**Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела**

**Чувашской Республики**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)»**

**Минкультуры Чувашии**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО приказом директора БПОУ «Чебоксарскоехудожественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии от 20 августа 2018 года № 43-о  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УП.02. ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

**специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева)**

Чебоксары – 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНАПредметной (цикловой)комиссией по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Председатель предметной (цикловой) комиссией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.А. Садовникова) | Разработана на основе Федеральногогосударственного образовательного стандарта по специальности среднегопрофессионального образованияспециальности 54.02.04 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Зам. директора по УВРБПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(И.А. Герасимова) |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**
2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**
3. **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**
4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**
5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
6. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УП.02.ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**1.2. Цели и задачи учебной практики для получения первичных профессиональных**

**навыков, требования к результатам освоения практики:**

Цель учебной практики - совершенствование практического опыта, полученного

на дисциплинах по профилю специальности профессионального модуля, подтверждение сформированности профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика и художественная обработка дерева).

 Задачи учебной практики:

* приобретение опыта создания творческой работы
* воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**иметь практический опыт:**

* копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
* материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
* применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства
	1. **Количество часов на освоение программы практики по получению первичных профессиональных навыков:**

всего - 4 недели, 144 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (просмотр).

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2 | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4 | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5 | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.7 | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

* 1. **Задания на практику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Код и наименование ПК**  | **Задания на практику** |
|  | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции). |
|  | ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | - Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции). |
|  | ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов. |
|  | ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий. |
|  | ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | - Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности. |
|  | ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия». |
|  | ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка. |

* 1. **Содержание преддипломной практики**

**2 курс 4 семестр – 4 недели (144 часа)**

**Вид: художественная керамика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.Организация практики. Вводная лекция | Встреча с руководителем учебной практики. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. Инструктаж по технике безопасности. | 4 | 1,2 |
| 2. Подготовительный этап | Виды работ, выполняемые во время учебной практики:Реализация проекта «Изготовление сувениров- анималистической скульптуры».(освоение способов гипсовой кусковой формы)  |  | 3 |
| *Проект сувенира (форэскиз)*Изготовление эскизов.Анализ эскизов: - Стилизация изображаемого объекта и формы, упрощенность, выразительность, обобщенность, символичность, соблюдение пропорций, передача характера животного. Баланс, равновесие форм и цвета на плоскости и в объеме, тяжесть, легкость.  | 20 | 3 |
| 3. Производственный этап  | Изготовление модели*.* Изготовление модели из пластилина или глины согласно эскизу. Подготовка поверхности плоскостей для снятия гипсовой формы. | 24 |
| *Изготовление гипсовой формы.*  Определение вспомогательных линий, делящую форму на несколько частей, разграничение формы металлическими пластинами. Работа с гипсом. Соблюдение технологии выполнения работ. Соблюдение техники безопасности. | 30 |
| *Подготовка гипсовой формы.* Оправка. Анализ и коррекция допущенных ошибок *Отливка .* Процесс воспроизведения скульптурной модели путем заполнения пустоты шликерной массы. Оправка изделия, сушка, обжиг.  | 10 |
| Завершающая обработка изделия согласно намеченному плану. Коррекция допущенных ошибок.  |  |
|  | **2** | *Изготовление тематических сувенирных изделий с применением различных способов декорирования* |  |
| Выполняется изделие (юбилейная медаль, сувенирная кружка, новогодняя игрушка и т.д) методом отминки, отливки в гипсовой форме. Оправка изделия, сушка, утельный обжиг. | 10 |
| Декорирование изделий:- скульптурное (теснение, процарапка, налепы, прорези)- цветными ангобами (кистевая роспись, фляндровка, пастилаж)-подглазурная роспись (кистевая роспись)-надглазурная роспись (кистевая роспись)-роспись по сырой эмали (кистевая роспись)-декорирование цветными глазурями.  | 34 |
| 4. Просмотр работ. Подготовка отчета по практике | Оформление результатов проекта: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия, оформление дневника практики, написание отчета, получение отзыва | 12 |
| 3 |
|  | *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

