**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ «Чебоксарское  художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии  от 20 августа 2018 года № 43-о |

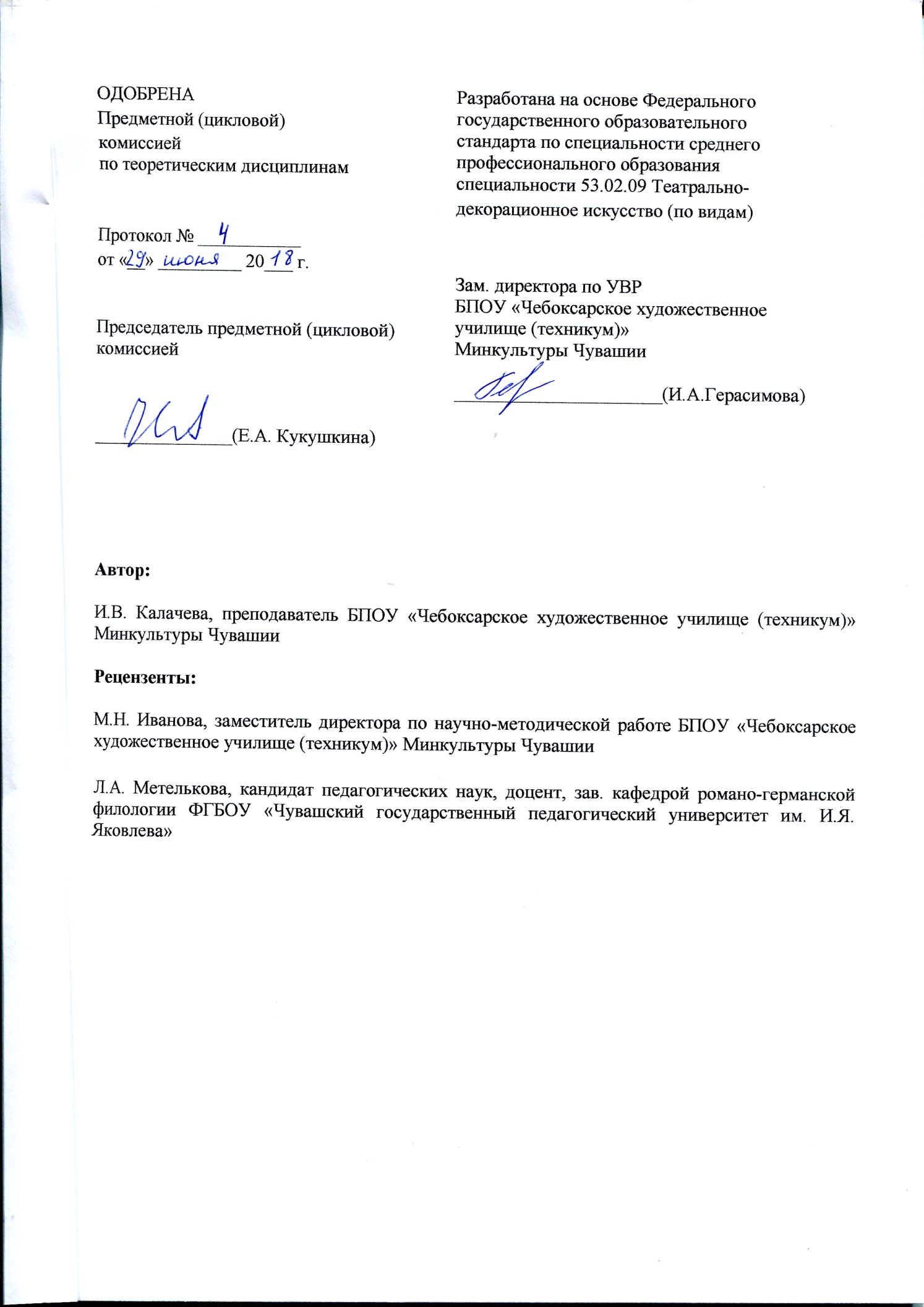
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**ОГСЭ.04.Инострнный язык**

специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

**Чебоксары– 2018**

****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04.ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам). Данная учебная программа рассчитана для освоения необходимого уровня знаний по предмету «Иностранный язык»обучающихся данной специальности.

Нормативные основания для разработки рабочей программы:

- приказ Минобразования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (зарегистрированный в Минюсте России 21 августа 2014 г. N 33744).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Данная дисциплина входит в профессиональную подготовку и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу. В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

*В результате изучения курса обучающийся должен:*

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **\_256\_**часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **\_204\_** часа;

