Ануфриев Владимир Николаевич
Подписан цифровой подписью: Ануфриев Владимир Николаевич
DN: OU=Директор, O=БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультур, CN=Ануфриев Владимир Николаевич, E=hudush@rchuv.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ
Расположение:
Дата: 2026.03.18 09:52:42+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.1.0

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

_____В.Н. Ануфриев

17.03.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональная олимпиада для школьников и студентов «Скульптура» проводится с 2021 года. С 2022 году Олимпиада входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений Министерства просвещения Российской Федерации.

1.2. Настоящее положение определяет условия организации и порядок проведения Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура» в 2024 г. (далее Олимпиада), основные требования к проведению Олимпиады.

1.3. Для проведения Олимпиады формируется оргкомитет (Приложение №1 к положению Олимпиады) и экспертный совет (Приложение №2 к положению Олимпиады).

1.4. Добровольное размещение работ в электронную галерею Олимпиады дает право организаторам Олимпиады на печать и тиражирование творческих работ в средствах массовой информации, каталогах и другой печатной продукции, публикацию работ и информации об их авторах в сети Интернет, на выставочных площадках и т.д.

2. Учредитель, организатор и соорганизаторы Олимпиады

2.1. Учредитель Олимпиады - министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.2. Организатор Олимпиады - бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище

(техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

2.3. Соорганизаторы Олимпиады:

- Региональное отделение «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Представительство Межрегионального союза педагогов-художников в Чувашской Республике.

3. Цели и задачи

3.1. Олимпиада проводится с целью выявления и сохранения творческого потенциала талантливых детей и молодежи в области скульптуры.

3.2. Задачи Олимпиады: совершенствование профессионального мастерства в скульптуре; развитие объемно-пространственного мышления учащихся и студентов; профориентация школьников к поступлению в образовательные учреждения художественного профиля; сохранение традиций художественной педагогики и развитие межрегиональных связей образовательных учреждений Российской Федерации.

4. Требования к участникам Олимпиады

4.1. Участниками Олимпиады могут стать обучающиеся образовательных учреждений дополнительного образования (детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, центров детского творчества, художественных студий), профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет.

4.2. Все участники Олимпиады разделяются по следующим группам:

- I группа - учащиеся школ 14 - 15 лет,
- II группа - учащиеся школ 16 - 17 лет,
- III группа - студенты СПО/ВУЗ 16 - 17 лет,
- IV группа - студенты СПО/ВУЗ 18 - 22 лет.

4.3. Руководитель образовательного учреждения предоставляет оргкомитету электронную заявку «Площадка олимпиады «Скульптура». Согласие на обработку персональных данных и использование творческих работ в иллюстрировании учебно-методических пособий принимает руководитель образовательного учреждения, хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д. (Приложение №3 к положению Олимпиады).

4.4. Каждая образовательная организация самостоятельно проводит предварительный отбор участников на базе своего образовательного

учреждения, публикуя результаты школьного отбора на официальном сайте учреждения.

4.5. Для участия во втором этапе Олимпиады – очный тур (экспресс-конкурс) всем конкурсантам необходимо иметь следующие **материалы:**

- Деревянная (пластиковая) подставка под скульптуру (15х15 см.)
- Каркас из проволоки, глаголь скульптурный (высота 15-20 см.)
- Белый скульптурный пластилин (от 2 кг.)
- Инструменты: стеки, петли, и т.д.

4.6. Каждый участник Олимпиады может представить одну творческую работу. Автором одной работы может быть только один человек.

4.7. Скульптурные сюжеты, заимствованные у других авторов в сети Интернет, экспертным советом не рассматриваются.

4.8. Для трансляции хода работы Онлайн (камера, ноутбук) и программное обеспечение платформы Яндекс-Телемост (трансляция процесса работы с сотового телефона недопустима).

4.9. Победители Олимпиады представляют свои данные в базу Государственного информационного ресурса Министерства просвещения Российской Федерации на сайт Образовательного Фонда «Талант и успех». https://талантыроссии.рф/

5. Функции и полномочия организационного комитета

5.1. Организационный комитет осуществляет:

- информирование участников Олимпиады и рассылку положения Олимпиады в образовательные учреждения,
- сбор и систематизацию электронных заявок на участие и согласий на обработку персональных данных,
- организацию очного этапа Олимпиады и обеспечивает безопасные условия для проведения мероприятия,
- организует и координирует работу экспертного совета,
- оформляет и публикует в СМИ результаты Олимпиады,
- подготовку и рассылку наградного материала,
- подведение итогов и награждение лауреатов Олимпиады.

6. Этапы проведения Олимпиады

6.1. **Первый этап Олимпиады - отборочный школьный тур (апрель 2026 г.).**

Каждая образовательная организация самостоятельно проводит предварительный отбор участников на базе своего образовательного учреждения **в апреле 2026 г.**

6.2. Второй этап Олимпиады – очный тур (экспресс-конкурс) 7 апреля 2026 г.

