**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора БПОУ «Чебоксарскоехудожественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии от 20 августа 2018 года № 43-о  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ПП.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

ПМ.02.Производстенно-технологическая деятельность

**специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева)**

Чебоксары – 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНАПредметной (цикловой)комиссией по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Председатель предметной (цикловой) комиссией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.А. Садовникова) | Разработана на основе Федеральногогосударственного образовательного стандарта по специальности среднегопрофессионального образованияспециальности 54.02.04 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Зам. директора по УВРБПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(И.А. Герасимова) |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**
2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**
3. **СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**
4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**
5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПП.02. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа исполнительской практики профессионального модуля ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Художественная керамика и художественная обработка дерева) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – Производственно-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**1.2. Цели и задачи производственной практики для получения первичных профессиональных**

**навыков, требования к результатам освоения практики:**

Цель производственной практики - приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

* формировать умения и навыки техники художественной резьбы по дереву и художественной керамики;
* учить творчески применять знания резьбы по дереву и художественной керамики на практике;
* развивать объемно-пространственное мышление учащихся;
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, внимательность;
* закреплять и углублять теоретические знания и практические навыки, приобретенные студентами в ходе обучения.

 Общеобразовательные задачи исполнительской практики направлены на формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы по выполнению изделий, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе, мастерами, а также педагогическом преподавателя и обучающихся.

 Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

 В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву и художественная керамика);
* материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву и художественная керамика);
* применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву и художественная керамика).

**уметь:**

* выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
* применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

* физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
* художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
	1. **Количество часов на освоение программы практики по получению первичных профессиональных навыков:**

всего - 4 недели, 144 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (просмотр).

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сфрмированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2 | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4 | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5 | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7 | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Задания на практику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Код и наименование ПК**  | **Задания на практику** |
|  | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Выполнение копий изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида.  |
|  | ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | - Разработка эскиза одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений. |
|  | ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Составление технологической карты изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного с учетом этапов работы и правил заполнения документации. |
|  | ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Воплощение данного эскиза изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений.- Разработка эскизов изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий  |
|  | ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | - Составление «План работы коллектива и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей. |
|  | ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Заполнение «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства». |
|  | ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка.- Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка.- Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.  |

* 1. **Содержание исполнительской практики**

**3 курс 6 семестр – 4 недели (144 часа)**

**Вид: художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.Организация практики. Вводная лекция | Встреча с руководителем производственной практики со стороны училища. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 2 | 1,2 |
| 2. Подготовительный этап | Знакомство с базой практики и руководителем производственной практики со стороны Предприятия. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 3 |
|  ***Виды работ:*** Монументальная пластика. Выполнение скульптуры, декоративной вазы или декоративного рельефа, набора для камина для интерьера или экстерьера.*1. Разработка проекта – форэскиз.* *2. Чертеж изделия с расчетом усадки.**3. Изготовление изделия**4. Декорирование* |
| 3. Производственный этап. Изготовление чертежей и эскизов | Получение технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с производственной деятельностью базы практики, согласно ФГОС СПО. Сбор эскизов, работ, материалов для проектирования будущего изделия. Обсуждение выполненной работы. Отметка в календарный план Подбор и изучение специальной литературы по теме выполнения проекта, справочных и нормативных документов. | 122 |
| Изготовление эскизов в объеме в уменьшенном масштабе, Отрисовка на картоне в натуральную величину и с учетом усадки со всеми видами и разрезами. |
| 4. Производственный этап. Изготовление изделия | Выполнение изделия скульптуры или вазы в шамоте, согласно технологии исполнения |
|  |
| Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка. Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности |
| 4. Производственный этап. Декорирование изделия. | Декорирование изделия фактурой и цветными глазурями. Анализ и коррекция допущенных ошибок. |
|  |
| 5. Завершающий этап. | Завершение работы над заданием. Анализ и коррекция допущенных ошибок. | 12 |  |
| 6. Подготовка отчета по практике | Оформление результатов проекта: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия, оформление дневника практики, написание отчета, получение отзыва | 6 |  |
|  | *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