самостоятельной работы обучающегося**\_52\_**часа.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04.ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** | **2 курс** | **3 курс** | | **4 курс** | |
| **IV**  **сем.** | **V**  **сем.** | **VI**  **сем.** | **VII**  **сем.** | **VIII**  **сем.** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **256** | **55** | **49** | **60** | **42** | **50** |
| **Обязательная аудитория учебная нагрузка (всего)** | **204** | **47** | **41** | **40** | **32** | **44** |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |
| лабораторные занятия | - | - | - | - |  |  |
| практические занятия |  |  |  |  |  |  |
| контрольные работы | 2 |  | 1 |  | 1 |  |
| курсовая работа (проект)  (*не предусмотрено)* | - | - | - | - |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **52** | **8** | **8** | **20** | **10** | **6** |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)  *(не предусмотрено)* | **-** | **-** |  | **-** |  |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа: домашние задания, подготовка к презентации проекта или ролевой игре (сбор, систематизация, изучение и оформление материала, репетиции) | 52 | 8 | 8 | 20 | 10 | 6 |
| ***Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета*** |  | + |  | ***+*** |  | ***+*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**  **ОГСЭ.04. Иностранный язык** | | | | |
| **Наименование разделов и тем** | | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | | **2** | **3** | 4 |
|  | | ***4 семестр*** |  |  |
| **Раздел 2. Профессионально ориентированное содержание** | | | **55** |  |
| **Тема 2.1. Путешествие** | | | **10** |  |
| **Тема 2.1.1. Мои летние каникулы. Временные формы группы Perfect. Present Perfect Tense Active.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц по заданной теме, составление словосочетаний с новыми лексическими единицами. Ознакомительное чтение и перевод текста о путешествиях, способах передвижения. Написание тезисов. Составление плана высказывания по теме, беседа. Настоящее совершенное время. Формы образования, маркеры времени, случаи употребления, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных структур. Неправильные глаголы. | 2 |  |
| **Тема 2.1.2. Путешествие на поезде и машине. Present Perfect Tense Active. Отработкаиповторение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц по заданной теме, составление словосочетаний с новыми лексическими единицами. Изучающее чтение и перевод текста о преимуществах и недостатках путешествия на поезде и машине. Выполнение упражнений на совершенствование навыка использования Настоящего совершенного времени. | 2 |  |
| **Тема 2.1.3. Путешествие на самолете и корабле. Сравнение Present Perfect Tense Active и Past Perfect Tense Active.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц по заданной теме, составление словосочетаний с новыми лексическими единицами. Просмотровое чтение и перевод текста о преимуществах и недостатках путешествия на поезде и машине. Развитие навыков аудирования по теме «Путешествие». Изучение случаев употребления Настоящего совершенного времени и Простого прошедшего времени: разница в использовании, слова-маркеры времен. | 2 |  |
| **Тема 2.1.4.**  **Контроль лексики по теме «Путешествие». Монологоваяречь. Future Perfect Tense Active.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Использование в речи и письме единиц по заданной теме, составление словосочетаний с новыми лексическими единицами. Просмотровое чтение и перевод текста Написание тезисов. Составление плана высказывания по теме, беседа. Выполнение упражнений на употребление будущего совершенного времени в письменной и устной речи. Формы образования, маркеры времени, случаи употребления, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных структур. | **2** |  |
| **Тема 2.1.5. Работа с видеоматериалом по теме «Путешествие».** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| **Практическое занятие**  Просмотр видеосюжета по теме «Путешествие». Выполнение заданий на проверку понимания просмотренного материала: True/False упражнения, ответы на вопросы после просмотра, восстановление хронологии событий видеосюжета. Ознакомление с фразами клише для построения пересказа просмотренного. | 2 |  |
| **Тема 2.2. Хобби** | | | **18** |  |
| **Тема 2.2.1. Разные виды хобби. Сравнение и повторение времен группы Perfect.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме «Свободное время», ознакомительное чтение и перевод текста по теме урока, составление диалога-обмена информацией по данной тематике. Совершенствование навыков умения отвечать на вопросы. Выполнение упражнений на употребление времен группы Perfect. | 2 |  |
| **Тема 2.2.2. Коллекционирование как хобби. Контрольная работа по временам группы Perfect.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме. Чтение и перевод текстов о коллекционировании. Совершенствование навыков просмотрового и поискового чтения аутентичных текстов. Написание проверочной работы на знание времен группы Perfect. | 2 |  |
| **Тема 2.2.3.**  **Диалог: «Мое хобби – изучение иностранных языков». Неличные формы глагола: инфинитив.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с новой лексикой по теме, закрепление и активизация её при выполнении упражнений; применение на практике различных способы словообразования; тренировка поискового чтения, составление аргументированного высказывания по теме. | 2 |  |
| **Тема 2.2.4. Мое хобби. Неличные формы глагола: герундий** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц; аудирование и чтение текстов с извлечением необходимой информации; обсуждение проблемы по данной теме в монологических и диалогических высказываниях. Совершенствование лексико-грамматических навыков, отработка конструкции tobefondof. Основные случаи употребления инфинитива и герундия. Глаголы после которых используется только инфинитив или только герундий | 2 |  |
| **Тема 2.2.5. Аудирование по теме «Хобби». Неличные формы глагола: Причастие I.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Прослушивание высказываний о хобби в жизни молодежи, о разных способах проведения свободного времени с целью их полного понимания, беседа. Причастие I, его образование и способы перевода | 2 |  |
| **Тема 2.2.6.**  **Диалог: Разговор между русским и английским студентом. Неличные формы глагола: Причастие I и Герундий. Сходства и различия.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование навыков говорения с использованием новых лексических единиц по теме «Хобби»; совершенствование навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух; совершенствование навыков говорения, чтения текста с пониманием основного содержания прочитанного; умение прогнозировать содержание текста по заголовку; умение осуществлять поисковое чтение при работе над текстом; умение догадываться о значении отдельных слов с опорой на контекстуальную догадку; пользоваться сносками; Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Причастие I и Герундий. Сходства и различия» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 2.2.7. Работа с видеоматериалом по теме «Хобби». Контроль лексики.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование умений высказываться по теме на уровне фраз и сверхфразовых единств, составлять условно-подготовленные высказывания. Расширение кругозора знаний учащихся о популярных видах хобби в России и за рубежом, формирование потребности в высказывании собственного мнения. Выполнение коллективных заданий на английском языке; внесение предложений для обсуждения в группе и их обосновывание. Составление вопросов по тематике. | 2 |  |
| **Тема 2.2.8. Просмотр фильма.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Просмотр фильма «Принц Персии». Выполнение заданий на проверку понимания просмотренного материала: True/False упражнения, ответы на вопросы после просмотра фильма, восстановление хронологии событий фильма. Ознакомление с фразами клише для написания положительного или негативного отзыва на фильм. | 2 |  |
| **Тема 2.2.9.**  **Грамматика: Неличные формы глагола: Причастие II** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Неличные формы глагола» посредством различных видов упражнений. Причастие II, его образование и способы перевода, функции в предложении. | 2 |  |
| **Тема 2.3. Образование** | | | **12** |  |
| **Тема 2.3.1. Образование. Виды образования. Введение лексики. Сложное дополнение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Систематизация и активизация знаний по теме “Образование” и первичное закрепление новых знаний. Освоение новых знаний по теме на основе видеофрагмента и аудирования текста. Познакомить учащихся с видами образования. Ознакомление с правилами образования и употребления сложного дополнения*.* Выполнение грамматических упражнений на тренировку и закрепление темы. | 2 |  |