Экспресс-конкурс проводится **7 апреля 2026 г.** в образовательных учреждениях, при организации онлайн-трансляции с оргкомитетом конкурса на платформе Яндекс-Телемост.

Необходимо загрузить изображение конкурсной работы в 3 разных ракурсах, фоторепортаж о проведении олимпиады; оформить эл. заявку на каждого участника https://forms.yandex.ru/u/678e1108f47e73670f80adaa

7. Сроки проведения Олимпиады

7.1. Временной регламент первого этапа Олимпиады – отборочный школьный тур:

- назначение педагогов-модераторов (ответственных лиц) за проведение отборочного школьного тура **до 3 апреля 2026 г.**
- проведение отборочного школьного тура для участников в образовательных учреждениях, результаты школьного тура опубликовать на сайте Образовательного учреждения – **до 6 апреля 2026 г.**
- отправка электронной заявки на почту CHhuduch@yandex.ru , прикрепив к ней ссылку на публикацию итогов отборочного школьного тура на официальном сайте учреждения (официальной группе ОУ в ВК) – **до 12:00 по московскому времени 6 апреля 2026 г.**

7.2. Онлайн-консультация по проведению очного тура (экспресс-конкурса) Олимпиады на платформе Яндекс-Телемост будет проходить **6 апреля 2026 г.** в 13.00 и 14:00 по московскому времени. Пароли на подключение будут разосланы в образовательные учреждения на эл. почту, указанную в заявке за 1 час до начала консультации.

7.3. Временной регламент Второго этапа Олимпиады - очный тур (экспресс-конкурс) 7 апреля 2026 г.:

- • в 9.30 (по московскому времени) сбор участников в образовательных учреждениях (подготовка художественных материалов, подключение видеокамер, ноутбуков и т.д. для трансляции процесса работы на платформе Яндекс-Телемост. Пароли на подключение будут разосланы в образовательные учреждения на эл. почту за 1 час до начала Олимпиады)
- • с 10.00 до 13.00 - практическая работа в материале над заданием олимпиады.
- • с 13.00 до 14.30 - загрузка работ в фотоальбомы конкурса по возрастным группам: 14-15 лет – ученики ДХШ, 16-17 лет – ученики ДХШ, 16-17 лет – студенты СПО ВУЗы, 18 - 22 лет – студенты СПО ВУЗы https://vk.com/albums-203257193
- с 14.30 до 16.00 – Заполнение Яндекс-таблицы «Заявка участника олимпиады «Скульптура»

• с 16.00 до 17.00. – загрузка фоторепортажа процесса работы (до 10 фотографий от образовательного учреждения) загрузка фоторепортажа процесса работы (до **10 фотографий** от образовательного учреждения) в галерею Олимпиады, отправка Заявки на каждого участника Олимпиады https://vk.com/albums-203257193

7.4. Временной регламент работы оргкомитета:

- с 8 апреля по 9 апреля 2026 г. - работа экспертного совета.
- до 10 апреля 2026 г. - подведение и публикация итогов.

до 1 мая 2026 г. - публикация наградного материала.

8. Сведения о профильных направлениях / номинациях Олимпиады

8.1. Предметная область Олимпиады - скульптура. Направления конкурсных работ Олимпиады - сюжетная композиция в круглой скульптуре.

8.2. Примерная тематика первого этапа Олимпиады – отборочный школьный тур: скульптурный этюд по темам: «Герои сказок, былин, басен, песен», «Люди разных профессий», «Герои литературного произведения». Задания отборочного тура формируются с учетом образовательной программы и возрастных особенностей участников Олимпиады.

8.3. Содержание конкурсных заданий Олимпиады:

- I группа - учащиеся школ 14 - 15 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1 фигуры человека.
- II группа - учащиеся школ 16 - 17 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1-2 фигур людей.
- III группа - студенты СПО/ВУЗ 16 - 17 лет, сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1-2 фигур людей.
- IV группа - студенты СПО/ВУЗ 18 - 22 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 2 и более фигур людей.

8.4. **Тематика заданий** второго этапа Олимпиады (экспресс-конкурса) будет сообщена в день проведения **Онлайн-консультации 6 апреля 2026 г.**

8.5. Все необходимые материалы для выполнения заданий второго этапа Олимпиады (экспресс-конкурса) представлены в п.п. 4.5.

8.6. Методические рекомендации по организации и проведению Олимпиады будут разосланы в день консультации.

