

**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской
Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора БПОУ «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»
Минкультуры Чувашии
от 20.08.2018 года № 43-о

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам): станковая живопись**

Форма обучения – очная

Квалификация выпускника: художник-живописец,
преподаватель

Нормативный срок обучения углубленной
подготовки – 3 года 10 месяцев

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования **54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация - разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, дом 1Б
тел./факс 8(8352) 58-00-15

СОГЛАСОВАНО:

Представители работодателей:

  *И.Н. Садуков, директор*

  *Т.В. Козлов, директор*

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
4.1. Общие компетенции	8
4.2. Профессиональные компетенции	9
Раздел 5. Структура образовательной программы	10
5.1. Учебный план	10
5.2. Календарный учебный график	13
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	14
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	14
6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	15
Раздел 7. Оценивание качества освоения ОПОП	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	19
I. Программы профессиональных модулей	
Приложение I.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись	
Приложение I.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность	
II. Программы учебных дисциплин	
Приложение II.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык	
Приложение II.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание	
Приложение II.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика	
Приложение II.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание	
Приложение II.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05. География	
Приложение II.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура	
Приложение II.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	
Приложение II.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык	
Приложение II.9. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09. Литература	
Приложение II.10. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры	
Приложение II.11. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02. История	
Приложение II.12. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств	
Приложение II.13. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива	
Приложение II.14. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия	
Приложение II.15. Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06.	

Информационные технологии	
Приложение П.16. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии»	
Приложение П.17. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История	
Приложение П.18. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения	
Приложение П.19. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык	
Приложение П.20. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура	
Приложение П.21. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Рисунок	
Приложение П.22. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись	
Приложение П.23. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение	
Приложение П.24. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	
Приложение П.25. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Техника и технология живописи	
Приложение П.26. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Русское искусство XX века	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная **профессиональная** образовательная программа по специальности (далее в тексте - ОПОП СПО) среднего профессионального образования по гуманитарному разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 № 995.

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.02.05 Живопись, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.05 Живопись (по видам - станковая живопись).

Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 августа 2014 г., регистрационный № 33809);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);
- Устав и локальные акты БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практики, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

Основная профессиональная образовательная программа разработана с учетом ее направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся и конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта разработаны и согласованы совместно с заинтересованными работодателями из числа художественных школ, театров, рекламных компаний.

При формировании ОПОП:

- в рабочих программах всех дисциплин, разделов и профессиональных модулей определены и сформулированы требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- предусмотрена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с управлением ею со стороны преподавателей;
- в случае необходимости, предусмотрена возможность формирования для обучающихся индивидуальных образовательных программ;
- созданы условия необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в работе общественных, спортивных и творческих организаций;
- при реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий (электронные ресурсы, деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, тренинги и т.д.).

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: художник-живописец, преподаватель.

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы углубленной подготовки, реализуемой на базе среднего общего образования составляет 199 недель, 4644 академических часа, 528 часов на дополнительную работу по завершению программного задания под руководством преподавателя.

Срок получения СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения станковой живописи;

произведения миниатюрной живописи;

произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

3.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

4.2. Профессиональные компетенции:

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Раздел 5. Структура образовательной программы

Структурно ОПОП состоит из циклов, разделов, учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов с присвоенными им индексами, объемов времени (в часах и неделях), отводимого на их изучение с указанием обязательной и максимальной учебной нагрузки, курса изучения и кодов формируемых компетенций.

Содержание ОПОП представлено учебным планом и программами учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей.

В учебном плане содержится перечень учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей с указанием объемов времени, отводимых на их освоение.

В программах учебных дисциплин, разделов и профессиональных модулей (см. приложения) приводится содержание предмета и требования к результатам его освоения.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый на учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

5.1. Учебный план

При расчете нормативного срока освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования за основу взят нормативный срок освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, который составляет 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе:

Таблица 2.

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	129 нед	4644
Самостоятельная работа		2322
Учебная практика	6 нед	
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4 нед	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 нед	
Производственная практика	12 нед	
Производственная практика(по профилю специальности)	8 нед	
Производственная практика(педагогическая)	4 нед	
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	
Промежуточная аттестация	8 нед.	
Государственная итоговая аттестация	9 нед.	
Каникулярное время	32 нед.	
Итого	199 нед.	6966

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю – 132 часа в учебный год) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из

часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (основная, обязательная) и вариативная части.

Инвариантная часть, обеспечивающая обязательный минимум содержания ОПОП, составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием основной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть ОПОП (объем часов - 900) использована:

- на общепрофессиональные дисциплины - 900 часов, в том числе на усиление имеющихся ОП - 808 часов,

введение учебных дисциплин:

Техника и технология живописи – 32 часа;

Русское искусство XX - века – 60 часов.