| **Тема 2.3.2. Виды образовательных учреждений. Сложное дополнение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Знакомство с особенностями ступеней образования и спецификой их перевода на английский язык. Просмотровое чтение текста по теме. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста по заголовку; умение осуществлять поисковое чтение при работе над текстом; умение догадываться о значении отдельных слов с опорой на контекстуальную догадку; пользоваться сносками. Выполнение грамматических упражнений на тренировку сложного дополнения*.* | 2 |  |
| **Тема 2.3.3. Полное среднее образование и средне-специальное образование. Cложное дополнение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  **С**овершенствование речевых навыков по теме «Образование», введение лексики, ее закрепление в упражнениях на сопоставление, составление фраз и предложений; развитие умений читать и аудировать с целью полного понимания текстов. Знакомство с мнениями британских и российских подростков о роли образования в их жизни. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | 2 |  |
| **Тема 2.3.4. Образование в Великобритании. Сложное дополнение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Образование в Великобритании». Знакомство с английской структурой образования, обобщить знания о стране, закрепить лексический словарный запас и употребление их на практике, развить навыки работы в группе. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению. Выполнение грамматических упражнений на тренировку сложного дополнения*.* | 2 |  |
| **Тема 2.3.5. Образование в США. Сложное дополнение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Образование в США». Знакомство с американской структурой образования, обобщить знания о стране, закрепить лексический словарный запас и употребление их на практике, развить навыки работы в группе. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению. Выполнение грамматических упражнений на тренировку сложного дополнения*.* | 2 |  |
| **Тема 2.3.6. Элитные образовательные учреждения США и Великобритании** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Образование в США и Великобритании». Ознакомление с элитными учебными заведениями, правилами приема, особенностями учебной программы. Систематизация знаний об американской и английской структурах образования, обобщение знаний о странах, закрепление лексического словарного запаса и употребление его на практике, развитие навыка работы в группе. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению. | 2 |  |
| **Тема 2.4. Наука** | | | **6** |  |
| **Тема 2.4.1. Наука и технология. Введение лексики. Сложное подлежащее.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление с лексическими единицами, обозначающими виды науки на английском языке.Развивать фонетические и лексические навыки; закрепить лексические единицы и речевые конструкции по указанной теме; упорядочить, систематизировать знания об ученых и их изобретениях, развивать умения интерпретировать информацию из текста. Тренироваться в восприятии и понимании на слух англоязычного текста. Учиться логично и последовательно излагать мысли, доказывать свою точку зрения. Ознакомление с правилами образования и употребления сложного подлежащего*.* Выполнение грамматических упражнений на тренировку и закрепление темы. | 2 |  |
| **Тема 2.4.3. Важнейшие научные открытия и достижения. Сложное подлежащее** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомить учащихся с важнейшими открытиями в области науки. Активизировать употребление лексики по теме «Изобретения, которые потрясли мир». Практиковать учащихся в устной речи. Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу. Контроль уровня сформированности грамматических навыков. Выполнение грамматических упражнений на тренировку и закрепление темы «Сложное подлежащее» | 2 |  |
| **Тема 2.4.4. Компьютер в нашей жизни. Сложное подлежащее.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомить с компьютерными терминами. Практиковать в устной речи по данной теме, используя знакомую лексику. Обсудить преимущества и отрицательные стороны пользования компьютером. Сформулировать правила пользования компьютером в рамках здоровьесберегающих технологий. Практиковать учащихся в аудировании с извлечением главной идеи. Выполнение грамматических упражнений на тренировку и закрепление темы «Сложное подлежащее». | 2 |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **1** |  |
|  | | **Самостоятельная работа** | **8** |  |
| Подготовка реферата по предложенным темам: | **4** |  |
| «Путешествие моей мечты»  «Мое хобби»  «Наземные виды транспорта. Преимущества и недостатки»  «По дорогам штатов»  «Побываем в Великобритании»  «Популярные виды хобби англичан»  «Популярные виды хобби американцев»  «Самый безопасный способ путешествий»  «Частное образование в Великобритании»  «Университеты США»  «Едем учиться в Англию»  «Выдающийся ученый»  «Научные достижения в повседневной жизни» |  |  |
| Выполнение грамматических упражнений на темы: | **4** |  |
| Неличные формы глагола  Времена группы Perfect  Сложное подлежащее  Сложное дополнение |  |  |
| **Итого за 4 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 55**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **47**  в том числе практические занятия **– 47**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 8** | | | | |
| ***5 семестр*** | | |  |  |
| **Тема 2.5. Здравоохранение** | | | **7** |  |
| **Тема 2.5.1. Медицина в РФ. Активный и страдательный залоги.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексического материала по теме. Формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Развитие способности к самостоятельному приобретению знаний и практических умений.Введение лексики, обозначающей болезни и их симптомы, профессии врачей. Акцентирование внимания на вариантах перевода слов «болезнь», «боль». Совершенствование навыков диалоговой речи, умении строить утвердительные и вопросительные фразы. Ознакомление с правилами согласования времен. | 2 |  |
| **Тема 2.5.2. Медицина в Великобритании. Активный и страдательный залоги.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введениелексикипотеме «ЗдравоохранениеВеликобритании» (generalpractitioner, сокращенно GP, proofofaddress, Accidentandemergency (A&E), ambulance). Изучающее чтение текстов о больницах, видах лечения, страховке. Формирование навыков говорения, монологической речи при сравнении системы здравоохранения Великобритании; совершенствование навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух; совершенствование навыков говорения, чтениятекста с пониманием основного содержания прочитанного; умение прогнозировать содержание текста по заголовку; умение осуществлять поисковое чтение при работе над текстом; умение догадываться о значении отдельных слов с опорой на контекстуальную догадку; пользоваться сносками. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Страдательный залог и активный залог» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 2.5.3. Медицина в США. Страдательный залог.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Познакомить учащихся с некоторыми фактами, касающимися системы медицинского обслуживания США. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения на социальные проблемы, социальному выбору, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений. Формирование умения воспринимать и понимать на слух иноязычный текст, извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; передать основную суть. Извлечение из текста значимой информации (сопорой на комментарии и сноски). Умениеобмениваться мнениями, суждениями по поводу прослушанного. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Страдательный залог и активный залог» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 2.5.4. Система страхования в США и Великобритании. Страдательный залог.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Познакомить учащихся с некоторыми фактами, касающимися системы медицинского обслуживания Великобритании, США и России. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения на социальные проблемы, социальному выбору, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений.  Выполнение коллективных заданий на английском языке; внесение предложений для обсуждения в группе и их обосновывание, понимание сходства и различия между газетами и журналами, их видами. Составление вопросов по тематике. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Страдательный залог» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 2.5.5. Права человека. Страдательный залог.** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме развитие устной речи учащихся, знакомство с Декларацией прав человека и Европейским сообществом на английском языке. Чтение текстов, пропагандирующих права человека, распространение демократии, информирования несовершеннолетних граждан о существующих моральных ценностях и принципах права, законности и справедливости.Приёмы и техники: ключевые слова, кластеры, дискуссия, работа в группах, сообщение основных идей, выражение собственного мнения. | 2 |  |
