Ануфриев Владимир Николаевич

Подписан цифровой подписью: Ануфриев Владимир Николаевич
DN: OU=Директор, O=БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультур, CN=Ануфриев Владимир Николаевич, E=hudush@rchuv.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ.
Расположение:
Дата: 2026.03.16 17:46:14+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.1.0

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

_____ В.Н. Ануфриев

16.03.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Организатор Конкурса).

1.4. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организатор Конкурса.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания детей и молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- поддержание устойчивого интереса к традиционной народной культуре у подрастающего поколения;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества.

III. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских художественных школ и школ искусств, профессиональных образовательных организаций художественной направленности регионов, расположенных на территории Российской Федерации, в возрасте от 8 до 22 лет.

Все участники делятся на пять возрастных групп:

I возрастная группа – с 8 до 10 лет (включительно), обучающиеся детских

художественных школ и школ искусств;

II возрастная группа – с 11 до 13 лет (включительно), обучающиеся детских художественных школ и школ искусств;

III возрастная группа – с 14 до 16 лет (включительно), обучающиеся детских художественных школ и школ искусств;

IV возрастная группа – с 16 до 19 лет (включительно), студенты профессиональных и высших образовательных учреждений;

V возрастная группа – с 20 до 23 лет (включительно), студенты профессиональных и высших образовательных учреждений;

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Настоящее Положение публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Организатора Конкурса (http://www.chebart.ru/).

4.2. Единая тема для всех номинаций Конкурса – **«Мир красоты и добра»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Декоративно-прикладное искусство»

4.3. Этапы Конкурса:

1 этап (заочный, отборочный: загрузка работ в электронную галерею конкурса) – **с 4 мая по 31 мая 2026 года**;

2 этап (работа конкурсной комиссии по отбору финалистов) – **с 1 июня по10 июня 2026 г.**;

3 этап (оценка творческих работ финалистов) – **с 10 июня по 15 июня 2026 г.**;

4 этап (подведение и публикация итогов Конкурса) – **30 июня 2026 года.**

4.4. Для участия в отборочном этапе Конкурса в срок по **31 мая 2026 г.** необходимо:

- оформить заявку участника Конкурса, пройдя по ссылке https://forms.yandex.ru/u/67dd862ed046880c88d87405 или на официальном сайте Организатора Конкурса в разделе «Студентам» – «Конкурсы» – Межрегиональный творческий конкурс декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» с обязательным прикреплением согласия на обработку персональных данных (приложения № 1, 2 к Положению);

- загрузить конкурсные материалы (фото/видео конкурсных работ) на официальную страницу Конкурса в социальной сети «ВК» по ссылке https://vk.com/albums-215630861

Фотографии работы загружаются в формате JPG без какой-либо редакции компьютерными технологиями. Файл необходимо назвать с указанием ФИО участника, наименования работы, материала, года исполнения, наименования учреждения, ФИО руководителя.

ПРИМЕР: Николаева Анастасия Игоревна, "Неизвестный солдат". Терракота, ангоб. БПОУ "Чебоксарское художественное училище (техникум)" Минкультуры Чувашии. Рук. Туктарова К. В.

Иванов Александр Борисович, деревянная игрушка «Маша и медведь». Липа × морилка × лак. МБУ ДО «ДХШ №2» г. Нижний Новгород, рук. Сергеев А.Н.

Николаева Анастасия Игоревна, вышивка «Цветочный букет». Лён × мулине × бисер. МБУ ДО «ДХШ №2» г. Чебоксары, рук. Петрова А.Н.

Работа может выполняться из глины, текстиля, дерева, кожи, стекла, бумаги по следующим направлениям: резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика,

керамика, художественная вышивка, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и другие виды ДПИ (резьба по кости, камню, маркетри и пр.). Конкурсная работа может иметь плоскостную или объемную форму согласно общей теме Конкурса. Формат работы не ограничивается. Участие – индивидуальное, либо в соавторстве не более 3 человек. . ×

Творческие работы должны быть выполнены и загружены в группу Конкурса не позднее 31 мая 2026 года.

На Конкурс не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, сухоцветы, бумагопластик за исключением папье-маше), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа, соленое тесто), изделия в технике декупажа, живопись и графика.

4.7. Основные критерии оценки художественных произведений:

- соответствие теме заявленной номинации;
- композиция и сложность технического исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность образного решения.

V. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется конкурсной комиссией по подведению итогов межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» и утверждается протоколом (приложение № 4, 5 к Положению).

Информация о победителях будет размещена на официальном сайте Организатора Конкурса (www.chebart.ru) и в социальной сети «ВК» по ссылке https://vk.com/albums-215630861

5.2. Конкурсные материалы, представленные позже установленных сроков, указанных в п. 4.3. настоящего Положения, не рассматриваются.

5.3.Конкурсные материалы участника, не оформленные электронной заявкой, указанной в п. 4.4. настоящего Положения, не рассматриваются.

5.4. Работы участников не рецензируются. Решение конкурсной комиссии окончательное, пересмотру не подлежит.

5.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Организатор Конкурса имеет право использовать изображения работ и данные авторов в публикациях о Конкурсе.

5.6. Информация о награждении будет размещена на сайте Организатора Конкурса (www.chebart.ru) и в социальной сети «ВК» по ссылке https://vk.com/albums-215630861

VI.Контактная информация

Электронная почта Оргкомитета: CHhuduch@yandex.ru

Андреева Алена Мухабатовна, заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; тел. +7 (8352) 58-48-49

Галерея конкурсных работ по ссылке https://vk.com/albums-215630861

Приложение № 1
к Положению о Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» в 2025 г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

_____серия _____№_____ выдан_____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____
_____,
согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие организаторам Межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность», на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения моей кандидатуры на участие в Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность».

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом организаторам Конкурса в десятидневный срок.

_____ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 2

к Положению о Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» в 2026 г.

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(Ф.И.О. (полностью) родителя/ законного представителя)

_____ серия _____№_____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего_____
(Ф.И.О. (полностью) родителя/ законного представителя)

_____, приходящегося мне_____

зарегистрированного по адресу: _____

_____ ,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие организаторам Межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность», на обработку персональных данных несовершеннолетнего с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения кандидатуры несовершеннолетнего на участие в Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность».

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом организаторам Конкурса в десятидневный срок.

_____ _____

(Ф.И.О.) (подпись)

Приложение № 3
к Положению о Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» в 2026 г.

Пример оформления этикетки

Размер этикетки: 4 см (в высоту) на 8 см (в ширину)
Этикетка оформляется шрифтом Times New Roman,
где ФИО участника – имеет 12 размер шрифта, данные об участнике и работе – 10 размер шрифта.

Николаева Анастасия Игоревна
город Чебоксары
БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
III возрастная группа (16 лет)
«Неизвестный солдат»
2026
Терракота, ангоб
руководитель Туктарова Ксения Владимировна

Приложение № 4
к Положению о Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» в 2026 г.

СОСТАВ
организационного комитета
межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
«Культурное наследие. Традиции и современность»

Ануфриев В.Н.	–	директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (председатель организационного комитета)
Ефимова О.В.	–	заместитель начальника отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (заместитель председателя организационного комитета)
Андреева А.М.	–	заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (секретарь организационного комитета)
Бубнова Ю.Н.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
Голованева О.И.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
Нагорнов В.П.	–	председатель регионального отделения «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации (по согласованию)
Толстов Н.Ф.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

Приложение № 5
к Положению о Межрегиональном творческом конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность» в 2026 г.

СОСТАВ
конкурсной комиссии по подведению итогов межрегионального творческого конкурса декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Культурное наследие. Традиции и современность»

Ануфриев В.Н.	–	директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (председатель конкурсной комиссии)
Бубнова Ю.Н.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (заместитель председателя конкурсной комиссии)
Андреева АМ.	–	заместитель директора по учебно-методической работе БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (секретарь конкурсной комиссии)
Шаркова Т.В.	–	художник по вышивке, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (по согласованию)
Ксенофонтов О.И.	–	художник-керамист, член союза чувашских художников, председатель правления союза чувашских художников (по согласованию)
Голованева О.И.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (по согласованию)
Петрова Т.Л.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (по согласованию)
Нагорнов В.П.	–	председатель РО «Союз художников Чувашии» Всероссийской творческой ОО «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации (по согласованию)
Толстов Н.Ф.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (по согласованию)

Шведов В.С.	–	главный художник АУ «Русский драмтеатр» Минкультуры Чувашии, заслуженный художник Чувашской Республики (по согласованию)
Туктарова К.В.	–	преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии (по согласованию)