**Вид: художественная обработка дерева**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1.Организация практики. Вводная лекция | 1 | Встреча с руководителем учебной практики. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. Инструктаж по технике безопасности. | 4 | 1,2 |
|  |  | Виды работ, выполняемые во время учебной практики:Реализация проекта «Изготовление напольного кашпо».  |  |  |
| 2. Подготовительный этап | 2 | *Проект кашпо (форэскиз, чертеж, шаблоны)*Изготовление эскизов и чертежей. Анализ композиции эскизов: - Ритм и баланс. Баланс, равновесие форм и цветов на плоскости и в объеме, тяжесть, легкость. Ритм, виды ритмических построений, ритм в орнаменте.- Композиция мотива. Работа над композицией в замкнутой плоскости.Изготовление шаблонов резьбы.  | 24 | 3 |
| 3. Производственный этап  | 3 | *Столярные работы (детали кашпо).* Изготовление согласно чертежам деталей кашпо. Соблюдение технологии столярных работ. Подготовка поверхности плоскостей для резьбы. | 24 |
| *Резные работы (детали кашпо).* Переводрисунка на поверхность. Резные работы. Соблюдение технологии выполнения работ. Соблюдение техники безопасности. | 40 |
| *Сборка изделия.* Соединение деталей кашпо согласно чертежам. Анализ и коррекция допущенных ошибок.  | 16 |
| *Отделка изделия.* Завершающая обработка изделия согласно намеченному плану. Коррекция допущенных ошибок. Соблюдение техники безопасности при работе с красящими веществами.  | 24 |
| 4. Просмотр работ. Подготовка отчета по практике | 4 | Оформление результатов проекта: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия, оформление дневника практики, написание отчета, получение отзыва | 12 |
| 3 |
|  |  | *Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) в форме просмотра* | **144** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
2. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков по виду «Художественная керамика», «Художественная» направлена на расширение представлений обучающихся о сфере деятельности будущих художников-мастеров, сбор материала для создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Перед началом практики обучающиеся проходят обязательный инструктаж по технике безопасности, предупреждаются о правилах поведения во время прохождения практики, целях и задачах, этапах работы.

За время учебной практики обучающиеся должны выполнить виды работ в соответствии с данной рабочей программой учебной практики.

1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1. **Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67663.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71803.html.— ЭБС «IPRbooks»

**Дополнительная литература:**

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60704.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 56 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55773.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 81 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76348.html.— ЭБС «IPRbooks»

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты****(освоенные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. | - Грамотное выполнение копий изделий прикладного искусства |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. | - Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в проектах, конференциях, конкурсах и т.д. - Умение применять новые технологические и колористические решения в изделиях декоративно-прикладного и народного искусства; |
| ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | - Методически правильное выполнение технологических карт, чертежей, макетов, изделий декоративно-прикладного искусства |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. | - Использовать компьютерных технологий в процессе изготовления декоративно-прикладного искусства;- Проводит исследовательскую работу, используя современную литературу и интернет-источники.  |
| ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. | **-** Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.- Рациональность планирования организации занятий.- Самоорганизация профессиональной деятельности.- Студент прислушивается к конструктивной критике руководства и коллег, оперативно вносит изменения в процесс изготовления изделий.- Постоянно ведет и обновляет методическую библиографическую базу по специализированной литературе в области ДПИ и НП.  |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | - Методически грамотно использует информацию, учебный материал, технологию при выполнении изделий ДПИ.- Демонстрирует изготовленные лично изделия ДПИ, соответствующие требованиям - Демонстрирует знания из опыта работы отечественных и мировых мастеров |
| ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | - Демонстрирует способность оценивать, анализировать и осуществлять самоанализ профессиональной деятельности в области ДПИ и НП. - Перечисляет правила и нормы техники безопасности при работе с инструментами в мастерской, неукоснительно их соблюдает. |

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**УП.02.01. Практика для получения первичных профессиональных навыков**

**специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искуство и народные промыслы (вид: художественная керамика и художественная обработка дерева)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Рабочая программа по учебной практике направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и для овладения ими графически-композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач, подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика и художественная обработка дерева).

Актуальность и важность программы учебной практики не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня будущих специалистов по театрально-декорационному искусству.

В рабочей программе определены цели и задачи практики. Структура и содержание программы отражает распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы учебной практики осуществляется после первого курса и является необходимым дополнением к освоению обучающимися профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможности группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям действующих в образовательной организации локальных актов.

Рабочая программа рекомендована к утверждению.

Рецензент:

В.Н. Ануфриев, директор БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии

**Рецензия**

**на рабочую программу**

**УП.02.01 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

**специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика)**

**БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии**

Рецензируемые рабочая программа по практике направлена на решение проблемы развития художественно-творческих способностей, роста мастерства студентов и подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная керамика).

Актуальность и важность программы практики для получения первичных профессиональных навыков не вызывает сомнений, так как она содействует созданию условий для развития художественного кругозора, профессионального вкуса в целях повышения профессионального уровня молодых художников.

Рабочая программа четко определяет цели и задачи практики. Структура содержание программы отражает распределение рабочего времени по этапам, видам учебной деятельности и контроля процесса освоения материала. Реализация программы производственной практики осуществляется на старших курсах и является необходимым дополнением к освоению обучающимися профессионального модуля «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Тематическое содержание программы соответствует основным дидактическим единицам основной образовательной программы среднего профессионального образования. Тематика заданий имеет гибкую структуру и предполагает возможность внесения изменений в отдельные задания в зависимости от возможности группы обучающихся, их творческого потенциала и уровня профессиональной подготовки в пределах логики процесса обучения.

Структура и содержание программы соответствует требованиям к оформлению учебно-методического комплекса курс, что должно способствовать росту мастерства студентов.

Рецензируемые рабочая программа учебной практики для получения первичных профессиональных навыков группы авторов в целом заслуживает высокой оценки.

Материал рабочей программы актуален, имеет практическое значение и может быть использован педагогами других учебных заведений своей профессиональной деятельности.

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры архитектуры и дизайна среды

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Э.В. Михайлова