| **Тема 2.5.6. Конвенция о правах ребенка** | | **Содержание учебного материала** | 2 | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и закрепление необходимой для рассказа об интернете тематической лексики; распознавание и употребление новых лексических единиц. Формирование умения рассказывать о своих правах, с использованием информации из различных источников, с опорой на образец и закрепление умения высказывать свое мнение о проблеме, употребляя в речи, ранее изученные грамматические структуры. | 2 |  |
| **Тема 1.1. Искусство** | | | **5** |  |
| **Тема 1.1.1. Искусство. Виды искусства. Введение в тему** | **Содержание учебного материала** | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с новой лексикой по теме, закрепление и активизация её при выполнении упражнений (abstractart, romanticism, cubism. еxpressionism, impressionism, classicism, realism); применение на практике различных способы словообразования; тренировка поискового чтения, составление аргументированного высказывания по теме. Составление диалога с другом о посещении выставки картин и написание небольшое по объему эссе с элементами рассуждения с выражением своего отношения к одной из цитат, расположенных на доске. | | 2 |  |
| **Тема 1.1.2. Театр. Сослагательное наклонение.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Театр и кино». Знакомство с лондонскими театрами, театрами России, театральными профессиями, с различными жанрами кино. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению. Ознакомление с основными правилами образования сослагательного наклонения. | 2 |  |
| **Тема 1.1.3. Диалог: В театре. I тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование умений употреблять в диалогической и монологической речи лексические единицы по теме «Театр», закрепление использования лексико-семантической группы слов по теме.Лингво-страноведческая задача: работа с текстом.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesI» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола |  |  |
| **Самостоятельная работа** | 2 |  |
| Подготовка устного высказывания «Театр в моей жизни» | 2 |  |
| **Тема 1.1.4. Музыкальные жанры. I тип условных предложений** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме «Музыка. Танцы», формирование умений в использовании речевых стратегий в монологических высказываниях, расширение словарного запаса, развитие навыков  сотрудничества  через работу в паре и группах, обучение  анализу и обобщению материала. Совершенствование  лексико-грамматических навыков говорения и умения вести диалогическую и монологическую речь по заданной тематике,  совершенствование представления о некоторых музыкальных стилях (классика, джаз, блюз, фолк-музыка, кантри-музыка), музыкальных инструментах и танцевальных направлениях на английском языке. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesI» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глаголав условии [PresentSimple](https://langformula.ru/english-grammar/present-simple/), в следствии – в [FutureSimple](https://langformula.ru/english-grammar/future-simple/). |
| **Тема 1.1.5.Музыка в моей жизни. II тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Активизация ранее изученной лексики по теме "Music "; развитие умения в чтении и аудировании, и смысловой переработке информации на основе заданий, требующих личной оценки, рассуждения; расширение знаний о музыке, музыкальных стилях, о музыкальных инструментах и зарубежных исполнителей песен.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesII» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.В условии глагол употребляется в [PastSimple](https://langformula.ru/english-grammar/past-simple/), в следствии – [would](https://langformula.ru/english-grammar/will-would/" \t "_blank) + [инфинитив](https://langformula.ru/english-grammar/infinitive/)(без частицы to). | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | 2 |  |
| Написание сочинения на тему «Музыка в жизни молодежи» | 2 |  |
| **Тема 1.2. Живопись** | | | **4** |  |
| **Тема 1.2.1. Живопись. Стили. IIтип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с разными стилями (импрессионизм, кубизм, романтизм и т.д.) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, тематическая картина), их названиями на английском языке. Ввести общие понятия об основных направлениях и жанрах в развитии искусства живописи Великобритании. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesII» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 1.2.2. Как описать картину. Введение лексики. I и IIтип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомить с биографией и творчеством наиболее видных её представителей посредством кратких рассказов о жизни и творчестве мастеров английской живописи, сопровождаемых показом слайдов с портретами художников и фотографиями (репродукциями) их картин. Активизировать знания учащихся о живописи в целом и об английской, в частности, в ходе выполнения тестовых и игровых заданий. Сформировать необходимый лексический запас слов (на русском языке) для описания произведений живописи. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesII, I» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 1.2.3. Описание картины. Контрольная работа по I и II типам условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование навыков монологовой речи с целью активизации лексики для описания произведений живописи, aнaлизхyдoжecтвeннoгoпpoизвeдeния (criticalanalysisofartwork), определение жанра (genre)portraitArt – пopтpeт; historypainting (mythological, religious, allegorical, historicalhistoryorliteraryhistorypainting) – иcтopичecкaяживoпиcь; genrepainting – жaнpoвaяживoпиcь; landscape – пeйзaж; stilllife – нaтюpмopт.Пpиoпиcaниинaaнглийcкoмиcпoльзyeтся: пpocтoeнacтoящeeвpemя (SimplePresent), нacтoящeeпpoдoлжeннoe (PresentContinuous), пaccивныйзaлoг (PassiveVoice).  Написание контрольной работы по I и II типам условных предложений. | 2 |  |
| **Тема 1.2.4. Диалог о живописи. III тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование умений употреблять в диалогической и монологической речи лексические единицы по теме «Живопись», закрепление использования лексико-семантической группы слов по теме. Лингво-страноведческая задача: работа с текстом. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesIII» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.В условии используется [PastPerfect](https://langformula.ru/english-grammar/past-perfect/), а в следствии – wouldhave + [PastParticiple](https://langformula.ru/english-grammar/participle/). | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | 2 |  |
| Описание картины | 2 |  |
| **Тема 1.3. Киноиндустрия** | | | **3** |  |
| **Тема 1.3.1. Кино. Жанры фильмов. III тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Тренировкалексико-грамматическойструктуры «Thefilmissetin…», жанровфильмов:drama, comedy, musical,romanticcomedy, thriller, horrorит.д.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesIII» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола.В условии используется [PastPerfect](https://langformula.ru/english-grammar/past-perfect/), а в следствии – wouldhave + [PastParticiple](https://langformula.ru/english-grammar/participle/). | 2 |  |
| **Тема 1.3.2. Мой любимый фильм (актер). I, IIи IIIтип условных предложений** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучение фраз-клише по заданной теме. Развитие навыков диалоговой речи, навыков аудирования. Обсуждение предпочтений фильмов и актеров, формирование навыка построения вопросительных и утвердительных предложений. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesI, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 1.3.3. Диалог о киноиндустрии. I, II и III тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Закрепление лексических единиц по данной теме, совершенствование навыков диалоговой речи. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesI, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | 2 |  |
| Выполнение упражнений на тему I, II и III тип условных предложений**.** | 2 |  |
| **Тема 1.4. Литература** | | | **4** |  |
