**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора БПОУ «Чебоксарское  художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии  от 20 августа 2018 года № 43-о |

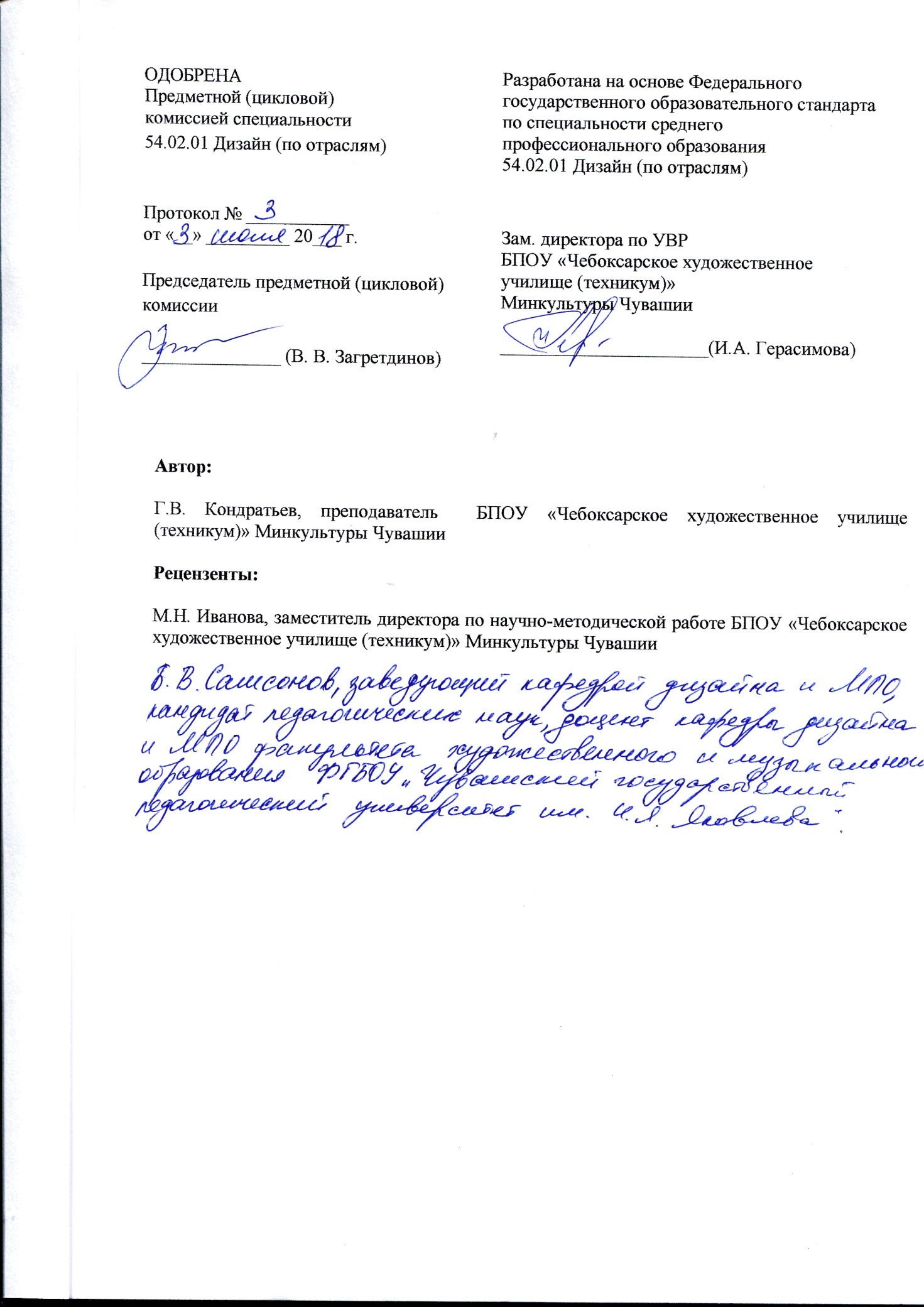
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**ОД.02.04. Черчение и перспектива**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Чебоксары - 2018



**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.04. Черчение и перспектива

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Данная дисциплина входит в общеобразовательную подготовку как профильная дисциплина основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций:

**ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **\_108\_** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **\_72\_** часа;

