучаемым темам. | | | *6* |  |
| **Тема 3. 4.** Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности. | **Содержание** | | | **8** | 1,2,3 |
| 1 | **Эмоции и чувства. Воля.** Эмоции. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний – настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств – нравственно – этические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Искусство как важнейшее средство воспитания чувств. Волевые качества личности и их формирование. Сила воли, выдержка, самообладание, выносливость, решительность. Самостоятельность, принципиальность. Воспитание и самовоспитание волевых качеств. Пути воспитания воли у подростков. Умение оценить последствия своих поступков**.** | | 2 |  |
| 2 | **Темперамент. Характер.** Типы темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. Темперамент и индивидуальный «почерк» художника.  Структура характера и его свойства. Характер и направленность личности. Конфликтные ситуации и их разрешение с учетом характера**.** | | 2 |
| 3 | **Способности.** Мыслительный и художественный тип способностей. Формирование художественных способностей, работоспособность, трудолюбие как основные факторы развития знаний, умений в процессе изобразительной деятельности**.** | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | Тренинг. | |
| 2 | Проведение тестирования | |
| **Самостоятельная работа**  Составление психологической характеристики на основе диагностики и самодиагностики.  Разработайте таблицу-схему: «Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения» | | | 5 |  |
| **Дифференцированный зачёт** | | | 2 |  |
| **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  **5 семестр – 32 часа, 6 семестр – 36 часов, 7 семестр – 32 часа, 8 семестр – 14 часа** | | | | **169/114** |  |
| Раздел 1. Вводное занятие | | | | **2** | 1 |
| **Тема 1.1.**   Вводное занятие. Входной контроль | **Содержание** | | |  |
| 1 | Входной контроль знаний, умений и имеющегося опыта студентов, знакомство со студентами, организационная информация по курсу. | | 2 |
| Раздел 2. Методика как предмет изучения | | | | **6** | 1, 2, 3 |
| **Тема 2.**1. Методика как предмет изучения | **Содержание** | | |  |
| 1 | Методика как предмет изучения. Виды методик: общие и частные. Понятия о методах, приемах и системе обучения. Классификация средств обучения. Дидактические функции средств обучения | | 2 |
| 2 | Характеристика методов обучения: словесных, наглядных, практических. Характеристика методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. | | 2 |
| 3 | Зарубежные методы обучения. Методы обучения изобразительному искусству в советских школах и на современном этапе. Сущность копировального, геометрического методов обучения рисованию. | | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Конспект классификации методов обучения по месту в структуре деятельности (по Ю.К. Бабанскому).  Составить опорный конспект развития методики обучения изобразительному искусству. | | | *3* |  |
| Раздел 3. Формы организации обучения | | | |  | 1, 2, 3 |
| **Тема 3.1. Понятие «форма организации обучения». Развитие организационных форм обучения** | **Содержание** | | | **18** |
| 1 | Понятие «форма организации обучения». Развитие организационных форм обучения. Классификация форм обучения. Вспомогательные формы обучения. Экскурсия как форма работы. | | 2 |
| 2 | Урок как основная форма обучения. Достоинства и недостатки урока. Характеристика фронтальной, индивидуальной и групповой форм обучения на уроке. | | 2 |
| 3 | Структура урока. Типы уроков и особенности их построения. Подготовка педагога к уроку. Схема календарно-тематического плана. Поурочное планирование. Схема поурочного плана. | | 4 |
| 4 | Содержание занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, декоративное рисование, тематическая композиция, беседы по искусству. Специфика преподавания в общеобразовательных и детских художественных школах. Федеральные государственные требования. | | 2 |
| 5 | Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 4 | Нестандартные уроки.  Анализ структуры урока по данным (3 шт.) конспектам уроков ИЗО. | | 2 |
| 5 | Разработка календарно-тематического плана. Разработка конспекта урока по выбранной теме. | | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Конспектировать классификацию типов уроков по дидактическим целям.  Посетить СОШ и ДХШ/ ДШИ и проанализировать оформление кабинетов ИЗО и мастерских  . Разработка конспекта урока по выбранной теме | | | 9 |  |
| **Раздел 4. Современные виды обучения** | | | | 6 | 1, 2 |
| **Тема 4.1. Современные виды обучения** | **Содержание** | | |  |
| 1 | Объяснительно-иллюстративное обучение. Проблемное обучение. Программированное обучение. Модульное обучение. Развивающее обучение. Дистанционное обучение. | | 2 |
| 2 | Контроль качества обучения в системе диагностики качества обучения. Функции контроля успеваемости. Виды контроля качества обучения. Формы и методы контроля качества обучения. Оценка. Основные требования к оценке. Неуспеваемость обучающихся, её предупреждение. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 3 | Изучение особенностей детского зрительного восприятия и представления. Психологические основы обучения детей ИЗО. | |
| **Самостоятельная работа**  Подготовить сообщение по теме «Современные виды обучения».  Провести самодиагностику по тестам «» | | | *3* |
| **Раздел 5 . Планирование и проведение уроков ИЗО (6 семестр)** | | | | **54/36** | 1, 2 |
| **Тема 5.1. Планирование уроков изобразительного искусства** | **Содержание** | | |  |
| 1 | Шаблон конспекта урока. Формулировка целей и задач урока. Методическая последовательность работы на уроке. Оборудование урока, оформление классной доски. Методика ведения уроков рисунка, живописи, композиции. Самоанализ урока. | | 4 |
| **Практические занятия** | | | **10** |
| 3 | Методическая последовательность ведения работы на уроке. Оформление классной доски. | | 2 |