| **Тема 1.4.1.Книги. I, II и IIIтип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с основными жанрами литературы (лирика, эпос, драма). Формирования навыка построить устное высказывание с характеристикой книги используя слова на карточках: *comedy, suspense, adventure, mystery, science fiction, novel, legend, fairy tale, myth, humorous story, biography, history, story.* Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Conditional sentencesI, II, III» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола. | 2 |  |
| **Тема 1.4.2.Мои любимые книги и писатель. I, II и III тип условных предложений.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с английскими писателями, их произведениями, Обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к вершинным произведениям мировой классики на языке оригинала и в переводе. Формирование обобщенных знаний по теме «Литературная Британия» на более высоком культурологическом уровне. Косвенные приказы, просьбы, команды.Ознакомление с многообразием стилей и своеобразием некоторых американских авторов, их влиянием и значением в мировой художественной литературе. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. Продолжается работа над совершенствованием навыков говорения: на основе текстов американских авторов учащиеся учатся высказывать своё мнение, делать анализ текстов, героев и их характеров, обсуждают авторов и их произведения. | 2 |  |
| **Контрольная работа по разделу** | | | **1** |  |
| **Итого за 5 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 49**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **41**  в том числе практические занятия **– 40**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 8** | | |  |  |
| ***6 семестр*** | | |  |  |
| **Тема 1.5. Экология** | | | **8** |  |
| **Тема 1.5.1. Виды загрязнения окружающей среды. Повторение времен группы Indefinite.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по данной теме, составление словосочетаний. Изучающее чтение и перевод текста о процессах связанных с загрязнением окружающей среды.Рассмотреть причины, последствия загрязнения окружающей среды и пути разрешения проблемы.  Определить перспективы и выявить пути разрешения проблемы. Настоящее неопределенное время: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Чтение и правописание окончаний в настоящем времени. | 2 |  |
| **Тема 1.5.2. Ассоциации защиты окружающей среды в Российской Федерации, Великобритании и США.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие.**  Введение лексики по теме урока, изучающее чтение и перевод текстов об ассоциациях защиты окружающей среды в РФ, Великобритании и США: «Друзья Планеты»,  ГринписВсемирный фонд дикой природы, Всероссийское общество охраны природы (ВООП), Центр экологической политики России (ЦЭПР), Российское экологическое движение «Зеленые» и т.д. Выполнение заданий по текстам. Будущее неопределенное время: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. | 2 |  |
| **Тема 1.5.3. Красная книга. Повторение времен группы Indefinite.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Поисковое чтение текста по теме «Страницы красной книги», написание тезисов, беседа. Просмотры видеосюжетов об исчезающих, исчезнувших, находящихся на грани исчезновения, редких видов животных Великобритании, США. Выполнение заданий после просмотра. Формирование навыков построения вопросов по теме и умения отвечать на них. Составление плана высказывания по содержанию прочитанного. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего неопределенного времени в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления. | 2 |  |
| **Тема 1.5.4.**  **Прогноз погоды. Стихийные бедствия. Повторение времен группы Continuous.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новой лексики по теме «Погода»: Itissunny (cloudy, hot, cold и т.д.). Использование времен PresentContinuous, FutureSimple для описания погоды. Разница употребления Фаренгейт и Цельсий в Северной Америке и в остальных странах. Ознакомительное чтение текстов по тематике, выполнение упражнений. Введение лексики о стихийных бедствиях:naturaldisaster, earthquake, flood, environment, victim и т.д.Времена группы Continuous: случаи употребления, слова-маркеры времени, образование утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. | 2 |  |
| **Тема 1.6. Социальные проблемы** | | | **8** |  |
| **Тема 1.6.1.**  **Проблемы современного общества. Повторение времен группы Continuous** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучение лексики по теме "Проблемы современного общества". Просмотровое чтение текстов и систематизация знаний по теме. Выделение основных проблем общества и предположения путей их решения.  Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Continuous в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления. | 2 |  |
| **Тема 1.6.2.**  **Проблемы молодежи и молодежные ассоциации. Повторение времен группы Perfect.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование навыков диалоговой речи с использованием изученной лексики, совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Просмотровое чтение текстов о классификации молодежных движений: традиционные молодёжные движения и организации; активные участники международной молодёжной политики; исторические движения; экстремистские молодёжные движения.  Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Perfect в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления. | 2 |  |
| **Тема 1.6.3.**  **Вредные привычки. Повторение времен группы Perfect.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ведение лексики, описывающей вредные привычки на английском языке. Формирование советов о здоровом образе жизни. Поисковое чтение по теме. Ответы на вопросы. Выполнение упражнений на употребление настоящего, будущего и прошедшего времени группы Perfect в письменной и устной речи, обращая внимание на разницу их структур, случаев употребления | 2 |  |
| **Тема 1.6.4. Права человека. Повторение времен группы Perfect.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме развитие устной речи учащихся, знакомство с Декларацией прав человека и Европейским сообществом на английском языке. Чтение текстов, пропагандирующих права человека, распространение демократии, информирования несовершеннолетних граждан о существующих моральных ценностях и принципах права, законности и справедливости. Приёмы и техники: ключевые слова, кластеры, дискуссия, работа в группах, сообщение основных идей, выражение собственного мнения, | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | *4* | 3 |
| **Составление сочинений по теме «Глобальные проблемы человечества»** | *2* |  |
| Выполнение грамматических упражнений по неопределенным местоимениям, исчисляемым и неисчисляемым существительным | *2* |  |
| **Тема 1.7*.* Здоровье** | | | **8** |  |
| **Тема 1.7*.*1.**  **Проблемы здоровья. Болезнь. Визит к врачу. Согласование времен.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики, обозначающей болезни и их симптомы, профессии врачей. Акцентирование внимания на вариантах перевода слов «болезнь», «боль». Совершенствование навыков диалоговой речи, умении строить утвердительные и вопросительные фразы. Ознакомление с правилами согласования времен. | 2 |  |
| **Тема 1.7*.*2.**  **Здравоохранение Великобритании.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме «Здравоохранение Великобритании» (generalpractitioner, сокращенно GP, proofofaddress, Accidentandemergency (A&E), ambulance). Изучающее чтение текстов о больницах, видах лечения, страховке. Формирование навыков говорения, монологической речи при сравнении системы здравоохранения Великобритании и США | 2 |  |
| **Тема 1.7*.*3.**  **Здравоохранение США, система страхования. Согласование времен.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**   Познакомить учащихся с некоторыми фактами, касающимися системы медицинского обслуживания Великобритании, США. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения на социальные проблемы, социальному выбору, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений. | 2 |  |
| **Тема 1.7.4.**  **Здравоохранение РФ** | | Научить учащихся выражать по-английски факты, касающиеся системы медицинского обслуживания России. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного. Формирование потребности и способности к критическому мышлению, к пониманию чужих точек зрения на социальные проблемы, социальному выбору, достижению согласия и сотрудничества в условиях различных взглядов и убеждений |  |  |
| **Самостоятельная работа** | *4* | 3 |
| Составление кроссворда по теме «Здоровье» | *2* |  |
| Выполнение грамматических упражнений на употребление времен английского языка | *2* |  |
| **Тема 1.8. Известные личности** | | | **6** |  |