самостоятельной работы обучающегося **\_36\_** часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** | **1 курс** | |
| **I**  **сем.** | **II**  **сем.** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **108** | **48** | **60** |
| **Обязательная аудитория учебная нагрузка (всего)** | **72** | **32** | **40** |
| в том числе: |  |  |  |
| лабораторные занятия  *(не предусмотрено)* | - | - | - |
| практические занятия | - | 12 | 11 |
| контрольные работы | 2 | 2 | - |
| курсовая работа (проект)  (*не предусмотрено)* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **36** | **16** | **20** |
| в том числе: |  |  |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)  *(не предусмотрено)* | **-** | **-** | **-** |
| внеаудиторная самостоятельная работа: работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов | **36** | **16** | **20** |
| ***Итоговая аттестация в форме*** |  |  | ***Дифференцированный зачет*** |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОД.02.04. Черчение и перспектива**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект** *(если предусмотрено)* | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | |
|  | ***1 курс 1 семестр*** | |  | |  | |
| **Введение** | Предмет черчение. Значение чертежей, графических изображений. История развития | | 2 | | 1 | |
| **Раздел 1.** **Черчение** | | | **30 (16)** | |  | |
| **Тема 1.1.** Оформление  чертежей | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 2-3 | |
| Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей. Стандарты ECKD. Линии, применяемые на чертежах. Формат, рамка и основная надпись на чертежах. | |
| **Практическая работа №1**.  Оформление листа формата А4. Рамка. Основная надпись. | |
| **Самостоятельная работа**  Графическая работа №1 «Линии чертежа». Формат А4. | | *2* | |  | |
| **Тема 1.2.** Шрифты чертежные | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 2-3 | |
| Шрифт чертежный типа Б с наклоном. Прописные и строчные буквы. Цифры. Размеры шрифта. Начертание букв и цифр. Основные требования в выполнении  записей. | |
| **Практическая работа №2**  Выполнение надписи чертежными шрифтами размером 10 и 7. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №2 «Чертежный шрифт». Формат А3. | | *1* | |
| **Тема 1.3.** Масштабы.  Нанесение размеров | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Применение масштаба в черчении. Основные сведения о размерах. Нанесение размеров на чертежах. Условные знаки, упрощения в нанесении размеров на чертежах. | |
| **Практическая работа №3** | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №3. «Вычертить заданные контуры деталей в масштабе 1:1, 2,5:1, 1:2, нанести размеры в соответствии с масштабом изображения». | | *1* |  | |
| **Тема 1.4.**  Геометрические  построения | **Содержание учебного материала** | | 2 | | 2-3 | |
| Деление отрезков прямых на равные части. Построение и деление углов на равные части. Определение центра дуги окружности. Деление окружности на равные части. | |
| **Практическая работа № 4**  Архитектурные обломы. Вычертить в М 1:1 шесть архитектурных обломов. Формат А4. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №4. «Завершение практической работы по вычерчиванию архитектурных обломов». | | *1* | |
| **Тема 1.5.** Сопряжения, овалы. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Центры и точки сопряжений. Построение сопряжений заданным радиусом в разных сочетаниях: двух прямых линий, прямой линии с дугой окружности, дуги с дугой окружностей. Построение овала, овоида, эллипса. | |
| **Практическая работа № 5**  Выполнение сопряжений | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №5 «Выполнение сопряжений» (задания по вариантам). | | *1* |
| **Тема 1.6.** Чертежи в системе прямоугольных проекций. Проецирование. | **Содержание учебного материала** | | 4 | 2-3 | |
| Общие сведения о проецировании и проекции. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование. Проецирование на одну плоскость проекции. Плоскости проекций. Проецирование на несколько плоскостей проекций. Комплексный чертеж. Проекции точки. Проекции отрезка прямой. Расположение видов на чертеже. Местные виды. | |
| **Практическая работа № 6**  Построение чертежа по наглядному изображению. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №6 «Комплексный чертеж». | | *2* |
| **Тема 1.7.** Аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций. Технический рисунок | | | | | |
| **Тема 1.7.1.** Аксонометрические проекции полоских фигур | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Образование аксонометрических проекций. Положение осей. Построение фронтальной диметрической и изометрической проекций. | |
| **Практическая работа №7**  Способы построения аксонометрических проекций плоских фигур | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №7 «Чертеж простой плоскогранной детали во фронтальной диметрической и изометрической проекциях» | | *2* |
| **Тема 1.7.2.**  Построение аксонометрических проекций окружности | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Фронтальные диметрические проекции окружности. Способы построения аксонометрических проекций предметов, имеющих округлые поверхности. Технический рисунок. Правила выполнения. | |
| **Практическая работа №8**  Выполнение фронтальной диметрической и изометрической проекции окружностей, вписанных в грани куба. | |
| **Тема 1.8.**  Чтение и приемы выполнения чертежей. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Анализ геометрической формы предмета. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел: куба, параллелепипеда, трёхгранной и шестигранной призм, пирамиды, цилиндра и конуса. Чертежи разверток поверхностей геометрических тел: призмы, цилиндра, конуса и пирамиды. Проекции вершин, ребер и граней предмета. Изображение элементов предмета. Построение проекций точек, лежащих на поверхности предмета. | |
| **Практическая работа №9**  Выполнение проекций в системе прямоугольных и изометрической проекциях окружностей, трехгранной и шестигранной призм. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №8. «Построение геометрических тел в системе трех плоскостей и в изометрических проекциях». | | *2* |
| **Контрольная работа №1:** «Чертежи и аксонометрические проекции предметов». | | 1 |
| **Тема 1.9.** Анализ. Порядок построения изображений на чертежах. | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Способ построения изображений на основе анализа. Последовательность построения видов на чертежах детали. Построение третьего вида (проекции) по двум данным. Нанесение размеров с учетом формы предмета. | |
