**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ «Чебоксарское  художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии  от 20 августа 2018 года № 43-о |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

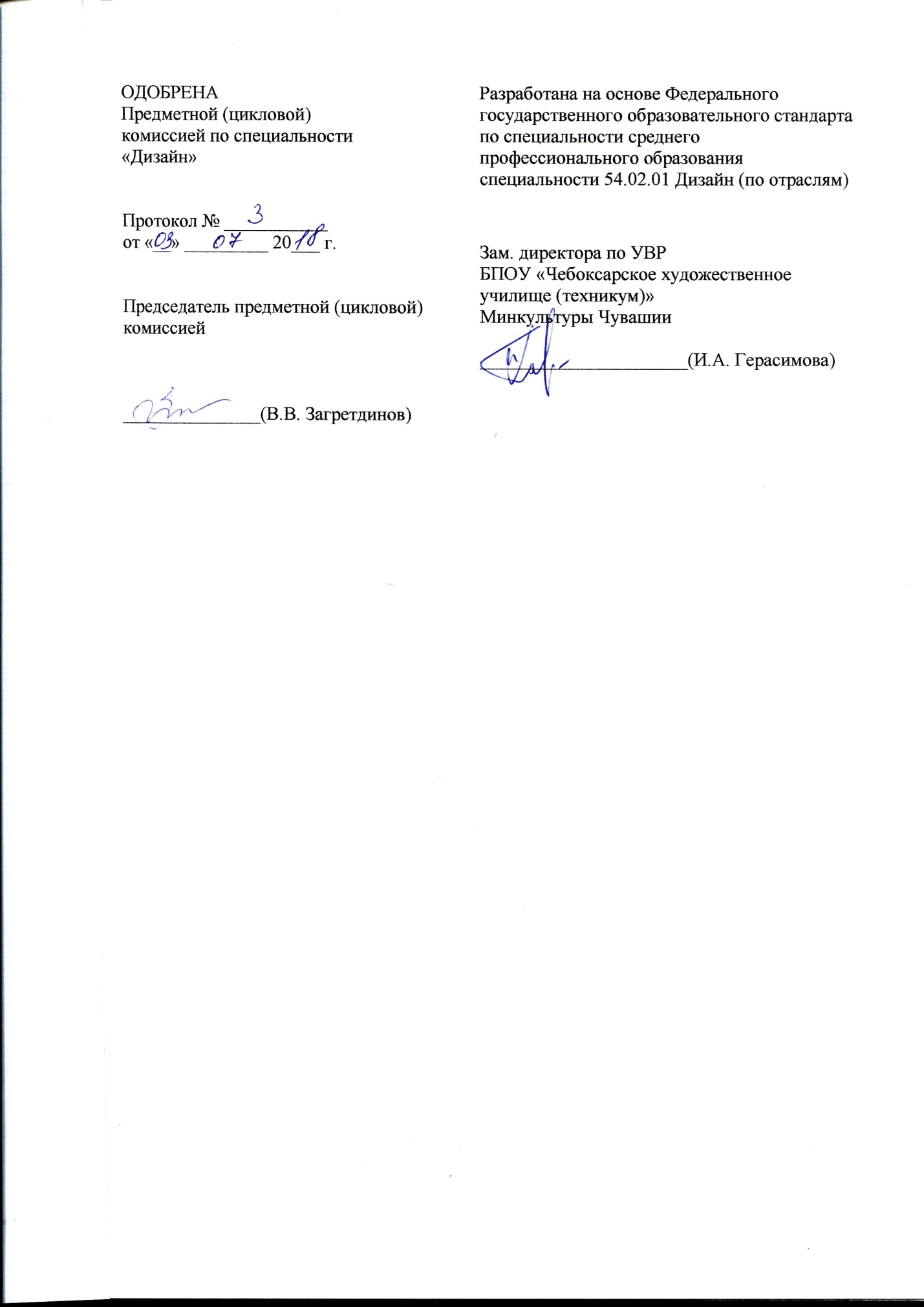
(изучение памятников искусства в других городах)

**ПМ.01.** Творческая художественно-проектная  
деятельность в области  
культуры и искусства

**специальность 54.02.01** Дизайн (по отраслям)

углубленной подготовки

Чебоксары – 2018



**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
3. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
6. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**(изучение памятников искусства в других городах)**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

* 1. **Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики:**

Цель программы: познакомить обучающихся с наиболее значимыми памятниками архитектуры и искусства г. Санкт-Петербурга, г. Москвы и малых городов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения практики должен: **иметь практический опыт:**

* проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
* использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
* осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

* применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

* особенности дизайна в области применения,
* теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия,
* методы организации творческого процесса дизайнера,
* современные методы дизайн-проектирования,
* основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования,
* особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования,
* технические и программные средства компьютерной графики.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению учебной практики и содержанием заданий на практику.

* 1. **Количество часов на освоение программы учебной практикиПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства:**

всего - 2 недели, 72 часа

итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**(изучение памятников искусства в других городах)**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях. |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. |
| ПК 1.5. | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования. |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. |
| ПК 1.8. | Находить художественные специфические средства, новые образнопластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9. | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ПК 1.10. | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3.** **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Виды работ на учебной практике**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные результаты**  **(умения, практический опыт, ПК)** | **Задания на практику** |
|  | ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | - изучение стилей, пропорций, особенностей изображения человека и архитектурных форм в изобразительном искусстве средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества. Изучение стилей и особенностей архитектурной среды. |
|  | ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | - изучение закономерностей построения форм в изобразительном искусстве и окружающей архитектурной среде. |
|  | ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | - сбор материала средствами краткосрочных зарисовок, фотографий. Применение собранного материала в творческих и учебных заданиях. |
|  | ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом. | - изучение характера и последовательности работы над композицией, анализируя произведения изобразительного искусства и архитектуры. |
|  | ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | - изучение различных техник и приёмов изобразительного искусства и архитектуры различных исторических периодов и авторов |
|  | ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования. | - обобщать и использовать собранный материал при реализации творческих замыслов с помощью компьютерных технологий. |
|  | ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | - обобщать и использовать собранный материал при реализации творческих замыслов с помощью компьютерных технологий. |
|  | ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | - изучение образно-пластических решений в изобразительном искусстве и окружающей архитектурной среде. |
|  | ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. | - изучение дизайн-проектных решений в окружающей архитектурной среде. |
|  | ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | - изучение дизайнерских решений в окружающей среде. |

* 1. **Тематический план учебной практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Количество работ** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** | **Тема 1.1.** Посещение Третьяковской галереи / Казанского кремля | 2 | 3 |
| Москва / Казань | **Тема 1.2.** Посещение ГМИИ им. А.С. Пушкина. Посещение текущих выставок / Мечети Кул Шариф, Кафедрального собора, башни Сюмбике | 2 | 3 |
|  | **Тема 1.3.** Красная площадь. Александровский сад. Мосты Москвы-реки / Выставочных залов филиала Эрмитажа, музея естественной истории | 2 | 3 |
| **Раздел 2.** | **Тема 2.1.** Обзорная экскурсия по городу | 4 | 3 |
| **Санкт-Петербург** | **Тема 2.2.** Пешие прогулки по мостам и малым достопримечательностям города | 4 | 3 |
|  | **Тема 2.3.** Посещение Эрмитажа и его филиалов | 8 | 3 |
| **Тема 2.4.** Посещение Исаакиевского собора | 2 | 3 |
| **Тема 2.5.** Посещение Казанского собора | 2 | 3 |
| **Тема 2.6.** Посещение собора Спаса на крови | 2 | 3 |
| **Тема 2.7.** Посещение дворцов г. Санкт- Петербурга | 4 | 3 |
| **Тема 2.8.** Посещение Петропавловской крепости | 6 | 3 |
| **Тема 2.9.** Посещение Русского музея и его филиалов | 8 | 3 |
| **Тема 2.10.** Посещение г. Петергофа (нижний парк и большой дворец) | 6 | 3 |
| **Тема 2.11.** Посещение г. Гатчины (парк, Павловский дворец) | 6 | 3 |
| **Тема 2.12.** Посещение г. Пушкина (парк, Екатерининский дворец) | 3 | 3 |
| **Тема 2.13.** Посещение г. Павловска (парк, Павловский дворец) | 3 | 3 |
| **Тема 2.14.** Посещение учебных заведений художественного профиля | 4 | 3 |
| **Тема 2.15.** Посещение музеев и выставок современного искусства | 4 | 3 |

**3.3. Рабочий тематический план и содержание учебной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Содержание учебного материала** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. г. Москва, г. Казань** | | |
| **Тема 1.1.** Посещение Третьяковской галереи / Казанского кремля | Изучение коллекции и постоянной экспозиции музея. Посещение временных выставок. Приобретение литературы. | 3 |
| Тема 1.2. Посещение ГМИИ им. АС. Пушкина / Мечети Кул Шариф, Кафедрального собора, башни Сюмбике | Изучение коллекции и постоянной экспозиции музея. Посещение временных выставок. Приобретение литературы. | 2 |
| **Тема 1.3.** Красная площадь. Александровский сад. Мосты Москвы-реки / Выставочных залов филиала Эрмитажа, музея естественной истори | Пешая прогулка по городу. Изучение достопримечательностей и архитектуры города. | 2 |
| **Раздел 2. г. Санкт-Петербург** | | |
| **Тема 2.1.** Обзорная экскурсия по городу | Осмотр достопримечательностей, мостов, рек и каналов | 2 |
| **Тема 2.2.** Пешие прогулки по мостам и малым достопримечательностям города | Осмотр малых достопримечательностей на Невском проспекте, на Набережной реки Фонтанки, ул. Малой Садовой, ул. Итальянской. Ул. Карла Росси. Летний | 4 |
| **Тема 2.3.** Посещение Эрмитажа и его филиалов | Изучение коллекции и постоянной экспозиции Эрмитажа, Главного Штаба. Посещение временных выставок. Приобретение литературы | 4 |
| **Тема 2.4.** Посещение Исаакиевского собора | Осмотр сбора в сопровождении экскурсовода. Обзор города с колоннады | 8 |
| **Тема 2.5.** Посещение Казанского собора | Осмотр собора, изучение его истории | 2 |
| **Тема 2.6.** Посещение собора Спаса на крови | Осмотр собора в сопровождении экскурсовода. Посещение музея камня | 2 |
| **Тема 2.7.** Посещение дворцов г. Санкт- Петербурга | Осмотр Строгановского, Мраморного дворцов, Михайловского замка, дворца Меньшикова | 2 |
| **Тема 2.8.** Посещение Петропавловской крепости | Осмотр собора в сопровождении экскурсовода, посещение Трубецкого равелина | 4 |
| **Тема 2.9.** Посещение Русского музея и его филиалов | Изучение коллекции и постоянной экспозиции музея. Посещение временных выставок. Приобретение литературы. | 6 |
| **Тема 2.10.** Посещение г. Петергофа (нижний парк и большой дворец) | Осмотр дворца в сопровождении экскурсовода. Прогулка по парку, осмотр фонтанов | 8 |
| **Тема 2.11.** Посещение г. Гатчины (парк, Павловский дворец) | Осмотр дворца в сопровождении экскурсовода. Прогулка по парку, посещение домика Венеры и Берёзового домика | 6 |
| **Тема 2.12.** Посещение г. Пушкина (парк, Екатерининский дворец) | Осмотр дворца в сопровождении экскурсовода. Прогулка по Екатерининскому парку | 6 |
| **Тема 2.13.** Посещение г. Павловска (парк, Павловский дворец) | Осмотр дворца в сопровождении экскурсовода. Прогулка по Павловскому | 3 |
| **Тема 2.14.** Посещение учебных заведений художественного профиля | Посещение СПбГХПА им. Л.А. Штиглица, осмотр мастерских и кафедр прикладного искусства. Осмотр в сопровождении экскурсовода музея Академии художеств им. И.Е. Репина. Посещение музея театра и музыки | 3 |
| **Тема 2.15.** Посещение музеев и выставок современного искусства | Посещение музея современного искусства «Эрарта». Посещение музея-квартиры художника И. Бродского | 4 |
|  |  | 4 |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится в городах Санкт-Петербург, Москва, Казань. БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом директора БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.

За время учебной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой учебной практики. Учебная практика завершается дифференцированным зачетом.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Берсенева Т.П.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014.— 124 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64962.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Град Китеж русского искусства [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 22-25 ноября 2016 года/ З.В. Фомина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 177 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73853.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Амиржанова А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78434.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 79 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70476.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Амиржанова А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78434.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 79 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70476.html.— ЭБС «IPRbooks»

**Дополнительная литература:**

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60360.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Попова Н.С. История искусств [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Попова Н.С., Черняева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 143 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55775.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60360.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Попова Н.С. История искусств [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Попова Н.С., Черняева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 143 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55775.html.— ЭБС «IPRbooks»

1. ***КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ*** ***ДИСЦИПЛИНЫ***

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные компетенции)** | | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** | |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** | | | | |
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | | Изображение человека средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики. | |
| Изображение окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции. |
| ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | | Приемы построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики. | |
| Средства построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции. |
| ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного  материала, выполнять  необходимые предпроектные  исследования. | | Содержание подготовительного материала соответствует теме предпроектного исследования. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики. | |
| Качество подготовительного материала соответствует установленным требованиям. |
| ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом | | Выразительность образного решения, владение методом ассоциативного мышления. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| Оригинальность художественного решения, умение ясно выражать свои мысли художественными средствами |
| ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | | Качество выполнения проекта с использованием классических изобразительных и технических приемов | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| ПК 1.6. Учитывать при  проектировании  особенности  материалов,  технологии  изготовления,  особенности  современного  производственного  оборудования. | | Выполнение проекта с учетом особенностей материалов в соответствии с современными предъявляемыми требованиями к объекту проектирования. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| ПК 1.7. Использовать  компьютерные  технологии при  реализации  творческого  замысла. | | Грамотное (необходимое) использование компьютерных технологий. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | | Выполнение поставленной задачи с оригинальностью художественного решения. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. | | Выполнение поставленной задачи с применением необходимых этапов дизайн-проектирования. | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| ПК 1.10.  Разрабатывать  техническое  задание на  дизайнерскую  продукцию. | | Выполнение технического задания на создание дизайнерской продукции.  Грамотное составление пояснительной записки к проекту | Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации. | |
| **ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ** | | | | |
| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | | |  |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы во время прохождения практики. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Положительные отзывы руководителей практики. Портфолио обучающегося. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.  Структурирование объема работы и выделение приоритетов.  Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.  Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.  Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.  Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.  Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,  профессионального и  личностного  развития. | Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации.  Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.  Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.  Определение степени достоверности и актуальности информации.  Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Портфолио обучающегося. |
| ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации.  Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.  Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.  Определение степени достоверности и актуальности информации.  Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.  Применение современных технических средств обучения. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Экспертная оценка качества ведения отчетной документации по практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,  эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией училища в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды.  Демонстрация навыков эффективного общения | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.  Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.  Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии решений. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 8. Самостоятельно  определять задачи  профессионального и  личностного  развития, заниматься  самообразованием,  осознанно  планировать  повышение  квалификации. | Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.  Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в творческой деятельности. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 9.  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Умение воспринимать социально-технологические изменения в обществе, в профессии, быстро адаптироваться к ним. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных и творческих задач | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 11. Использовать  умения и знания  профильных учебных  дисциплин  федерального  государственного  образовательного  стандарта среднего  общего образования в  профессиональной  деятельности. | Применение знаний и умений профильных учебных дисциплин (История мировой культуры; История искусств; Черчение и перспектива; Пластическая анатомия; Информационные технологии) в творческой и преподавательской деятельности. | | | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.  Портфолио обучающегося. |