| 4 | Постановка целей и задач для урока общеобразовательной школы | | 2 |
| 5 | Подготовка урока живописи «Быстрый этюд натюрморта» | | 2 |
| 6 | Подготовка урока рисунка | | 2 |
| 7 | Подготовка урока композиции | | 2 |  |
| **Тема 5.2. Проведение уроков изобразительного искусства** | 1 | Пробные уроки студентов. Анализ урока и самоанализ преподавательской деятельности. | | **16** |
| **Самостоятельная работа**  Подготовка пробного урока. Написание планов-конспектов к уроку. Подготовка самоанализа к уроку. Предварительный анализ конспектов и хода проведения урока. | | | *8* |
| **Тема 5.3. Планирование внеурочной деятельности по изобразительному и прикладным видам искусства** | Формы и методы внеурочной деятельности в рамках дисциплины ИЗО в общеобразовательной школе. Организация внеурочной деятельности как специальной художественно-творческой деятельности. Учет  регионального компонента. Понятие «программа дополнительного образования». Творческие мастерские. | | | 4 |
| **Самостоятельная работа**  Разработать внеурочное занятие/мастер-класс/мастерскую художника и т.д. | | | *2* |
|  | **Дифференцированный зачёт** | | | **2** |
| **Раздел 6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. (7 семестр)** | | | | **48/32** | 1, 2 |
| **Тема 6.1.**  **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **Содержание** | | | **22** |
| 1 | Понятия Федеральные государственные образовательные стандарты, учебный план, примерные программы. Учебно-методический комплекс: структура, составные элементы. | | 2 |
| 2 | Рабочая программа, методические пособия, оценка достижения планируемых результатов образования | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 8 |
| 3 | Формирование рабочей программы | |
| 4 | Подбор методических пособий | |
| 5 | Литература и электронные образовательные ресурсы | |
| 6 | Оценка достижения планируемых результатов образования | |
| **Самостоятельная работа**  Изучение содержания ФГОС ООО, ФГТ; поиск методического материала в библиотеке и ЭБС | | | *6* |
| **Тема 6.2.**  Календарно-тематическое планирование | **Содержание** | | |  | 1, 2, 3 |
| 1 | Календарно-тематический план, предметные результаты освоения основной образовательной программы, универсальные учебные действия: личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные | | 2 |
| 2 | Материальное обеспечение занятий, домашнее задание, самостоятельная внеаудиторная работа учащихся | | 2 |
| 3 | Диагностика качества обучения. Формы и методы контроля. индивидуальная, групповая, фронтальная формы контроля. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 4 |
| 4 | Составление календарно-тематического планирования | |
|  | **Самостоятельная работа**.  Продолжение работы по завершению программного материала | | | *5* |  |
| **Раздел 7.** Учёт успеваемости учащихся | | | |  |  |
| **Тема 7.1.**   Основные виды учёта. Критерии оценки | **Содержание** | | | **6** | 1, 3 |
| 1 | Учет успеваемости учащихся, предварительный, текущий, периодический, итоговый учет, критерии оценки. Правила заполнения школьных журналов. Электронные журналы в системе «Открытый город». | | 2 |
| 2 | Развитие системы педагогического мониторинга. Виды и направления мониторинга. Педагогический анализ качества образовательного процесса | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 3 | Разработка критерия оценивания рисунка/живописи/композиции. Заполнение классных журналов | |
| **Самостоятельная работа**  Продолжение работы по завершению программного материала | | | 3 |
| **Раздел 8. Система образования в России** | | | |  |  |
| **Тема 8.1.**   **Система образования в России: структура и управление** | **Содержание** | | | **8** | 1, 2 |
| 1 | Общая характеристика российской системы образования. Государственно-общественная система управления образованием. Принципы управления образовательными системами. Школа как педагогическая система и объект управления. | | 2 |
| 2 | Процесс внутришкольного управления. Управленческая культура руководителя школы. Педагогический анализ во внутришкольном управлении. Целеполагание и планирование как функция управления образовательным учреждением. Функции организации в управлении школой. Внутришкольный контроль и регулирование в управлении. | | 2 |
| 3 | Управление коллективом обучающихся. Классное руководство/ кураторство. Формы и методы работы учителя, классного руководителя с родителями учащихся. | | 4 |
| **Самостоятельная работа**  Продолжение работы по завершению программного материала, конспектирование. Работа с документацией. | | | 2 |  |
| **8 семестр – 14 часов** | | | | **21/14** |  |
|  |  | | |  |  |
|  | **Дифференцированный зачёт** | | | **2** |  |
| **ПП.02. Педагогическая практика – 4 недели** **Вид деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**  Проведение в училище установочной конференции;  Прохождение педагогической практики на базе образовательных учреждений (ДХШ/ДШИ/СОШ):  Составление психолого-педагогической характеристики учащегося.   1. Проведение внеклассного мероприятия. 2. Анализ проведенного внеклассного мероприятия. 3. Знакомство с организацией и содержанием методического и предметного фондов ДХШ. 4. Составление учебных постановок по рисунку, живописи и композиции (если необходимо). 5. Составление планов-конспектов уроков (2 урока ДХШ/ 2 урока общеобразовательной школы). 6. Анализы проведенных и посещенных уроков (3 шт.) 7. Выполнение методических пособий для проведения уроков.   Подготовка презентации для итоговой конференции по педагогической практике, предоставление отчетных материалов: 1) конспекты уроков; 2) психолого-педагогическая характеристика на учащегося; 3) отчет о педагогической практике; 4) отзыва руководителя практики от ДХШ/ДШИ/СОШ. | | | | **144** |  |
| **Всего** | | | | **494** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект необходимой методической документации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением

- мультимедиапроектор;

- музыкальный центр;

- объемные пособия- макеты, муляжи;  
- плоскостные пособия – таблицы, репродукции, фотографии, карты, схемы;  
- аудиовизуальные средства – видеофильмы, видеофрагменты, радио и    
  телепередачи;  
- письменные описания – научная, справочная, методическая литература: учебники, сборники задач и упражнений, руководство для наблюдения, лабораторных и практических занятий.  
Технические средства обучения:  
информационные - телевизор, компьютер, принтер, сканер.  
 Оборудование мастерских и рабочих мест мастерской: мольберты, предметный стол, софиты, чучело птицы, ширмы, гипсовые модели, предметы быта.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику. Для проведения занятий по учебной практике необходимо наличие кабинетов для групповых занятий, оборудованные техническими средствами для выполнения художественных работ, в т.ч. аудиовизуальными, компьютерными и телекоммуникационными.

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов - учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин», мастерской живописи.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* школьная доска;
* мел.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

* мольберты;
* предметные столы;
* предметы быта и драпировки;
* софиты;
* табуреты.

Технические средства обучения:

* ПК/ноутбук;
* телевизор/ проектор с экраном/ мультимедийное оборудование;
* аудиовизуальные средства: видеофрагменты, записи мастер-классов;
* шаблоны документов;
* комплект компетентностно-ориентированных заданий;
* фонд оценочных средств;
* наглядные пособия: инфографика, таблицы, репродукции, фотографии, образцы нормативных и методических документов;
* программное обеспечение Microsoft Word, Ехсе1;

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Оборудование мастерской ДХШ:

* мольберты;
* предметные столы;
* предметы быта и драпировки;
* чучела животных;
* софиты;
* табуреты;
* классная доска;
* мел;
* магниты;

Оборудование класса в общеобразовательной школе:

- комплект учебной мебели (парта + стулья);

- рабочее место учителя;

- классная доска;

- мел;

- магниты.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Сковородкина И.З. Педагогика: учебник для студентов СПО / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. - М.: Академия, 2018. - 640с.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для студентов СПО / М.Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. - М.: Академия, 2019. – 320с.Психология: учебник для студентов СПО / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – 16-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 496с.
3. Могилевцев В.А. Основы живописи: учебное пособие/ Автор-сост. В.А. Могилевцев. – СПб.: 4 арт, 2016. – 96с. с ил.
4. Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студентов СПО / Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева. – 14-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 128с.

**Электронные источники:   
Учебники:**

1. Библиотека электронных книг по педагогике (интернет-ресурс, адрес <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>)
2. Библиотека книг по педагогике и психологии (интернет-ресурс, адрес <http://www.edubib.ru/books/books-psihologia.html>)
3. Методика преподавания ИЗО, Т.Г. Русакова, (интернет-ресурс, адрес<http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html>)
4. Теория и методика преподавания ИЗО (интернет-ресурс, адрес http://www.twirpx.com/file/129277/)­

**Дополнительные источники:**

1. Психология делового общения: учебное пособие для студентов ССУЗов /М.Е. Виговвская, А.В. Лисевич, В.О. Коринова. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 73с. **(ЭБ ipr books)**

2. Психология делового общения: учебное пособие для студентов СПО /М.Е. Виговвская, А.В. Лисевич, В.О. Коринова. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 96с. **(ЭБ ipr books)**

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Обязательно наличие методического фонда, учебно- методической документации по темам. Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящий не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.   
Планирование практик проводится заблаговременно (совместно с потенциальными работодателями), утверждается ПЦК. Консультация и помощь обучающимся оказывается по мере необходимости на каждом занятии. Освоению программы ПМ 02 «Педагогическая деятельность» предшествует и сопутствует ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность», дисциплины: ИМК, история искусств, рисунок, живопись, цветоведение и др.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