| **Практическая работа №10**  Построение третьей проекции по двум данным, проставить размеры. | |
| **Тема 1.10.**  Пересечение тел. | **Содержание учебного материала** | | 1 | 2-3 | |
| Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. Построение линий пересечений двух геометрических тел. Способ вспомогательных секущих плоскостей. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы № 9 «Взаимное пересечение геометрических тел. Построить заданные пересекающиеся тела в системе трех плоскостей проекций и вычертить аксонометрическую проекцию». | | *1* |
| **Тема 1.11.**  Эскизы | **Содержание учебного материала** | | 1 | 2-3 | |
| Выполнение эскизов деталей. Назначение эскизов. Выполнение чертежей по эскизам. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №10 «Эскиз и технический рисунок. Выполнить эскиз детали в необходимом количестве видов и технический рисунок той же детали» | | *1* |
| **Тема 1.12.**  Сечения | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений. Расположение сечений. Обозначение сечений. Особенности выполнения сечений. | |
| **Практическая работа № 11**  Выполнение чертежа (или эскиза) детали с применением сечений, позволяющих полностью выявить форму предмета. | |
| **Самостоятельна работа**  Выполнение графической работы №11 «Выполнение сечений. Выполнить чертеж детали, построить сечения в местах, отмеченных буквами. Проставить размеры». | | *1* |
| **Тема 1.13.**  Разрезы | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Назначение разрезов. Различия между разрезом и сечением. Классификация разрезов (простые и сложные, вертикальные и горизонтальные). Местные разрезы и их применение. Соединение части вида и части разреза. Соединение половины вида и половины разреза. Особые случаи разрезов. Тонкие стенки и спицы на разрезе. Сложные разрезы. Ломаный и ступенчатый разрезы. Применение разрезов в аксонометрических проекциях. | |
| **Практическая работа № 12**  Выполнение эскиза детали с выполнением необходимого размера. | |  |
| **Самостоятельна работа**  Выполнение графической работы №12 «Выполнение разрезов. Вычертить Заданную деталь в системе трех плоскостей проекций, построить аксонометрическую проекцию детали. Выполнить необходимые разрезы и на нанести размеры формат А4». | | *1* |  | |
| **Контрольная работа № 2: «**Теоретическая и практическая работа по всему объему пройденного материала» | | 1 |
| **Итого за 1 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 48**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **32**  в том числе практические занятия **– 12**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** **– 16** | | | | | |
| ***1 курс 2 семестр*** | | | | | |
| **Введение в теорию перспективы** | Краткий исторический очерк развития перспективы. Основные понятия линейной перспективы. Построение и использование проецирующего аппарата. Способы задания и определения элементов картины. Система условных обозначений. Выбор положений линии горизонта, главной точки картины. Выбор дистанционного расстояния. Некоторые отклонения в наглядности перспективных изображений и их причины. | | 2 | 1-2 | |
| **Раздел 2. Перспектива** | | | **38 (20)** |  | |
| **Тема 2.1.** Изображение точки и прямой в перспективе | | | **4** |  | |
| **Тема 2.1.1.** Перспектива точки | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Положение точки в пространстве. Перспектива отрезка прямой. Положение отрезка прямой в пространстве. Перспектива бесконечно продолженной прямой. Предельная точка прямой. Перспектива прямой общего положения. | |
| **Практическая работа №13**  Изображение точек в перспективе, находящихся в разных положениях. | |
| **Тема 2.1.2.** Прямые частного и особого положения | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Точка схода параллельных прямых. Горизонтальные, вертикальные и фронтальные прямые. Восходящие и нисходящие прямые и их предельные точки.  **Практическая работа №14**  Построение перспективы прямых в разных положениях. | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №13 «Построить перспективное изображение отрезков восходящей и нисходящей прямых по заданным координатам. Построить предельные точки прямых. | | *2* |
| **Тема 2.2.**  Построение перспективных масштабов | | | **6** |  | |
| **Тема 2.2.1.** Масштаб широт. Масштаб высот | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Общие понятия о перспективах масштабов. | |
| **Тема 2.2.2.** Масштаб глубин | **Содержание учебного материала** | | 2 | 2-3 | |
| Дистанционные точки. Дробная дистанционная точка. Построение совмещенной точки зрения. Масштабная шкала и ее практическое применение. | |
| **Тема 2.2.3.** Перспективный масштаб | **Содержание учебного материала** | | 1 | 2-3 | |
| Перспективный масштаб, построенный на произвольно направленной прямой. Измерение отрезков горизонтальной прямой произвольного направления. Масштабная точка. | |
| **Тема 2.2.4.**  Простейшие метрические задачи | **Содержание учебного материала** | | 1 | 2-3 | |
| Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения. Деление отрезков на равные части. Увеличение отрезка в несколько раз. Деление отрезка пополам и его удвоение. | |
| **Практическая работа №15**  Определение натуральной величины заданного отрезка в масштабе данной картины | |
| **Тема 2.3.** Перспектива плоских фигур | | | **8** |  | |
| **Тема 2.3.1.** Перспектива углов | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение в перспективе углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Определение натуральной величины угла. |
| **Тема 2.3.2.** Перспектива квадратов | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение перспективы квадрата, расположенного в разных положениях. Построение паркета в перспективе. |
| **Практическая работа №16**  Построение в перспективе угла расположенного в предметной плоскости под углом в 600 и 900. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №14 «Построить по заданным размерам фронтальную перспективу комнаты паркетным полом на формате А4». | *2* |  | |
| **Тема 2.3.3.** Перспектива окружности | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Способы построения окружности в перспективе. Способ описанного квадрата. Способ высот треугольника. Построение в перспективе изображений круглых предметов. Деление окружности, изображенной в перспективе, на равные части. |