9. Критерии отбора победителей и призеров Олимпиады

•

9.3. По итогам второго этапа - очного (экспресс-конкурса) определяются:

- Гран-при - 10 баллов;
- Диплом 1 степени от 9,0 до 9,9 баллов;

- Диплом 2 степени от 8,0 до 8,9 баллов
- Диплом 3 степени от 7,0 до 7,9 баллов;
- Дипломант от 6,0 до 6,9 баллов;
- Участник Олимпиады от 1 до 5,9 баллов.

9.5. Победители Олимпиады награждаются дипломами и призами. Экспертный совет вправе учредить дополнительные номинации и призы к награждению по своему усмотрению.

9.6. Дипломами и благодарственными письмами будут отмечены лучшие преподаватели-модераторы и образовательные учреждения по итогам организации и проведения Олимпиады в своих образовательных учреждениях.

10. Сведения о финансовом обеспечении проведения Олимпиады

10.1. Оплату транспортных расходов на проезд к площадкам проведения очного тура и проживания участников Олимпиады осуществляется за счет направляющей стороны.

10.2. Финансовое обеспечение Олимпиады: РК - акция в СМИ; наградной материал; призы победителям; издание каталога работ победителей Олимпиады; информационное сопровождение осуществляется из внебюджетных средства Организатора и спонсорской поддержке Соорганизаторов Олимпиады и других заинтересованных лиц.

11. Контактная информация

Электронная почта Оргкомитета: CHhuduch@yandex.ru

Андреева Алена Мухабатовна, заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;

Галерея конкурсных работ по ссылке https://vk.com/albums-203257193

Приложение №1

к положению олимпиады

СОСТАВ

организационного комитета Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура» 2026 г.

АНУФРИЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ - директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, *председатель организационного комитета;*

ЕФИМОВА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА - заместитель начальника отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, *заместитель председателя организационного комитета;*

АНДРЕЕВА АЛЕНА МУХАБАТОВНА - заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, *секретарь организационного комитета;*

НАГОРНОВ ВЛАДИМИР ПОРФИРЬЕВИЧ - заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, заслуженный художник Республики Башкортостан, председатель регионального отделения «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);

Приложение №2

к положению Олимпиады

СОСТАВ

экспертного совета Межрегиональной олимпиады для школьников и студентов «Скульптура» 2026 г.

НАГОРНОВ ВЛАДИМИР ПОРФИРЬЕВИЧ - заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики, заслуженный художник Республики Башкортостан, председатель регионального отделения «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию) - *председатель экспертного совета;*

АНУФРИЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ - директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, *заместитель председателя экспертного совета;*

АКИМОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ - художник-скульптор, мастер народных промыслов Чувашской Республики *(по согласованию);*

БУБНОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА - председатель предметной (цикловой) комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

КОНДРАТЬЕВ ГЕННАДИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ - преподаватель рисунка и пластической анатомии БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;

МУХАМЕДЬЯНОВА ЗУЛЬФИЯ ХАКИМЯНОВНА - преподаватель скульптуры ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина» (техникум), член ВТОО «Союз художников России», Республика Татарстан, г. Казань *(по согласованию);*

ОСИПОВА ИЛЕМБИ ИВАНОВНА - преподаватель специальности «скульптура» БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, член ВТОО «Союз художников России».

Приложение №3

к положению конкурса

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

(для несовершеннолетних лиц, до 18 лет)

Я,_____

(*ФИО родителя /законного представителя)*

Адрес проживания: _____

Тел._____, являюсь родителем (законным представителем)

_____, лет_____

(*ФИО участника конкурса)*

Даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных моего ребенка руководителю Образовательного учреждения

_____

_____

Даю согласие на использование изображений конкурсных работ в иллюстрировании учебно-методических пособий, учебников, каталогов, рабочих тетрадей и др. в электронном и печатном виде.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; возраст ребенка; данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьихлиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажномносителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата ___ _____2026 г.

Подпись родителя_____ Расшифровка подписи_____

СОГЛАСИЕ ПРИНЯЛ

*руководитель Образовательного учреждения*_____

Дата ___ _____2026 г.

Согласие хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

(для совершеннолетних лиц, от 18 лет)

Я,_____, лет_____
(*ФИО участника)*
Адрес проживания: _____

Тел._____, Даю согласие на обработку своих персональных данных руководителю Образовательного учреждения
_____
Даю согласие на использование изображений конкурсных работ в иллюстрировании учебно-методических пособий, учебников, каталогов, рабочих тетрадей и др. в электронном и печатном виде.
Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; возраст ребенка; данные об образовании.
Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьихлиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажномносителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренномзаконодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.
Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.
Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата ____ _____2026 г.

Подпись участника_____ Расшифровка подписи_____

СОГЛАСИЕ ПРИНЯЛ
руководитель Образовательного учреждения_____

Дата ____ _____2026 г.

Согласие хранится в образовательном учреждении и высылается в оргкомитет при публикации конкурсной работы в учебно-методических пособиях, учебниках, каталогах и т.д.