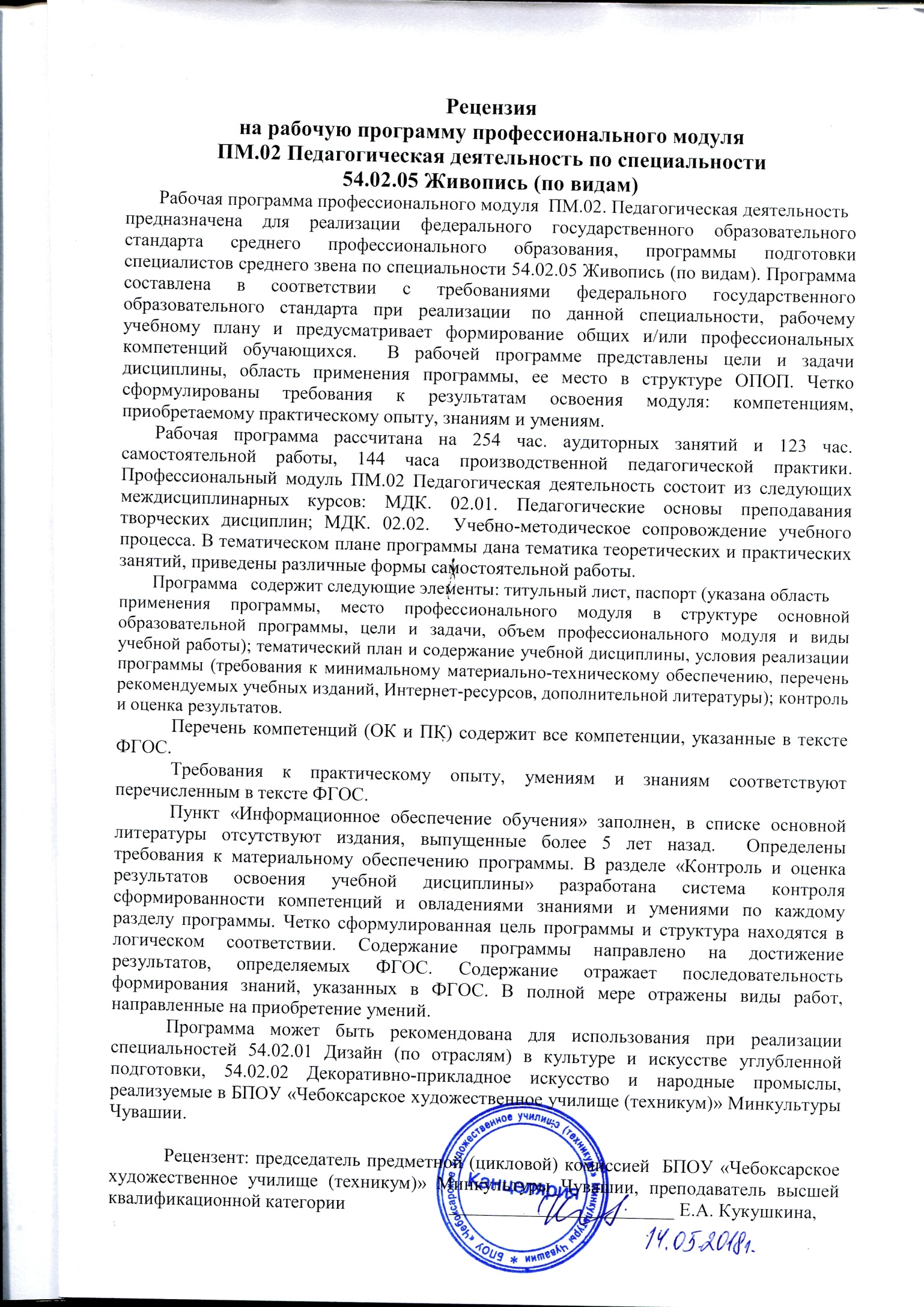
**(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**ПМ.02. Педагогическая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| 1. Осуществлять преподавательскую и учебно – методическую деятельность в  детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков в форме:  - защиты практических занятий, - контрольные работы по темам МДК. 2. Зачет по педагогической практике по разделам профессионального модуля. 3. Контроль самостоятельной работы. 4. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков в форме:  - защиты практических занятий, - контрольные работы по темам МДК. 2. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 3. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого – педагогических аспектов творческого процесса. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков в форме:  - защиты практических занятий, - контрольные работы по темам МДК. 2. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 3. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 4. Применять классические и современные методы преподавания. | Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России. | 1. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 2. Контроль самостоятельной работы. 3. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе. | 1. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 2. Контроль самостоятельной работы. 3. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков в форме:  - защиты практических занятий, - контрольные работы по темам МДК. 2. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 3. Контроль самостоятельной работы. 4. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |
| 7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - Постоянная работа со специальной литературой,  - Педагогический анализ работ обучающихся. | 2. Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. 3. Контроль самостоятельной работы. 4. Итоговая оценка знаний, умений  и навыков в результате освоения профессионального модуля. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики; - демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ); - проявление творческой инициативы в выполнении проектов. | 1. Дневник производственной практики. 2.Портфолио личных достижений. 3. Итоговый анализ подготовки специалиста. 4. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - планирование деятельности для достижения поставленной цели; - выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами; - выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью; - обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | 1. Дневник производственной практики. 2. Итоговый анализ подготовки специалиста. 3. Внеаудиторная самостоятельная работа. 4. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации; - выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; - оценка и прогноз последствия принятых решений; - анализ рисков; - предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков. | 1. Дневник производственной практики. 2. Компетентностно-ориентированные тесты. 3. Работа с литературой и другими источниками информации. 4. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - Определение задачи информационного поиска; - Эффективный поиск необходимой информации; - Сравнительный анализ полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска; - Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры. | 1. Дневник производственной практики. 2. Компетентностно-ориентированные тесты. 3. Внеаудиторная самостоятельная работа. 4. Работа с литературой и другими источниками информации. 5. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - Владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью; - Выбор и использование различных информационных источников, включая электронные. | 1. Компетентностно-ориентированные тесты. 2. Итоговый анализ подготовки специалиста. 3. Внеаудиторная самостоятельная работа. 4. Работа с литературой и другими источниками информации. |
| 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - Демонстрация современных форм устного делового общения во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг; - Владение жанрами письменной коммуникации сложной структуры; - Владение способами управления конфликтными ситуациям; - Соблюдение этики поведения в коллективе | 1. Дневник производственной практики. 2.Портфолио личных достижений. 3. Компетентностно-ориентированные тесты. 4. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - Организация работы членов коллектива; - Анализ и коррекция результатов собственной работы; - Анализ и коррекция результатов самостоятельной работы членов коллектива; - Адекватная оценка полученных результатов. | 1. Дневник производственной практики.  2. Компетентностно-ориентированные тесты. 3. Итоговый анализ подготовки специалиста. 4. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - Анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития; - Анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач; - Анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению; - Создание системы приемов для занятий самообразованием. | 1. Дневник производственной практики.  2. Портфолио личных достижений. 3. Компетентностно-ориентированные тесты. 4. Внеаудиторная самостоятельная работа. 5. Работа с литературой и другими источниками информации. 6. Выполнение индивидуальных заданий. |
| 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - Анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности. | 1. Компетентностно-ориентированные тесты. 2. Итоговый анализ подготовки специалиста. 3. Внеаудиторная самостоятельная работа. 4. Работа с литературой и другими источниками информации. 5. Выполнение индивидуальных заданий. |