| **Практическая работа №17**  Построение перспективы окружности способом высот треугольника. |
| **Тема 2.3.4.**  Перспектива объемных тел | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Способ построения перспективы геометрических тел, расположенных в разных положениях, относительно картинной плоскости (куб, параллелепипед, четырехгранная пирамида, конус, шестигранная призма, цилиндр). |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №15 «Построить перспективное изображение части архитектурного объекта. Площадку перед аркой изобразить сложенной из плиток на формате А3». | *2* |
| **Тема 2.4.** Построение перспективных изображений | | | **8** |  | |
| **Тема 2.4.1.** Перспективная сетка | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Способ построения перспективы с помощью перспективной сетки. Способ малой и большой картин. Способ увеличения картины. Построение параллельных прямых при недоступных точках схода. Способы построения перспективы плоских и объемных фигур при недоступных точках схода. |
| **Практическая работа №18**  Построение перспективы с помощью перспективной сетки. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №16 «Построение перспективы угла комнаты при недоступных точках схода на формате А4». | *2* |
| **Тема 2.4.2.** Перспектива интерьера | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение перспективы интерьера по заданному плану. Выбор линии горизонта и главной точки картины. Построение фронтальной перспективы интерьера с использованием перспективных масштабов. Способ следов лучей зрения. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №17 «Построить перспективное изображение интерьера по его заданному плану на формате А3». | *2* |
|  |  | |
| **Тема 2.4.3.** Перспектива углов интерьера | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение перспективы углового интерьера с использованием перспективных масштабов. Построение перспективы интерьера угловой комнаты способом совмещения предметной плоскости с картинной. |
| **Практическая работа №19**  Построение перспективы интерьера с использованием перспективных масштабов. |
| **Тема 2.4.4.** Способ архитектора | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение перспективного изображения объекта по его плану и фасаду. Выбор линии горизонта, положение точки зрения. Метод опущенного плана. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №18 «Построить перспективное изображение архитектурного объекта по его заданному плану и фасаду на формате А3». | *2* |
| **Тема 2.5.** Построение теней в перспективе | | | **6** |  | |
| **Тема 2.5.1.** Тени при искусственном освещении | | **Содержание учебного материала** | 4 | 2-3 | |
| Изображение теней в перспективе. Общие сведения. Собственные и падающая тень.  Построение теней при искусственном (ламповом) освещении. Изображение источника света. Построение падающей тени на предметную плоскость. Построение падающей тени на вертикальную и наклонную плоскости. Построение теней от объемных предметов. Построение теней от группы предметов. Построение теней от предметов в интерьере. |
| **Практическая работа №20**  Построение теней от геометрических тел. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №19 на формате А3  Задание 1. Построить собственную и падающую тени от группы геометрических тел при искусственном источнике света.  Задание 2. Построить тени при искусственном источнике света от заданных предметов в интерьере. | *2* |
| **Тема 2.5.2.** Тени при естественном освещении | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Построение теней при естественном (солнечном) освещении. Построение теней при расположении солнца перед зрителем. Построение теней, когда солнце расположено за спиной зрителя (в мнимом пространстве). Построение теней при расположении солнечных лучей параллельно картинной плоскости (солнце в нейтральной плоскости). Построение теней от геометрических тел при солнечном освещении. Построение светового пятна при искусственном и естественном освещении. |
| **Практическая работа № 21**  Построение тени от тел вращения при солнечном освещении. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №20 «Построить собственные и падающие тени от архитектурного объекта при солнечном освещении на формате А3» | *2* |  | |
| **Тема 2.6.** Построение отражений в зеркальной поверхности | | | **4** |  | |
| **Тема 2.6.1.** Отражения в вертикальном зеркале. | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Физические законы отражения. Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале. Зеркало расположено в глубиной плоскости. Зеркало расположено на фронтальной плоскости. Зеркало расположено на произвольно направленной вертикальной плоскости. |
| **Практическая работа № 22**  Построение отражений окружающих предметов угла комнаты во фронтальной зеркальной плоскости. |
| **Тема 2.6.2.**  Отражений в горизонтальной зеркальной плоскости | | **Содержание учебного материала** | 2 | 2-3 | |
| Примеры построения отражений в водной поверхности. Построение отражений в наклонном зеркале. Примеры построения отражений в наклонном зеркале. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №21 на формате А3  Задание 1. Построить отражение в вертикальном зеркале.  Задание 2. Построить отражение архитектурного объекта в спокойной поверхности воды. | *2* |
| **Тема 2.7.** Анализ перспективных изображений в искусстве | | **Содержание учебного материала** | 2 |  | |
| Перспективные изображения в картинах художников. Перспективный анализ композиции картины художников определение основных элементов картины. |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение графической работы №22 на формате А3 «Выполнить перспективный анализ композиции картины» | *2* |
| **Дифференцированный зачет** | | | |  | |
| **Итого за 2 семестр**  **Максимальная учебная нагрузка (всего) - 60**  **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** – **40**  в том числе практические занятия **– 11**  **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** **– 20** | | | | | |
| **Всего** | | | **108**  **(72+36)** |  | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# **3. условия реализации программы учебноЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04. Черчение и перспектива**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинетгуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- комплект мебели;