| **Тема 1.8.1.**  **Королевская семья. Согласование времен.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме «Королевская семья», беседа. Составление высказывания о британской королевской семье, представление отдельных членов семьи Ознакомительное чтение и перевод текста о взлетах и падениях британской монархии, составление диалога-обмена информацией по теме урока. Выполнение упражнений на согласование времен. | 2 |  |
| **Тема 1.8.2.**  **Известные личности США. Согласование времен.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Аудирование высказываний об известных личностях США. Поисковое чтение журнальной статьи по теме, реферирование статьи. Составление высказывания о своем отношении к прочитанному, составление высказываний. | 2 |  |
| **Тема 1.8.3.**  **Диссиденты мира. Косвенная речь.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц по теме «Диссиденты мира.». Ознакомительное чтение и перевод текста, составление диалога-обмена информацией по теме урока. Аудирование высказываний о диссидентах мира. Косвенная речь: ознакомления с изменениями, происходящими в предложении при преобразовании прямой речи в косвенную. | 2 |  |
| **Тема 1.9. Оформление документации** | | | **6** |  |
| **Тема 1.9.1.**  **Формальная и неформальная переписка. Косвенная речь.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики, используемой для оформления формальных и неформальных писем. Изучения классификации лексико-семантических единиц используемых только в официальной переписке и структур, приемлемых для неофициальных писем.Изучение видов бизнес-писем: жалоба (Complaintletter); поздравление (Congratulationletter); запрос (Enquiryletter); отказ (Refusal); заявление (Application); извинение (Apologyletter); предложение (CommercialOffer); благодарность (Thankyouletter); ответ (Reply); уведомление (Acceptance). Косвенная речь: ознакомления с изменениями, происходящими в предложении при преобразовании прямой речи в косвенную. | 2 |  |
| **Тема 1.9.2.**  **Оформление переписки с выбранным университетом. Косвенная речь.** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление с правилами и типовыми фразами при оформлении переписки с выбранным учебным заведением. Оформление подобного письма-запроса информации с соблюдением всех необходимых моментов. Косвенная речь ознакомления с изменениями, происходящими в вопросительном предложении при преобразовании прямой речи в косвенную. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | *2* |  |
| Написание официально-делового письма | *2* |  |
| **Тема 1.9.3.**  **Оформление документов при поиске работы** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц по заданной теме, составление словосочетаний с новыми лексическими единицами. Ознакомительное чтение и перевод текста о временах года и о природных катаклизмах. Составление плана высказывания по теме, беседа. Написание проверочной работы по временам группы Continuous. | 2 |  |
| **Тема 1.11.4. Домашнее чтение** | | **Содержание учебного материала** | **2** | 3 |
| **Практическое занятие**  Обсуждение прочитанного дома текста, выполнение заданий на озаглавливание смысловых частей текста, поиск предложений, выражающих главную мысль отдельных частей текста, прочтение тех фрагментов из текста, которые характеризуют того или иного героя |  |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | **2** | 3 |
| **Итого за 6 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 60**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **40**  в том числе практические занятия– 40  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 20** | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***7 семестр*** | | | | **58** |  |
| **Раздел 1. Основное содержание** | | | |  |  |
| **Тема 1.1. Мода Соединенного Королевства и США** | | | | **6** |  |
| **Тема 1.1.1. История одежды. Вопросительные предложения.** | | **Содержание учебного материала** | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с новой лексикой по теме, закрепление и активизация её при выполнении упражнений, применение на практике различных способы словообразования; тренировка поискового чтения по теме «История одежды», составление аргументированного высказывания по теме.Ознакомление с основными типами вопросов в английском языке. | | 2 |  |
| **Тема 1.1.2. Мода Великобритании от королевы Виктории до 20 века** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение и употребление в диалогической и монологической речи лексических единиц по теме «Мода Великобритании» (robe, pleats, lavish, conical, panniers, sleeves, petticoat, bodice, redingote, silhouette, neoclassical, acumen и т.д.). Изучающее чтение текста, знакомство с основными чертами моды викторианской эпохи. Развитие способности к догадке, к сравнению и сопоставлению при выполнении упражнений к текстам. | 2 |  |
| **Тема 1.1.3. Мода США. Создание американского стиля. Построение общего вопроса** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление с лексикой по теме, изучающее чтение текстов, описывающих американский стиль в одежде, его демократичность, ознакомление с этимологией слова, обозначающего стиль «Casual». Закрепление использования лексико-семантической группы слов по теме.Лингво-страноведческая задача: работа с текстом.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Построение общих вопросов» посредством различных видов упражнений. Повторение времен английского глагола | 2 |  |
| **Тема 1.2. Мода и дизайн** | | | | **6** |  |
| **Тема 1.2.1.**  **История дизайна и моды. Построение специального вопроса.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Активизация ранее изученной лексики по теме "Дизайн и мода"; развитие умения в чтении и аудировании, и смысловой переработке информации на основе заданий, требующих личной оценки, рассуждения; расширение знаний о моде. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Построение специального вопроса» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 1.2.2.Эстетические основания моды** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с лексикой и текстами по теме на английском языке. Введение общих понятий об эстетике в одежде в разрезе истории одежды, формировании силуэта, первых выкроек, важности цвета, сопровождаемых показом слайдов.Просмотровое чтение текстов по темам: Эстетика в одежде в современном мире. Роль цвета и фасона при создании гармоничного облика. | 2 |  |
| **Тема 1.2.3.**  **Цвет, как средство создания художественного образа костюма. Построение разделительного вопроса.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме, в особенности, обозначающей цвета и оттенки на английском языке. Изучающее чтение текстов о правилах использования цвета в одежде, монохромности, сочетаемости цветов, а также использовании определенных цветов в одежде у разных народов. Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Построение разделительного вопроса» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 1.3. Исторические стили одежды** | | | | **14** |  |
| **Тема 1.3.1.**  **Древнегреческий стиль. Построение альтернативного вопроса** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическоезанятие**  Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Ознакомительное чтение текста по теме, вводящей основные черты греческого стиля в современной одежде. Просмотр портретов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по картине.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Построение альтернативного вопроса» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 1.3.2.**  **Готический стиль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Изучение этимологии понятия «Gothicstyle». Ознакомительное чтение текста по теме, вводящей основные черты готического стиля в современной одежде, архитектуре.Просмотр портретов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по картине.Совершенствование и систематизация грамматических навыков устной речи по теме «Построение альтернативного вопроса» посредством различных видов упражнений. | 2 |  |
| **Тема 1.3.3.**  **Ренессанс. Предлоги** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучающее чтение текстов об эпохе Ренессанс. Введение лексики, описывающей эпоху (архитектура времени, живопись, достижения естественных наук, принципы гуманизма и т.д.) детали одежды исторического костюма эпохи Ренессанс: определение, описание, характерные особенности.Изучение этимологии понятия «Renaissance».Введение грамматической темы «Предлоги»: предлоги места, предлоги направления, предлоги времени, предлоги причины. | 2 |  |
| **Тема 1.4.1.**  **Барокко** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучающее чтение текстов об эпохе Барокко. Введение лексики, описывающей эпохудетали одежды исторического костюма эпохи Барокко: определение, описание, характерные особенности.Изучение этимологии понятия «Barocco».Просмотр портретов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по картине.Введение грамматической темы «Предлоги»: предлоги места, предлоги направления, предлоги времени, предлоги причины. | 2 |  |