****

Рецензия

на рабочую программу профессионального модуля «Педагогическая деятельность» по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись) преподавателей высшей категории БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии Герасимовой И.А., Ивановой М.Н.

Программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» разработана в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» относится к профессиональному циклу.

Программа профмодуля содержит следующие элементы: титульный лист, паспорт (указана область применения программы, место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы, цели и задачи, объем учебной дисциплины и виды учебной работы); тематический план и содержание, условия реализации программы (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы); контроль и оценка результатов профессионального модуля. Структура программы выдержана в соответствии с действующими требованиями. Содержание разделов полностью раскрыто, отражает задачи, которые педагоги ставят перед обучающимися.

Перечень компетенций (ОК и ПК) содержит все компетенции, указанные в тексте ФГОС. Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС.

Программа рассчитана на 377 часов, обязательной аудиторной нагрузки – 254 часа, производственной практики – 144 часа, 19 % учебных занятий отводится на практические и лабораторные занятия. Самостоятельная работа составляет не более 50 % учебного времени, спланированы ее тематика, виды и формы в каждой теме.

Программный материал изложен в доступной форме и построен логическими последовательными блоками.

Предложенный авторами список литературы способствуют усилению развития познавательного процесса.

В целом программа составлена логично, методологически грамотно и может быть рекомендована в учебном процессе художественных училищ для подготовки специалистов.

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры архитектуры и дизайна среды

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Э.В. Михайлова