

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской
Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 20.08.2018 года № 43-о

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО**

Форма обучения – очная

Квалификация выпускника: специалист по
театрально-декорационному искусству

Нормативный срок обучения углубленной
подготовки – 3 года 10 месяцев

Чебоксары - 2018

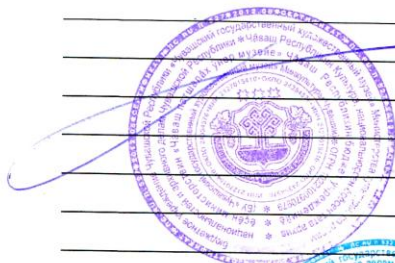
Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования **53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам): художественно-костюмерное оформление спектакля** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам)

Организация - разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, дом 1Б
тел./факс 8(8352) 58-00-15

СОГЛАСОВАНО:

Представители работодателей:



Г. В. Козлов, директор БУ «Чувашский государственный художественный музей» Министерства культуры Чувашии



Ю. М. Владыширов, директор Чувашского государственного средне-Туревского Краснознаменного академического драматического театра имени К. В. Иванова

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
4.1. Общие компетенции	8
4.2. Профессиональные компетенции	9
Раздел 5. Структура образовательной программы	10
5.1. Учебный план	10
5.2. Календарный учебный график	13
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	14
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	14
6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	15
Раздел 7. Оценивание качества освоения ОПОП	18
Раздел 8. Общеобразовательная подготовка	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	
I. Программы профессиональных модулей	
Приложение I.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	
Приложение I.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность. Художественно-костюмерное оформление оформления спектакля.	
Приложение I.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей.	
II. Программы учебных дисциплин	
Приложение II.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык	
Приложение II.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Математика	
Приложение II.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.03. Физическая культура	
Приложение II.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04. Основы безопасности жизнедеятельности	
Приложение II.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05. Астрономия	
Приложение II.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.06. Естествознание	
Приложение II.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07. Информатика	
Приложение II.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. Родная литература	
Приложение II.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. Русский язык и литература	
Приложение II.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02. История	
Приложение II.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. Обществознание (включая экономику и право)	
Приложение II.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. Мировая художественная культура (Искусство)	

Приложение П.13. ОГСЭ.01 Основы философии	
Приложение П.14. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История	
Приложение П.15. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения	
Приложение П.16. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык	
Приложение П.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура	
Приложение П.18. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика	
Приложение П.19. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
Приложение П.20. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Экологические основы природопользования	
Приложение П.21. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Рисунок	
Приложение П.22. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись	
Приложение П.23. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История театра	
Приложение П.24. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	
Приложение П.25. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Пластическая анатомия	
Приложение П.26. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Цветоведение	
Приложение П.27. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Художественная и технологическая обработка тканей	
Приложение П.28. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Театральные головные уборы	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная **профессиональная** образовательная программа по специальности (далее в тексте - ОПОП СПО) среднего профессионального образования по гуманитарному разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам)**, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 № 996.

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.05 Живопись (по видам - станковая живопись).

Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 августа 2014 г., регистрационный № 33744);

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

– Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);

– Устав и локальные акты БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практики, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом ее направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся и конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта разработаны и согласованы совместно с заинтересованными работодателями из числа художественных школ, театров, рекламных компаний.

При формировании ОПОП:

- в рабочих программах всех дисциплин, разделов и профессиональных модулей определены и сформулированы требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- предусмотрена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей;
- в случае необходимости, предусмотрена возможность формирования для обучающихся индивидуальных образовательных программ;
- созданы условия необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в работе общественных, спортивных и творческих организаций;
- при реализации компетентного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий (электронные ресурсы, деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, тренинги и т.д.).

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: специалист по театрально-декорационному искусству.

Форма обучения: очная.

Сроки получения СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декоративное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев
Среднее общее образование		2 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы; предметы материальной культуры; инструменты, оборудование и аппаратура; процессы организации и управления; первичные трудовые коллективы.

3.3 Специалист по театрально-декорационному искусству готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Художественно-творческая деятельность.

3.3.2. Художественно-технологическая деятельность.

3.3.3. Организационно-управленческая деятельность.

3.3.4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение ФГОС СПО): 13140 Костюмер.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4.2. Профессиональные компетенции:

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 13140 Костюмер

Раздел 5. Структура образовательной программы

Структурно ОПОП состоит из циклов, разделов, учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов с присвоенными им индексами, объемов времени (в часах и неделях), отводимого на их изучение с указанием обязательной и максимальной учебной нагрузки, курса изучения и кодов формируемых компетенций.