Профессиональный цикл программы состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) и преддипломная практика.

Обязательная часть профессионального цикла учебного плана предусматривает изучение **дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**. Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов для юношей, основ медицинских знаний – для девушек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. При приеме на обучение по специальности необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности).

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
 - учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (12 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица 3.

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам		1 сем		2 сем		Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	недель	час. обяз. уч. занятий	недель	час. обяз. уч. занятий	недель	час. обяз. уч. занятий		по профилю и специальности	преддипломная				
I курс	36	1296	16	576	20	720	4	0	0	2	0	10	52
II курс	36	1296	16	576	20	720		4	0	2	0	10	52
III курс	34	1224	16	576	18	648	2	4	0	2	0	10	52
IV курс	23	828	16	576	7	252		4	3	2	9	2	43
Всего	129	4644		2304		2340	6	12	4	8	9	32	199

При заполнении таблицы «Сводные данные по бюджету времени» использованы сведения о количестве недель, отведенных на обучение по циклам и разделам, из ФГОС – Таблица «Нормативный срок освоения» по специальности.

Для каждого курса обучения заполнена отдельная строка, и указанные количества недель суммированы в столбце 9 «Всего». Обучение планируется начинать с первого курса, независимо от образовательной базы (среднее общее или среднее полное).

В строке «Всего» суммированы указанные количества недель в соответствующих столбцах. В итоговых ячейках столбцов 2, 5, 6, 7, 8 и 9, а также итоговая сумма столбцов 3+4 совпадают с указанными в тексте ФГОС.

План учебного процесса

54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

[illegible]

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Распределение по курсам и семестрам																												Максимальная учебная нагрузка		
Курс 3														Курс 4																
Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6				Семестр 7						Семестр 8										
20 нед					16 нед					18 нед				16 нед						7 нед										
Консулт.	Обязательная	в том числе			Консулт.	Обязательная	в том числе			Консулт.	Обязательная	в том числе			Консулт.	Обязательная	в том числе			Консулт.	Обязательная	в том числе			ЦМК	Обяз. часть	Вар. часть			
	Лекции, урочи	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.		Лекции, урочи	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.		Лекции, урочи	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.		Лекции, урочи	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проект.					Лекции, урочи	Пр. занятия	Лаб. занятия
36						54						36							54						36					
320	242	78				96	32	64	64			104	32	72	72				46	14	32	32			42	14	28	28		
320	242	78				96	32	64	64			104	32	72	72				46	14	32	32			42	14	28	28		
140	62	78																												
40		40																												
40	40																													
40	2	38																												
20	20																													
180	180					96	32	64	64			104	32	72	72				46	14	32	32			42	14	28	28		
40	40					48	16	32	32			52	16	36	36															
40	40					48	16	32	32			52	16	36	36				46	14	32	32			42	14	28	28		
40	40																													
60	60																													
																												81,48%	18,52%	
400	40	360			768	256	512	130	382		868	292	576	146	430		818	274	544	154	390		336	112	224	44	180		3960	900
					100	36	64	34	30		113	41	72	38	34		180	52	128	90	38		28	14	14	2	12		490	
					64	32	32	2	30		72	36	36	2	34		64	32	32	2	30		28	14	14	2	12		228	
																	58	10	48	48								58		
																												69		
																	58	10	48	40	8							58		
					36	4	32	32		41	5	36	36						48	40	8							77		
400	40	360			668	220	448	96	352		755	251	504	108	396		638	222	416	64	352		308	98	210	42	168		3470	900
280	280				452	148	304	32	272		511	169	342	36	306		398	142	256	32	224		224	70	154	28	126		2148	900
120	120				160	32	128	128		192	48	144	144		128	32	96	96		56		56	56					676	404	
160	160				186	42	144	144		190	28	162	162		128		128	128		90	20	70	70					753	404	
					42	10	32	32		61	25	36	36															46		
																												103		
																												14	32	
					32	32				36	36				46	14	32	32		42	14	28	28		28	28		28	60	
					32	32				32	32				64	64				28	28							304		
															32	32				8	8							224		
120	40	80			216	72	144	64	80		244	82	162	72	90		240	80	160	32	128		84	28	56	14	42		1322	
80	80				120	40	80	80		140	50	90	90		192	64	128	128		63	21	42	42					945		
80	80				120	40	80	80		140	50	90	90		192	64	128	128		63	21	42	42					945		
	нед				час		нед			час		нед			час		нед			час		нед								
	нед				час		нед			час		72	нед	2		час		нед		час		нед								
144	нед	4			час		нед			час		144	нед	4		час		нед		час		нед								