| **Тема 1.4.2.**  **Европейский стиль. Фразовые глаголы.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие** Изучающее чтение текстов о европейском стиле в историческом костюме. Введение лексики, описывающей детали одежды исторического костюма (anankle,a cotte, kittle., a cotehardie, houppelandes и т.д.): определение, описание, характерные особенности. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. Введение грамматической темы «Фразовые глаголы». Классификация фразовых глаголов:непосредственно фразовые глаголы (phrasalverbs), образованные с помощью наречий, предложные глаголы (prepositionalverbs), фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositionalverbs), содержащие и наречие, и предлог. | 2 |  |
| **Тема 1.4.3.**  **18 век. Фразовые глаголы.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучающее чтение текстов об историческом костюме 18 века. Введение лексики, описывающей детали одежды исторического костюма (robe, pleats, lavish, conical, panniers, sleeves, petticoat, bodice, redingote, silhouette, neoclassical, acumen, austerity, self-promotion, transnational, dressmaking, democracy, dissemination, bell-shaped, trumpet-shaped и т.д.): определение, описание, характерные особенности. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. Классификация фразовых глаголов:непосредственно фразовые глаголы (phrasalverbs), образованные с помощью наречий, предложные глаголы (prepositionalverbs), фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositionalverbs), содержащие и наречие, и предлог. | 2 |  |
| **Тема 1.4.4. 19 век. Фразовые глаголы.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Чтение текстов об историческом костюме 19 века. Введение лексики, описывающей детали одежды исторического костюма (robe, pleats, lavish, conical, panniers, sleeves, petticoat, bodice, redingote, silhouette, neoclassical, acumen, austerity, self-promotion, transnational, dressmaking, democracy, dissemination, bell-shaped, trumpet-shapedи т.д.):определение, описание, характерные особенности. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.Классификация фразовых глаголов: непосредственно фразовые глаголы (phrasalverbs), образованные с помощью наречий, предложные глаголы (prepositionalverbs), фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositionalverbs), содержащие и наречие, и предлог. |  |  |
| **Тема 1.5. Мода 20-ого века.** | | | | **4** |  |
| **Тема 1.5.1. Начало 20-ого века. Союз, как служебная часть речи** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучающее чтение текстов о моде 20 века. Введениелексики, описывающейдеталиодежды 20 века (extent, editors, trimdetails, assumptions, seamstresses, customers, competitors, hourglass-shapedstyle, assistance, conspicuous, consumption, incredibly, shorter-skirtedtopurchase, todefine, tobroaden, todevise, toemerge, todistinguish, toperchedon.ит.д.):определение, описание, характерныеособенности.Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. Функции союза, как служебной части речи. Классификация союзов: сочинительные союзы, подчинительные союзы, союзные слова. | | | 2 |  |
| **Тема 1.5.2. Золотой век французской моды. Союз, как служебная часть речи** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическоезанятие**  Изучающее чтение текстов о моде 1920-ых годов. Введениелексики, описывающейдеталиодежды 20 века (radical, pinafores, reluctant, androgynous, embroidery, lingerie, advocate, relaxation, knickers, inches, magnetic, trademarks, influential, notably, flapper, simplicity.ит.д.):определение, описание, характерныеособенности.Коко Шанель, как одна из ведущих кутюрье этой эпохи. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. Функции союза, как служебной части речи. Классификация союзов: сочинительные союзы, подчинительные союзы, союзные слова. | | | 2 |  |
| **Контрольная работа по разделу** | | | | 2 |  |
|  | **Самостоятельная работа** | | | **10** |  |
| Выполнение домашних заданий по разделу №1  **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  Социальная характеристика  Мода и технический прогресс  Об историческом костюме  Иконография костюма  Выбор ткани костюма  [Конструкции и форма костюма](http://maskball.ru/dress/konstrukzii_forma_kostuma.html) | | | 6 |  |
| **Выполнение грамматических упражнений по темам**  Виды вопросительных предложений  Фразовые глаголы | | | 4 |  |
| **Итого за 7 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 42**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **32**  в том числе практические занятия **– 32**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 10** | | | |  |  |
| **Тема 1.6. Мода с середины 20-ого века** | | | | **8** |  |
| **Тема 1.6.1. Мода середины 20-ого века. Частица, как служебная часть речи** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики, описывающей предметы одежды середины 20-ого века (Ready-to-wearorprêt-à-porter,RTW; «offthe-rack» or «off-the-peg»). Совершенствование навыков изучающего чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.Функции частицы, как служебной части речи. Классификация частиц: выделительно-ограничительные, усилительные, уточнительные, отрицательная, дополняющая. | | | 2 |  |
| **Тема 1.6.2. Конец 20-ого века.** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики, описывающей предметы одежды конца 20-ого века. Совершенствование навыков изучающего чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.Просмотр портретов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по картине. Классификация частиц: выделительно-ограничительные, усилительные, уточнительные, отрицательная, дополняющая | | | 2 |  |
| **Тема 1.6.3. 21 век. Сложносочиненные предложения** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомительное чтение текстов об отличительных чертах модных тенденций 21 века, а также о ведущих кутюрье данного времени. Функции союзов при построении сложносочиненных предложений. Бессоюзные способы образования сложносочиненных предложений. | | | 2 |  |
| **Тема 1.6.4. 2010 год в моде** | **Содержание учебного материала** | | | **2** | 1,2 |
| **Практическоезанятие**  **Введениелексикипотеме (Fashionista, beaniehats,  streetstyle, сonservativestyle, highstreetfashion, thriftshop (Secondhand) ит.д.).**Совершенствование навыков говорения, чтения текста с пониманием основного содержания прочитанного; умение прогнозировать содержание текста по заголовку; умение осуществлять поисковое чтение при работе над текстом. | | | 2 |  |
| **Тема 1.7. История моды запада. Сложноподчиненные предложения** | | | | **8** |  |
| **Тема 1.7.1. Ретро стиль. Пунктуация** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  **Введениелексикипотеме (**retro-style, aristocraticи т.д.**).Изучающее чтение статей о** ретро-стиле, как о стиле, проявляющим«мужские» и достаточно консервативные элементов, соединенных с «женскими» элементами.Просмотр портретов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по картине.Конспектирование таблицы знаков препинания на английском языке, случаи употребления запятых в английских предложениях. | 2 |  |
| **Тема 1.7.2. Костюм в стиль ампир. Артикль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическоезанятие**  **Ознакомлениесновымисловамипотеме ([Empiresilhouette](https://en.wikipedia.org/wiki/Empire_silhouette), high-waisted, naturalfigure, gauzyouterdresses, [trousers](https://en.wikipedia.org/wiki/Trousers" \o "Trousers), overcoatsит.д.). Просмотровое чтение статей об историческом костюме в стиле ампир и об элементах этого стиля в современной одежде. Выполнение заданий на контроль лексики и на общее понимание текста. Функции и виды артиклей в английском языке.** | 2 |  |
| **Тема 1.7.3. Костюмвстилеромантизм** | | | **Содержаниеучебногоматериала** | **2** | 1,2 |
| **Практическоезанятие**  **Ознакомлениесновымисловамипотеме. Просмотровое чтение статей об историческом костюме в стиле романтизм и об элементах этого стиля в современной одежде. Выполнение заданий на контроль лексики и на общее понимание текста. Функции и виды артиклей в английском языке.** | 2 |  |
| **Тема 1.7.4. Костюмвстиле классицизм. Определенный артикль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Чтение текстов об историческом костюме в стиле классицизм, определение, описание, характерные особенности. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.Функции и виды артиклей в английском языке. Случаи употребления определенного артикля. | 2 |  |
| **Тема 1.8. Стили современной одежды** | | | | **14** |  |