Содержание ОПОП представлено учебным планом и программами учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей.

В учебном плане содержится перечень учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей с указанием объемов времени, отводимых на их освоение.

В программах учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей (см. приложения) приводится содержание предмета и требования к результатам его освоения.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый на учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

5.1. Учебный план

При расчете нормативного срока освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования за основу взят нормативный срок освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, который составляет 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе:

Таблица 2.

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Общеобразовательная подготовка	39	1404
Каникулярное время	10	
Промежуточная аттестация	2 нед.	
Аудиторная нагрузка	102 нед.	4644
Самостоятельная работа		2322
Учебная практика	2 нед	
Производственная практика	4 нед	
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед	
Производственная практика (преддипломная)	6 нед.	
Промежуточная аттестация	5 нед.	
Государственная итоговая аттестация	6 нед.	
Каникулярное время	22 нед.	
Итого	199 нед.	6966

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю – 184 часа в учебный год) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательным видом самостоятельной работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (основная, обязательная) и вариативная части.

Инвариантная часть, обеспечивающая обязательный минимум содержания ОПОП, составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием основной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть ОПОП (объем часов - 900) использована:

- на общепрофессиональные дисциплины - 900 часов, в том числе на усиление имеющихся ОП - 574 часа, введение учебных дисциплин 326 часов:

Пластическая анатомия – 72 часа;

Цветоведение – 32 часа;

Художественная и технологическая обработка ткани – 80 часов;

Театральные головные уборы – 142 часа.

Профессиональный цикл программы состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика.

Обязательная часть профессионального цикла учебного плана предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»**. Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов для юношей, основ медицинских знаний – для девушек.

При приеме на обучение по специальности необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

Групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

Групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

Мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

Количество времени, отводимое группе для работы с живой натурой (одна модель на 6-8 человек) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» определяется из расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренном учебным планом на аудиторные занятия (в %):

Вид ПСССЗ	курс	Рисунок	Живопись
Художественно-костюмерное оформление спектакля	2	50	50
	3	100	95

	4	100	81
--	---	-----	----

**Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).
(6 недель)**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика (2 недели) и производственная практика (по профилю специальности) (4 недели) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются училищем по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: театрах, концертных учреждениях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

План учебного процесса
по специальности 53.02.09. Театрально-декорационное искусство (по видам)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица 3.

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам		1 сем		2 сем		Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	неделя	час. обяз. уч. занятий	неделя	час. обяз. уч. занятий	неделя	час. обяз. уч. занятий		по профилю специальности	и преддипломная				
I курс	39	1404	16	576	23	720	0	0	0	2	0	10	52
II курс	39	1296	16,5	576	22,5	720	2	0	0	1	0	10	52
III курс	34	1224	16	576	18	648	2	4	0	2	0	10	52
IV курс	23	828	16	576	7	252		4	3	2	9	2	43
Всего	129	4644		2304		2340	2	8	4	7	9	32	199

При заполнении таблицы «Сводные данные по бюджету времени» использованы сведения о количестве недель, отведенных на обучение по циклам и разделам, из ФГОС – Таблица «Нормативный срок освоения» по специальности.

Для каждого курса обучения заполнена отдельная строка, и указанные количества недель суммированы в столбце 9 «Всего». Обучение планируется начинать с первого курса, независимо от образовательной базы (среднее общее или среднее полное).

В строке «Всего» суммированы указанные количества недель в соответствующих столбцах. В итоговых ячейках столбцов 2, 5, 6, 7, 8 и 9, а также итоговая сумма столбцов 3+4 совпадают с указанными в тексте ФГОС.

План учебного процесса

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) художественно-костюмерное оформление спектакля