- 1 рабочее место преподавателя;

- доска;

- технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук), колонки;

- наглядные и дидактические пособия.

* 1. **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие для художественных учебных заведений / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2017. – 256 с. ( ЭБ ipr books)

2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 c. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html

**Дополнительная литература:**

1. Воронцова, Ю. В. Перспектива [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 c. — 978-5-94839-526-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56478.html

2. Перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / сост. А. И. Калугинпод ред. Т. Т. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>

3. Шевцов, А. И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Шевцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 148 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>

# **Контроль и оценка результатов освоения учебноЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формой итоговой аттестации является дифференцированный зачет. В ходе семестра проводятся промежуточные контрольные работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные**  **знания)** | **Коды формируемых профессиональных и общих**  **компетенций** | **Формы и методы контроля и оценки**  **результатов обучения** |
| **Освоенные умения:** |  |  |
| применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. | ОК 1  ОК 2  ОК 4  ОК 8  ОК 12  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 2.2  ПК 2.7 | Контрольная проверка знаний у студентов, просмотр графических работ, дифференцированный зачет |
| **Усвоенные знания:**  основы построения геометрических фигур и тел;  основы теории построения теней;  основные методы пространственных построений на плоскости;  законы линейной перспективы. | ОК 1  ОК 2  ОК 4  ОК 8  ОК 12  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 2.2  ПК 2.7 | Контрольная проверка знаний у студентов, просмотр графических работ, дифференцированный зачет |