| **Тема 1.8.1. Классика всегда в моде. Неопределенный артикль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по данной теме, составление словосочетаний. Изучающее чтение и перевод текста оклассическом стиле одежды в современной моде.Формирование навыков устной речи при высказывании личностных предпочтений о данном стиле.Функции и виды артиклей в английском языке. Случаи употребления неопределенного артикля. | 2 |  |
| **Тема 1.8.2. Спортивный стиль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие.**  Введение лексики по теме урока, изучающее чтение и перевод текстово спортивном стиле одежды. Просмотр слайдов по теме. Выполнение заданий по текстам.Просмотр фотографий, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по фото. Функции и виды артиклей в английском языке. Случаи употребления неопределенного и определенного артиклей. | 2 |  |
| **Тема 1.8.3. Романтический стиль. Нулевой артикль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новых лексических единиц и закрепление их в упражнениях, расширение лингвистического и общего кругозора студентов. Ознакомительное чтение текста по теме, вводящей основные черты романтического стиля в современной одежде. Просмотр рисунков и фото студентов, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по фото.Совершенствование и систематизация знаний по теме «Артикль». Случаи употребления нулевого артикля. | 2 |  |
| **Тема 1.8.4.**  **Фольклорный (этнический) стиль** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение новой лексики по теме.Ознакомительное чтение текстов о разновидностях фольклорного стиля в одежде (Countrystyle, ecostyle, rusticstyle, gauchostyle), выполнение упражнений.Просмотр фотографий, иллюстрирующих одежду в данном стиле, формирование монологической речи при построении устного высказывания по фото.Совершенствование и систематизация знаний по теме «Артикль». Случаи употребления нулевого артикля | 2 |  |
| **Тема 1.8.5.**  **Эклектический стиль. Употребление артикля с именами собственными** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Изучение лексики по теме "Эклектический стиль". Просмотровое чтение текстов исистематизация знаний по теме. Выделение основных отличительных черт данного стиля и высказывание личностных предпочтений. Выполнение упражнений на употребление артикля с именами собственными**.** | 2 |  |
| **Тема 1.8.6.**  **Функции современной одежды.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Формирование навыков диалоговой речи по теме с использованием изученной лексики, совершенствование умений составлять вопросы и адекватно на них отвечать. Просмотровое чтение текстов о функциях современной одежды: традиционные молодёжные стили; кутюрье и модельеры современности. | 2 |  |
| **Тема 1.8.7.**  **Конструирование одежды. Употребление артикля с уникальными именами.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ведение лексики, описывающей конструирование и его этапы на английском языке.Поисковое чтение по теме. Ответы на вопросы. Выполнение упражнений на употребление артикля с уникальными именами. | 2 |  |
| **Тема 1.9. Театральный костюм** | | | | **12** |  |
| **Тема 1.9.1. История театрального костюма. Употребление артикля с существительными выражающими родовое понятие, изобретения, жанры, термины** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введение лексики по теме развитие устной речи учащихся, знакомство с историей театрального костюма на английском языке.Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.. Употребление артикля с существительными выражающими родовое понятие, изобретения, жанры, термины | 2 |  |
| **Тема 1.9*.*2.**  **Мода и театр.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Чтение текстов о влиянии моды на театр. Введение лексики, описывающей детали одежды театрального костюма,определение, описание, характерные особенности. Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.Употребление артикля с существительными выражающими родовое понятие, изобретения, жанры, термины | 2 |  |
| **Тема 1.9*.*3.**  [**Балетный костюм.**](https://www.lektorium.tv/lecture/15061)**Артикли с существительными в функции приложения и предикатива** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Введениелексикипотеме «Балетный костюм»(Tutu (clothing),  pointeshoe)Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста.глаголы Употребление артикля с существительными с существительными в функции приложения и предикатива. | 2 |  |
| **Тема 1.9*.*4.**  **Виды театрального костюма.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Ознакомление учащихся с видами театральных костюмов на английском языке. Развитие способностей к анализу и синтезу, к сравнению и сопоставлению речевых единиц, к формированию выводов из прочитанного.Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания текста, чтения с извлечением необходимой и интересной информации, чтение с полным пониманием текста. | 2 |  |
| **Тема 1.9.5.**  **Особенности пошива театрального костюма. Общая характеристика глагольной системы современного английского языка.** | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Совершенствование употребления лексики по теме «Театральный костюм», беседа. Ознакомительное чтение и перевод текста об особенностях пошива театрального костюма, составление диалога-обмена информацией по теме урока. Общая характеристика глагольной системы современного английского языка. | 2 |  |
| **Тема 1.9.6.**  [**Костюм и характер роли**](http://maskball.ru/dress/kostum_harakter_roli.html) | | | **Содержание учебного материала** | **2** | 1,2 |
| **Практическое занятие**  Аудирование высказываний о различных характерах ролей в театре и соответствии им костюмов. Поисковое чтение журнальной статьи по теме, реферирование статьи. Составление высказывания о своем отношении к прочитанному, составление высказываний.Общая характеристика глагольной системы современного английского языка. | 2 |  |
| **Дифференцированный зачет** | | | | **2** | 3 |
|  | | | **Самостоятельная работа** | **6** | 3 |
| Выполнение домашних заданий по разделу №1  ***Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы***  [*Исторический адресат*](http://maskball.ru/dress/istorichesky_adresat_kostuma.html)  [*Костюм и искусство декорации*](http://maskball.ru/dress/kostum_iskusstvo_dekorazii.html)  [*Костюм и стиль эпохи*](http://maskball.ru/dress/kostum_stil_epohi.html)  [*Костюм и стиль спектакля*](http://maskball.ru/dress/kostum_stil_spektakl.html)  [*Мода и театральное искусство*](http://maskball.ru/dress/kostum_teatralnoe_iskusstvo.html)  [*Сценический костюм и мода*](http://maskball.ru/dress/kostum_moda.html)  [*Линия и силуэт костюма*](http://maskball.ru/dress/liniya_siluet_kostuma.html)  [*Костюм и актер*](http://maskball.ru/dress/kostum_akter.html)  *Образ сценического костюма* | *2*  *4* |  |
| **Итого за 8 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) -50**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **44**  в том числе практические занятия– 44  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)– 6** | | | |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04.ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинетгуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- комплект мебели;

- 1 рабочее место преподавателя;

- доска;

- технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук), колонки;

- наглядные и дидактические пособия.

**3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.**

**Основная литература:**

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО. – 6-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с.: ил.
2. Голубев А.П. Английский язык: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.П. Голубев, Н.В.Балюк, И.Б. Смирнова. – 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336 с.
3. Словари англо-русские и русско-английские на 100 000 тыс.
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСОВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные**  **знания)** | **Коды формируемых профессиональных и общих**  **компетенций** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **Освоенные умения:** |  |  |
| - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | ОК 4, 5, 6, 8, 9  ПК 3.4. | Оценка диалогической речи. Беседа. Оценка выполнения лексико-грамматических упражнений. Оценка выполнения практического задания (подготовка сообщений, презентаций, написание сочинений, составление тезисов и др.). |
| **Усвоенные знания:**  - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | ОК 10 | Контрольная работа. Письменный опрос.  Тестирование.  Выполнение контрольных работ, письменных проверочных работ.  Оценка выполнения лексико-грамматических упражнений.  Беседа.  Устный опрос.  Контрольная проверка знаний у студентов, просмотр графических работ, дифференцированный зачет |