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации					Учебная нагрузка обучающихся, ч.																																											
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост. (с.р.н.п.)	Семестр 1											Семестр 2				Семестр 3																									
										Обязательная											Обязательная				Обязательная																									
										в том числе											в том числе				в том числе																									
Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.	Максим.	Самост.	Консулт.	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.	Максим.	Самост.	Консулт.	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.	Максим.	Самост.	Консулт.	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.	Максим.																					
	Всего часов с учетом практик						844	484																																										
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля	17		1			1561	545	1016	672	344				32			32	32										67	43	24	24					121	64	57	57					177	6				
МДК.02.01	Технология театрального костюма	1-8					753	113	640	422	218				32			32	32																									76	1					
МДК.02.02	Моделирование театрального костюма	1-8					395	19	376	250	126																		24		24	24					25		25	25					57					
МДК.02.03	Художественно-технологическая деятельность (дополнительная работа)						413	413																					43	43							64	64							44	4				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			6	РП	□	час	108		108	нед	3			час				нед									час																	час					
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	8																																																
	Всего часов с учетом практик						1669		1124																																									
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей			2		1	88	26	62	62																																								
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда			6		5	88	26	62	62																																								
ПП.00	Производственная практика			6	РП	□	час	36		36	нед	1			час				нед									час																			час			
	Квалификационный экзамен																																																	
	Всего часов с учетом практик						124		98																																									
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики					час	216		216	нед	6				час				нед									час																			час			
	Учебная практика					час	72		72	нед	2				час				нед									час																			час			
	Концентрированная					час	72		72	нед	2				час				нед									час																			час			
	Рассредоточенная					час				нед					час				нед									час																		час				
	Производственная (по профилю специальности) практика					час	144		144	нед	4				час				нед									час																			час			
	Концентрированная					час	144		144	нед	4				час				нед									час																			час			
	Рассредоточенная					час				нед					час				нед									час																		час				
ПДП	Производственная практика (преддипломная)			8			час	216		216	нед	6			час				нед								час																				час			
	Государственная итоговая аттестация						час	216		216	нед	6			час				нед								час																					час		
	Подготовка выпускной квалификационной работы						час	144		144	нед	4			час				нед							час																					час			
	Защита выпускной квалификационной работы						час	72		72	нед	2			час				нед							час																					час			
	Подготовка к государственным экзаменам						час				нед				час				нед							час																				час				
	Проведение государственных экзаменов						час				нед				час				нед							час																				час				
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О																																																	
	в т.ч. в период обучения по циклам																																																	
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																																																	
	в т.ч. в период обучения по циклам																																																	
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	48	3	37			18	7614	2538	5076	2395	2681			864	288		576	320	256							1242	414		828	495	333					900	300		600	269	331					1206	4		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	48	3	37			18	7614	2538	5076	2395	2681			864	288		576	320	256							1242	414		828	495	333					900	300		600	269	331					1206	4		
	Экзамены (без учета физ. культуры)																																																	
	Зачеты (без учета физ. культуры)																																																	
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																																																	
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																																																	
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																																																	

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В образовательном учреждении имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

общегуманитарных дисциплин;
социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
физической культуры;
математики и информатики;
экологических основ природопользования;
истории театра;
экономики и управления в сфере искусства;
пластической анатомии;
рисунка;
живописи;
безопасности жизнедеятельности;
композиции костюма;
истории костюма;
художественной и технологической обработки ткани;
методический.

Лаборатории:

технологии современного и исторического театрального костюма;
моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

натюрмортный фонд
театрального костюма
методический фонд

Учебно-методическое обеспечение:

- все аудиторные и внеаудиторные занятия обеспечиваются учебно-методической документацией по всем дисциплинам, профессиональным модулям и разделам ОПОП;
- во время самостоятельной работы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных сети Интернет и библиотечному фонду;
- каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой учебной дисциплине общеобразовательного и общепрофессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу;
- библиотечный фонд укомплектован печатными (электронными) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет;
- библиотечный фонд включает официальные справочно-библиографические издания и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

6.2. Требования к кадровым условиям

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
 - получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
 - присуждение государственной премии;
 - присуждение ученой степени.
-

7. Оценивание качества освоения ОПОП

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция театрального костюма», «Технология театрального костюма», «Моделирование театрального костюма» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в которых обучающийся проходил практику.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения о выпускной квалификационной работе выпускников, завершающих обучение. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект), проходит с требованиями ФГОС СПО и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение. По результатам выпускной квалификационной работы «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля» (по виду: художественно-костюмерное оформление спектакля) в VIII семестре студентам присваивается профессия рабочего (ОК 016-94) *13140 Костюмер*.

Раздел 8. Общеобразовательная подготовка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12. 2015 г., 29.06. 2017 г.) при разработке учебных планов ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) сформирован общеобразовательный цикл, включая общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) из обязательных предметных областей:

- русский язык и литература;
- родной язык и литература;
- иностранные языки;
- общественные науки;
- математика и информатика;
- естественные науки;
- физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности;
- учебные предметы, предлагаемые училищем, учитывающие специфику специальности.

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования содержит не более 12 учебных дисциплин и предусматривает изучение не менее одной общеобразовательной учебной дисциплины из каждой предметной области.

Целями реализации основной образовательной программы среднего общего образования являются:

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
 - сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
 - обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
 - обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
 - обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный, а также внеурочную деятельность;
 - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через
-

реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
 - развитие государственно-общественного управления в образовании;
 - формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.
-