**Вид: художественная обработка дерева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| Организация практики. Вводная лекция | Встреча с руководителем производственной практики со стороны училища. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 2 | 1,2 |
| Подготовительный этап | Знакомство с базой практики и руководителем производственной практики со стороны Предприятия. Инструктаж по технике безопасности.  | 2 | 1,2 |
| Производственный этап. Изготовление чертежей и эскизов | Получение технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с производственной деятельностью базы практики, согласно ФГОС СПО. Сбор эскизов, работ, материалов для проектирования будущего изделия. Обсуждение выполненной работы. Отметка в календарный план Подбор и изучение специальной литературы по теме выполнения проекта, справочных и нормативных документов.Изготовление эскизов и чертежей. Анализ композиции эскизов: - Ритм и баланс. Баланс, равновесие форм и цветов на плоскости и в объеме, тяжесть, легкость. Ритм, виды ритмических построений, ритм в орнаменте.- Композиция мотива. Работа над композицией в замкнутой плоскости.  | 122 | 2,3 |
| Производственный этап. Изготовление шаблонов, подбор материала. | ***Виды работ:***1. *Разработка проекта – рама зеркала*
2. *Изготовление шаблонов, подбор материала*
3. *Изготовление резных деталей*
4. *Столярная работа*
5. *Сборка и отделка изделия*
 | 2,3 |
| Производственный этап. Изготовление резных деталей | Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида.Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка.  Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности | 2,3 |
| Производственный этап. Столярная работа. | Выполнение столярных работ согласно технологии. Соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности. | 2,3 |
| Производственный этап. Сборка и отделка изделия. | Соединение деталей рамы зеркала согласно чертежам. Анализ и коррекция допущенных ошибок. | 2,3 |
| Завершающий этап.  | Завершение работы над заданием. Анализ и коррекция допущенных ошибок. | 12 |  |
| Подготовка отчета по практике | Оформление результатов проекта: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия, оформление дневника практики, написание отчета, получение отзыва | 6 |  |
| *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
2. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Исполнительская практика по виду «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева» направлена на расширение представлений обучающихся о сфере деятельности будущих художников-мастеров, сбор материала для создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Перед началом практики обучающиеся проходят обязательный инструктаж по технике безопасности, предупреждаются о правилах поведения во время прохождения практики, целях и задачах, этапах работы.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить виды работ в соответствии с данной рабочей программой учебной практики.

1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1. **Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67663.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html.— ЭБС «IPRbooks»

**Дополнительная литература:**

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60704.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 56 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55773.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 81 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76348.html.— ЭБС «IPRbooks»

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты****(освоенные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Соблюдение требований к выполнению копий бытовых изделий традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | - Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по художественной керамики и художественной резьбы по дереву. |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства.  |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Знание компьютерных технологий, оправданное их использование при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.  |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | **-** Выполнение изделий в соответствии с планируемыми сроками; последовательность выполнения заданий.  |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; с соблюдением требований, предъявляемых к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | Знание правил и норм безопасности, их соблюдение.  |

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**ПП.02.01. Исполнительская практика**

**специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искуство и народные промыслы (вид: художественная керамика и художественная обработка дерева)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Рецензируемые рабочая программа по исполнительской практике направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения ими профессиональными навыками и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика).

Актуальность и важность программа исполнительской практики не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых мастеров.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи практики. Структура содержание программы отражает распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы производственной практики осуществляется на старших курсах и является необходимым дополнением к освоению обучающимися профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможности группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензируемые рабочая программа исполнительской практики группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован педагогами других учебных заведений своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

В.Н. Ануфриев, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**ПП.02.01 «Исполнительская практика»**

**специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Рецензируемые рабочая программа по исполнительской практике направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения ими профессиональными навыками и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика).

Актуальность и важность программа исполнительской практики не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых мастеров.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи практики. Структура содержание программы отражает распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы производственной практики осуществляется на старших курсах и является необходимым дополнением к освоению обучающимися профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможности группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курса, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензируемые рабочая программа исполнительской практики группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован педагогами других учебных заведений своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры архитектуры и дизайна среды

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Э.В. Михайлова