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.		Курс 1																						Курс 2									
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост. (с.р.+п.р.)	Семестр 1												Семестр 2												Семестр 3							
										Обязательная						Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3													
										в том числе						16 нед						20 нед						16 нед													
										Всего	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проектир.	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проектир.	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проектир.	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1		6				377	123	254	254																										60	2			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			4-6				208	68	140	140																											60	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			68				169	55	114	114																														
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)			8	РП		час	144		144	нед	4				час				нед						час				нед									час		
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	8																																							
	Всего часов с учетом практик							521		398																															
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики						час	648		648	нед	18				час				нед					час			144	нед	4		час				нед			час		
	Учебная практика						час	216		216	нед	6				час				нед					час			144	нед	4		час				нед			час		
	Концентрированная						час	216		216	нед	6				час				нед					час			144	нед	4		час				нед			час		
	Рассредоточенная						час				нед					час				нед					час				нед				час			нед			час		
	Производственная (по профилю специальности) практика						час	432		432	нед	12				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Концентрированная						час	432		432	нед	12				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Рассредоточенная						час				нед					час				нед					час				нед				час			нед			час		
ПДП	Производственная практика (преддипломная)			8			час	108		108	нед	3				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Государственная итоговая аттестация						час	324		324	нед	9				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Подготовка выпускной квалификационной работы						час	252		252	нед	7				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Защита выпускной квалификационной работы						час	36		36	нед	1				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Подготовка к государственным экзаменам						час				нед					час				нед					час				нед				час				нед			час	
	Проведение государственных экзаменов						час	36		36	нед	1				час				нед					час				нед				час				нед			час	
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О									256										16								48								16					
	в т.ч. в период обучения по циклам																																								
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП																																								
	в т.ч. в период обучения по циклам																																								
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	28		40			10	6966	2322	4644	1742	2902				864	288		576	290	286				1080	360		720	242	478			864	288		576	258	318		1080	318
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	28		40			10	6966	2322	4644	1742	2902				864	288		576	290	286				1080	360		720	242	478			864	288		576	258	318		1080	318
	Экзамены (без учета физ. культуры)																			1								2								1					
	Зачеты (без учета физ. культуры)																																								
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																			3								6							3						
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																																								
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																																								

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

[illegible]

5.2. Календарный учебный график

1. **Классификация** и **теория графов**

[illegible]

Обозначения:

☐	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	☐	Учебная практика	☐	Подготовка к государственной итоговой аттестации
☐	Промежуточная аттестация	☐	Производственная практика (по профилю специальности)	☐	Государственная итоговая аттестация
☐	Каникулы	☐	Производственная практика (преддипломная)	☐	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем												Всего	1 сем		
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	4		4							10	52		1		
II	36	1296	16	576	20	720	2	1	1				4		4				10	52		1		
III	34	1224	16	576	18	648	2	1	1	2		2	4		4				10	52		1		
IV	23	828	16	576	7	252	2	1	1				4		4	3		3	7	2	43		1	
Всего	129	4644		2304		2340	8				6		12		3		7	2	32	199				

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В образовательном учреждении имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

54.02.05 Живопись (по видам)

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- Русского языка и литературы;
- социально-экономических дисциплин (истории, географии и обществознания);
- гуманитарных дисциплин (истории искусств и мировой культуры, иностранного языка);
- информатики и информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
- цветоведения и пластической анатомии;
- математики;
- черчения и перспективы;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства";

Мастерские:

- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

- натюрмортный фонд.
- методический фонд.

Учебно-методическое обеспечение:

- все аудиторные и внеаудиторные занятия обеспечиваются учебно-методической документацией по всем дисциплинам, профессиональным модулям и разделам ОПОП;
- во время самостоятельной работы каждый обучающийся обеспечен доступом к базам данных сети Интернет и библиотечному фонду;
- каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой учебной дисциплине общеобразовательного и

- общеобразовательного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу;
- библиотечный фонд укомплектован печатными (электронными) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет;
 - библиотечный фонд включает официальные справочно-библиографические издания и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
 - каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам отечественных журналов не менее чем из 3 наименований.

6.2. Требования к кадровым условиям

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- присвоение ученого звания; персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени.

Права и обязанности обучающегося:

- обучающийся имеет право на перезачет учебных дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения в том числе и в других ОУ;
- обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин;
- обучающийся может участвовать в работе органов ученического самоуправления, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающийся имеет право участвовать в оценивании содержания, организации и качества образовательного процесса;
- обучающийся обязан выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой.

7. Оценивание качества освоения ОПОП

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в которых обучающийся проходил практику.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются предметно-цикловой комиссией. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании Положения о выпускной квалификационной работе выпускников, завершающих обучение. Государственная итоговая аттестация проходит с требованиями ФГОС СПО и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение.