Ануфриев
Владимир
Николаевич

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Утверждаю

директор

Ануфриев Владимир Николаевич

На заседании Методического совета БПОУ "Чебоксарское художественное училище (техникум)" Минкультуры Чувашии
Протокол № 4 от 30.08.2023

30.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

БПОУ "Чебоксарское художественное училище (техникум)" Минкультуры Чувашии
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки основное общее образование
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: специалист по анимации и анимационному кино

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УГ** 2023

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС **от** 12.12.2022 **№** 1098

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	=	=																								::	=	=	=	=	=	=	=	=
II																::	=	=																				0	0	8	8	::	=	=	=	=	=	=	=	=
III																::	=	=	0																		0	0	8	8	8	::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV														8	8	::	=	=						0	0	8	8	8	8	X	X	X	X	X	X	::	Д	Д	Д	Д	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	Д	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго-товка	Прове-дение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем						
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	41	1476	17	612	24	864	1		1												10	52	16	1
II	36	1296	16	576	20	720	2	1	1	2		2	2		2						10	52	16	1
III	33	1188	16	576	17	612	2	1	1	3		3	4		4						10	52	16	1
IV	19	684	14	504	5	180	2	1	1	2		2	6	2	4	6		6	4	2	2	43	16	1
Всего	**129**	**4644**	**63**	**2268**	**66**	**2376**	**7**	**3**	**4**	**7**		**7**	**12**	**2**	**10**	**6**		**6**	**4**	**2**	**32**	**199**		

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Другие	Максимальная	Самост. (с.р.+и.п.)	Консультации	Обязательная: Всего	в т.ч. Лекции, уроки	в т.ч. Пр. и лаб. занятия	Индивид. проект (входит в с.р.)	Максимальная учебная нагрузка: Обяз. часть	Максимальная учебная нагрузка: Вар. часть	Обязательная учебная нагрузка: Обяз. часть	Обязательная учебная нагрузка: Вар. часть
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	15	17	18	26	336	337	338	339
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)																		
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	3	1	14			2		2237	706	55	1476	709	767	35				
НО	Начальное общее образование																		
*																			
ОО	Основное общее образование																		
*																			
СО	Среднее общее образование	3	1	14			2		2237	706	55	1476	709	767	35				
БД	Базовые дисциплины	1	1	12			2		1525	498	35	992	475	517	25				
БД.01	Русский язык	2					1		113	31	10	72	13	59	5				
БД.02	Чувашская литература		4						48	16		32	16	16	5				
БД.03	История			24					209	58	15	136	80	56	5				
БД.04	География			4			3		108	36		72	52	20					
БД.05	Иностранный язык			2					113	41		72	36	36	5				
БД.06	Информатика			2					162	54		108	36	72					
БД.07	Физическая культура			12					144	72		72	2	70					
БД.08	Основы безопасности жизнедеятельности			2					100	32		68	32	36					
БД.09	Физика			2					160	47	5	108	52	56					
БД.10	Химия			2					111	39		72	36	36	5				
БД.11	Биология			3					108	36		72	44	28					
БД.12	Обществознание			5					149	36	5	108	76	32					
*																			
ПД	Профильные дисциплины	2		2					712	208	20	484	234	250	10				
ПД.01	Литература	4		2					226	72	10	144	70	74	5				
ПД.02	Математика	4		2					486	136	10	340	164	176	5				
*																			
*																			
																80.78%	19.22%	75.6%	24.4%
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	29	2	36					4729	1556	5	3168	564	2604		3820	909	2395	773
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			13					826	329	5	492	131	361		822	4	490	2
ОГСЭ.01	История России			5					48	16		32	22	10		48		32	
ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			468					206	63	5	138	14	124		206		138	
ОГСЭ.03	Безопасность жизнедеятельности			6					103	35		68	39	29		103		68	
ОГСЭ.04	Физическая культура			3-8					352	176		176		176		348	4	174	2
ОГСЭ.05	Основы бережливого производства			7					54	18		36	24	12		54		36	
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности			6					63	21		42	32	10		63		42	
*																			
*																			
П	Профессиональный учебный цикл	29	2	23					3903	1227		2676	433	2243		2998	905	1905	771
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	14	2	11					2052	392		1660	254	1406		1464	588	889	771
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			5					48	16		32	12	20		48		32	
ОП.02	Рисунок с основами перспективы	2-8		1					569	99		470		470		464	105	225	245
ОП.02 Разде	Перспектива								69	15		54	8	46		69		54	
ОП.03	Живопись с основами цветоведения	2-8		1					549	79		470		470		445	104	240	230
ОП.03 Разде	Цветоведение								48	16		32	10	22		48		32	
ОП.04	Технология создания компьютерной анимации			3					40	8		32	7	25		40		32	
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации			1-3					159	45		114	51	63		159		114	
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве			4					50	10		40	40			50		40	
ОП.07	Охрана труда		7						69	21		48	36	12		69		48	
ОП.08	Пластическая анатомия			6					72			72		72		72		72	
ОП.09	Психология общения		7						84	28		56	46	10			84		56
ОП.10	Создание анимации для гейм-индустрии			7					84	28		56	10	46			84		56
ОП.11	Разработка и создание моушн-дизайн			8					211	27		184	34	150			211		184
*																			
ПМ	Профессиональные модули	15		12					1851	835		1016	179	837		1534	317	1016	
ПМ.01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	3		3					646	334		312	78	234		486	160	312	
МДК.01.01	Традиционная анимация	3-5		2					180	20		160	40	120		180		160	
МДК.01.02	Компьютерная анимация								20			20	10	10		20		20	
МДК.01.03	Перекладная анимация								100	34		66	14	52		100		66	
МДК.01.04	Кукольная анимация								100	34		66	14	52		100		66	
ДР.01	Дополнительная работа ПМ.01								246	246						86	160		
МДК*																			
УП.01.01	Учебная практика			4		РП		час	72			72	нед	2		72		72	
УП*																			
ПП.01.01	Производственная практика			4		РП		час	72			72	нед	2		72		72	
ПП*																			
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен																		
	Всего часов с учетом практик								790			456							
ПМ.02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	7		3					573	312		261	20	241		416	157	261	
МДК.02.01	Основы художественной постановки	2-4							76			76	10	66		76		76	
МДК.02.02	Риггинг и компьютерная перекладка	4-7							185			185	10	175		185		185	
ДР.02	Дополнительная работа ПМ.02								312	312						155	157		
МДК*																			
УП.02.01	Учебная практика			6		РП		час	36			36	нед	1		36		36	
УП*																			
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)			67		РП		час	144			144	нед	4		144		144	
ПП*																			
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен																		
	Всего часов с учетом практик								753			441							
ПМ.03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	1		3					173	39		134	30	104		173		134	
МДК.03.01	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	6		5					143	9		134	30	104		143		134	
ДР.03	Дополнительная работа ПМ.03								30	30						30			
МДК*																			
УП.03.01	Учебная практика			6		РП		час	36			36	нед	1		36		36	
УП*																			
ПП.04.01	Производственная практика			6		РП		час	72			72	нед	2		72		72	
ПП*																			
ПМ.04.ЭК	Квалификационный экзамен																		
	Всего часов с учетом практик								281			242							
ПМ.04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного	2							336	126		210	30	180		336		210	
МДК.04.01	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного	78							245	35		210	30	180		245		210	
ДР.04	Дополнительная работа ПМ.04								91	91						91			
МДК*																			
УП.04.01	Учебная практика					РП		час	72			72	нед	2		72		72	
УП*																			
ПП.04.01	Производственная практика					РП		час	144			144	нед	4		144		144	
ПП*																			
ПМ.04.ЭК	Квалификационный экзамен																		
	Всего часов с учетом практик								552			426							
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:19027 Съемщик мультипликационных проб	2		2					123	24		99	21	78		123		99	
ПМ.05.04.01	Основы моушн дизайна			5					57	9		48	10	38		57		48	
ПМ.05.04.02	Основы художественной графической анимации для производства анимационного кино	6							66	15		51	11	40		66		51	
МДК*																			
УП.04.01	Учебная практика			5		РП		час	36			36	нед	1		36		36	
УП*																			
ПП*																			
ПМ.07.ЭК	Квалификационный экзамен	5																	
	Всего часов с учетом практик								159			135							
ПМ*																			
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики							час	684			684	нед	19					
	Учебная практика							час	252			252	нед	7					
	Концентрированная							час	252			252	нед	7					
	Рассредоточенная							час					нед						
	Производственная (по профилю специальности) практика							час	432			432	нед	12					
	Концентрированная							час	432			432	нед	12					
	Рассредоточенная							час					нед						
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8		РП		час	216			216	нед	6		216		216	
	Государственная итоговая аттестация							час	216			216	нед	6					
	Подготовка выпускной квалификационной работы							час	144			144	нед	4		144		144	
	Защита выпускной квалификационной работы							час	72			72	нед	2		72		72	
	Подготовка к государственным экзаменам							час					нед						
	Проведение государственных экзаменов							час					нед						
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О								55										
	в т.ч. в период обучения по циклам								55										
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП								5										
	в т.ч. в период обучения по циклам								5										
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	32	3	50			2		6906	2262		4644	1273	3371	35	6057	909	3871	773
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	32	3	50			2		6966	2262	60	4644	1273	3371	35	6057	909	3871	773
	Экзамены (без учета физ. культуры)																		
	Зачеты (без учета физ. культуры)																		
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																		
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																		
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																		
	Контрольные работы (без учета физ. культуры)																		

№	Код показателя	Наименование показателя качества услуги	Ед.изм.	Значение
1	Зна	Качественный показа	%	
2	Зна	Качественный показа	%	
3	Зна	Качественный показа		
4	Зна	Качественный показа	%	
5	Зна	Качественный показа	%	
6	Зна	Качественный показа	%	
7	Зна	Качественный показа		
8				
9				
10	Зна	Качественный показа		
11				
12	Дейс ьное	Качественный дейс ьное		
13	Зна	Качественный показа		
14	Зна	Качественный показа		
15	Зна	Качественный показа		
16	Зна	Качественный показа		
17	Зна	Качественный показа		
18				
19				
20				

Индекс		Содержание
ОК 1		Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
	ОГСЭ.01	История России
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 02		Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 3		Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
	ОГСЭ.01	История России
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 4		Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОГСЭ.01	История России
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 6		Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
	ОГСЭ.01	История России
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 7		Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 8		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ОГСЭ.01	История России
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОГСЭ.05	Основы бережливого производства
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
ПК 1.1.		Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 1.2.		Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 1.3.		Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
	ОП.02	Рисунок с основами перспективы
	ОП.03	Живопись с основами цветоведения
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 1.4.		Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
	ОП.04	Технология создания компьютерной анимации
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 1.5.		Оформлять выставочные проекты.
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 1.6.		Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.
	МДК.01.01	Традиционная анимация
	УП.01.01	Учебная практика
ПК 2.1.		Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.2.		Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.3.		Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.4.		Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.5.		Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.6.		Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.7.		Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.8.		Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.
	МДК.02.01	Основы художественной постановки
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 3.1.		Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности. обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК 3.2.		Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.
ПК 3.3.		Осуществлять контроль качества работы.
ПК 3.4.		Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.
	ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности

НО	**Начальное общее образование**												
ОО	**Основное общее образование**												
БД	**Базовые дисциплины**												
БД.01	Русский язык												
БД.02	Чувашская литература												
БД.03	История												
БД.04	География												
БД.05	Иностранный язык												
БД.06	Информатика												
БД.07	Физическая культура												
БД.08	Основы безопасности жизнедеятельности												
БД.09	Физика												
БД.10	Химия												
БД.11	Биология												
БД.12	Обществознание												
ПД	**Профильные дисциплины**												
ПД.01	Литература												
ПД.02	Математика												
ОГСЭ	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ОК 1**	**ОК 02**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 3.4.**		
ОГСЭ.01	История России	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 3.4.						
ОГСЭ.03	Безопасность жизнедеятельности												
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.05	Основы бережливого производства	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности												
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**ОК 1**	**ОК 02**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1.**	**ПК 1.2.**	**ПК 1.3.**
		ПК 1.4.											
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности												
ОП.02	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ОП.02 Раздел	Перспектива												
ОП.03	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ОП.03 Раздел	Цветоведение												
ОП.04	Технология создания компьютерной анимации	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации												
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве												
ОП.07	Охрана труда												
ОП.08	Пластическая анатомия												
ОП.09	Психология общения												
ОП.10	Создание анимации для гейм-индустрии												
ОП.11	Разработка и создание моушн-дизайн контента												
ПМ	**Профессиональные модули**												
ПМ.01	**Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных**	**ОК 1**	**ОК 02**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1.**	**ПК 1.2.**	**ПК 1.3.**
		ПК 1.4.	**ПК 1.5.**	**ПК 1.6.**									
МДК.01.01	Традиционная анимация	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.									
МДК.01.02	Компьютерная анимация												
МДК.01.03	Перекладная анимация												
МДК.01.04	Кукольная анимация												
ДР.01	Дополнительная работа ПМ.01												
УП.01.01	*Учебная практика*	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.									
ПП.01.01	*Производственная практика*												
ПМ.02	**Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий**	**ОК 1**	**ОК 02**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 2.1.**	**ПК 2.2.**	**ПК 2.3.**
		ПК 2.4.	**ПК 2.5.**	**ПК 2.6.**	**ПК 2.7.**	**ПК 2.8.**							
МДК.02.01	Основы художественной постановки	ОК 1	ОК 02	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.02	Риггинг и компьютерная перекладка												
ДР.02	Дополнительная работа ПМ.02												
УП.02.01	*Учебная практика*												
ПП.02.01	*Производственная практика (по профилю специальности)*	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.				
ПМ.03	**Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**												
МДК.03.01	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта												
ДР.03	Дополнительная работа ПМ.03												
УП.03.01	*Учебная практика*												
ПП.04.01	*Производственная практика*												
ПМ.04	**Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино**												
МДК.04.01	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино												
ДР.04	Дополнительная работа ПМ.04												
УП.04.01	*Учебная практика*												
ПП.04.01	*Производственная практика*												
ПМ.05	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:19027 Съемщик мультипликационных проб**												
ПМ.05.04.01	Основы моушн дизайна												
ПМ.05.04.02	Основы художественной графической анимации для производства анимационного кино												
УП.04.01	*Учебная практика*												

	№	Наименование
	1	физической культуры;
	2	иностранного языка;
	3	социально-экономических дисциплин;
	4	общегуманитарных дисциплин;
	5	пластической анатомии;
	6	рисунка;
	7	живописи;
	8	безопасности жизнедеятельности;
	9	истории театра
	10	информатики и математикии
	11	натюрмортный фонд
	12	фонд театрального костюма
	13	мастерская технологии, моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма
	14	спортивный зал
	15	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

	Пояснения
	1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для очной формы обучения по специальности 55.02.02 разработан бюджетным профессиональным образовательным учреждением Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
	2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной, дополнительной работы над завершением программного задания и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
	3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
	4. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов» и «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 14 недель – 112 часов (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
	5. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
	6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
	7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
	8. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
	9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
	11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла; мелкогрупповые занятия – 6–8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов» и «Техническое исполнение анимационных проектов» . Распределение студентов по группам определяется на каждый учебный год.
	12. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: – теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель – промежуточная аттестация 2 недели – каникулярное время 11 недель Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ОПОП дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.
	13. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.
	Согласовано

	Заместитель директора по УВР		Герасимова И.А.

	Код	Наименование ЦК